

 Zaner-Bloser
Blosser

12	A COSMOPOLITAN HOUSE
43	SOFAS STORY
201	ARMCHAIRS
253	LOW TABLES
265	TABLES
293	CHAIRS
329	BOOKCASE - CABINETS
367	WRITING DESKS
377	BEDS
409	TECHNICAL INFORMATION

12	UNE MAISON COSMOPOLITE
43	CANAPÉS HISTOIRE
201	FAUTEUILS
253	TABLES BASSES
265	TABLES
293	CHAISES
329	BIBLIOTHÈQUES - MEUBLES
367	BUREAUX
377	LITS
409	INFORMATION TECHNIQUE

12	UNA CASA COSMOPOLITA
43	SOFÁS HISTORIA
201	BUTACAS
253	MESITAS
265	MESAS
293	SILLAS
329	BIBLIOTECAS - MEUBLES
367	ESCRITORIOS
377	CAMAS
409	INFORMACIÓN TÉCNICA

home

13	UNA CASA COSMOPOLITA
43	DIVANI STORIA
201	POLTRONE
253	TAVOLINI
265	TAVOLI
293	SEDIE
329	LIBRERIE - MOBILI
367	SCRITTOI
377	LETTI
409	INFORMAZIONI TECNICHE

- ▶ **INDICE**
- ▶ **INDEX**
- ▶ **INDEX**
- ▶ **ÍNDICE**

44 JOSHUA



56 KATE



62 CHIMERA



74 GLACÈ



82 KLUB



90 TUDOR



100 INSULA



108 KRISTALL



116 KEEN



124 AD_LOOK



134 AD_LOOK_ROUND



142 BE_LOOK



150 KUBICO



158 BRIDGE



164 BRICK



170 SHANGRI-LA



178 BRERA



186 LIMOUSINE



190 LANDING



196 APOLLO



► POLTRONE
ARMCHAIRS
FAUTEUILS
BUTACAS

202 GARBO



208 CASSANDRA



212 OYSTER



218 OYSTER LIGHT



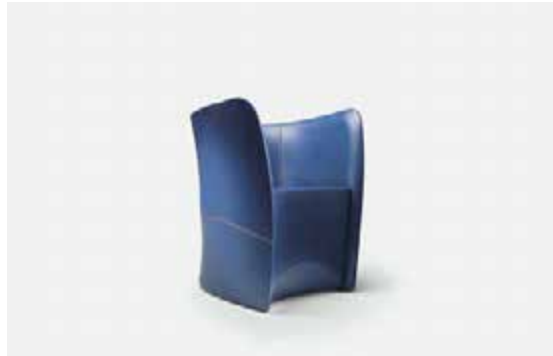
222 MANTA



226 BEVERLY



230 PAPILLON



234 ANDROMEDA



238 SINGLE



242 ALA



248 UP & DOWN



► TAVOLINI
LOW TABLES
TABLES BASSES
MESITAS

254 JOSHUA



256 KUBICO



258 OYSTER



260 PAPIER



262 AD_LOOK



► TAVOLI
TABLES
TABLES
MESAS

266 MESH



276 PAPIER



284 SERA



288 THOR



294 VOILE



298 MAGISTRA



304 PAPIER



308 MARLENE



312 BEVERLY



316 SILHOUETTE



320 TUCROMA



324 SISSI



► LIBRERIE - MOBILI
BOOKCASE - CABINETS
BIBLIOTHÈQUES - MEUBLES
BIBLIOTECAS - MEUBLES

► SCRITTOI
WRITING DESKS
BUREAUX
ESCRITORIOS

► LETTI
BEDS
LITS
CAMAS

330 BEAT



334 SLICK



368 ARTUR



344 PAPIER



348 MATERICA



372 MATERICA



352 LOOP



356 CROSSING



360 SERA



378 TUDOR



382 TUBE



388 KRISTALL



392 KEEN



396 ADD_LOOK



400 BE_LOOK



404 BRERA



► A COSMOPOLITAN HOUSE

The idea of a high range house, in which quality is a real and tangible value, arises from a long history of love for beauty and shows the result of the difficult balance between industry and high handicraft.

The deep knowledge of materials, especially leather, the complete control of the production process and the vocation to achieve excellence are the strongholds on which the Company founded his path: 50 years of genuine “made in Italy”.

A coherent project has been developed in the time, where contemporary items and historical pieces live together without dissonances, in different environments and places, revealing a cosmopolitan vocation. Without ostentation, an house with a defined and recognizable personality appears with the clear consciousness that the quality of living a house is an essential component of living life.

► UNE MAISON COSMOPOLITE

L'idée d'une maison haut de gamme, dans laquelle la qualité est une valeur réelle et tangible, naît grâce à une longue histoire d'amour pour la beauté et est le résultat de l'harmonie difficile entre l'industrie et l'artisanat.

La connaissance approfondie des matériaux, en particulier du cuir, le contrôle complet du cycle de production et la vocation pour la poursuite de l'excellence sont les éléments fondamentaux sur lesquelles l'entreprise a construit son chemin: 50 ans de authentique “ made in Italy”.

Un projet cohérent a été développé au cours du temps, dans lequel des pièces contemporaines et des pièces historiques coexistent sans dissonances, dans des ambiances et des lieux différents, en témoignant une vocation cosmopolite. Sans ostentation ou manque de goût, nous vous proposons une maison avec une personnalité définie et reconnaissable, conscients du fait que la qualité de la maison est un élément essentiel de la qualité de vie.

► UNA CASA COSMOPOLITA

La idea de una casa de alta gama, donde la calidad es un valor real y tangible, surge de una larga historia de amor por la belleza y muestra el resultado de un difícil equilibrio entre la industria y la alta artesanía.

El profundo conocimiento de los materiales, especialmente la piel, junto con el control completo del proceso de producción y la vocación de alcanzar la excelencia, son los pilares sobre los que la empresa ha construido su trayectoria: 50 años de auténtico “made in Italy”.

Con el tiempo se ha desarrollado un proyecto coherente, en el que los elementos contemporáneos y piezas históricas coexisten sin disonancias, en diferentes ambientes y lugares, revelando una vocación cosmopolita. Sin ostentación, se propone una casa con una personalidad definida y reconocible, con una clara conciencia de que la calidad del hogar es un componente esencial en la calidad de vida.

home

► UNA CASA COSMOPOLITA

Da una lunga storia fatta di amore per il bello e tenacia nel realizzarlo nasce un'idea di casa di alta gamma in cui la qualità è un valore oggettivo, tangibile: il risultato del difficile equilibrio tra industria e alto artigianato.

La conoscenza profonda dei materiali, la pelle in particolare, il completo controllo del ciclo produttivo e la vocazione al perseguimento dell'eccellenza sono i punti fermi su cui l'azienda ha costruito il proprio percorso: 50 anni di autentico “made in Italy”.

Nel corso del tempo si è sviluppato un progetto coerente, in cui pezzi contemporanei e pezzi storici convivono, senza dissonanze, in ambienti e luoghi diversi, rivelando una vocazione cosmopolita che, senza ostentazione o cadute di gusto, propone una casa dalla personalità definita e riconoscibile, con la chiara consapevolezza che la qualità dell'abitare è una componente essenziale della qualità della vita.



pag. 204



GARBO
DESIGN: UMBERTO ASNAGO

pag. 254



JOSHUA
DESIGN: UMBERTO ASNAGO

pag. 44



JOSHUA
DESIGN: UMBERTO ASNAGO

pag. 368



ARTUR
DESIGN: UMBERTO ASNAGO

pag. 368



GARBO
DESIGN: UMBERTO ASNAGO



pag. 276



PAPIER
DESIGN: MATTEO NUNZIATI

pag. 294



VOILE
DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

pag. 344



PAPIER
DESIGN: MATTEO NUNZIATI

pag. 56



KATE
DESIGN: MATTEO NUNZIATI

pag. 260



PAPIER
DESIGN: MATTEO NUNZIATI



pag. 62



CHIMERA
DESIGN: MATTEO NUNZIATI

pag. 66



CHIMERA
DESIGN: MATTEO NUNZIATI

pag. 266



MESH
DESIGN: MAURO LIPPARINI

pag. 294



VOILE
DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

pag. 348



MATERICA
DESIGN: MATTEO NUNZIATI



pag. 74

pag. 258

pag. 226

pag. 312

pag. 266

pag. 334



GLACÈ
DESIGN: MAURO LIPPARINI



OYSTER
DESIGN: MAURO LIPPARINI



BEVERLY
DESIGN: MAURO LIPPARINI



BEVERLY
DESIGN: MAURO LIPPARINI



MESH
DESIGN: MAURO LIPPARINI



SLICK
DESIGN: MAURO LIPPARINI



pag. 288

pag. 298

pag. 256

pag. 82

pag. 218

pag. 330



THOR
DESIGN: ALESSANDRO DUBINI



MAGISTRA
DESIGN: ALESSANDRO DUBINI



KUBICO
DESIGN: MAURO LIPPARINI



KLUB
DESIGN: MAURO LIPPARINI



OYSTER LIGHT
DESIGN: MAURO LIPPARINI



BEAT
DESIGN: ALESSANDRO DUBINI



pag. 90

pag. 256

pag. 352

pag. 212

pag. 276

pag. 304



TUDOR
DESIGN: ALESSANDRO DUBINI



KUBICO
DESIGN: MAURO LIPPARINI



LOOP
DESIGN: PIERLUIGI MOLINARI



OYSTER
DESIGN: MAURO LIPPARINI



PAPIER
DESIGN: MATTEO NUNZIATI



PAPIER
DESIGN: MATTEO NUNZIATI



pag. 360

pag. 222

pag. 172

pag. 170

pag. 316

pag. 360



SERA
DESIGN: LUCA SCACCHETTI



MANTA
DESIGN: MATTEO NUNZIATI



SHANGRI-LA
DESIGN: LUCA SCACCHETTI



SILHOUETTE
DESIGN: LUCA SCACCHETTI



SERA
DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► DIVANI
SOFAS
CANAPÈS
SOFÁS

44	JOSHUA
56	KATE
62	CHIMERA
74	GLACÈ
82	KLUB
90	TUDOR
100	INSULA
108	KRISTALL
116	KEEN
124	ADD_LOOK
134	ADD_LOOK ROUND
142	BE_LOOK
150	KUBICO
158	BRIDGE
164	BRICK
170	SHANGRI-LA
178	BRERA
186	LIMOUSINE
190	LANDING
196	APOLLO



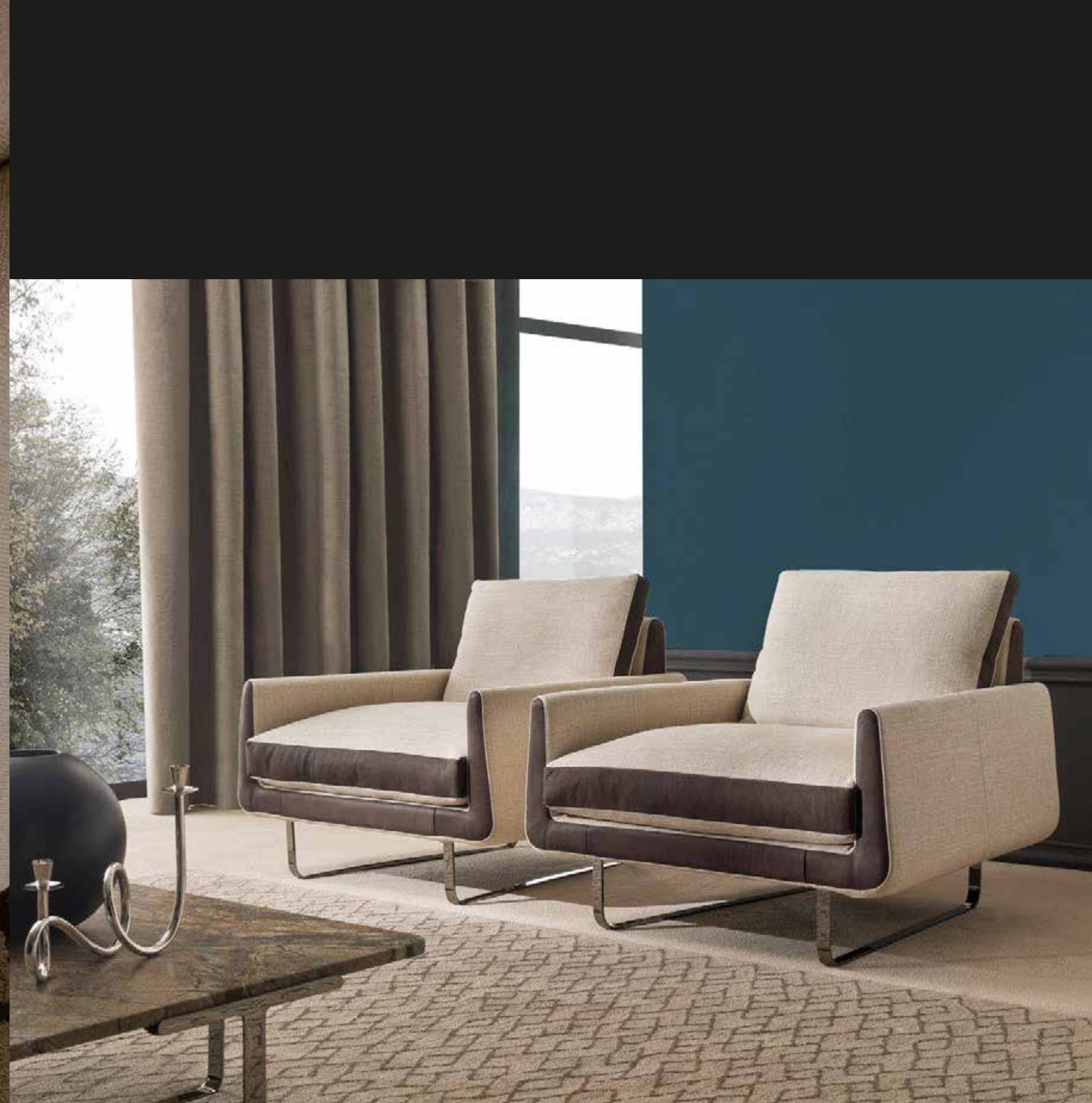
DESIGN: UMBERTO ASNAGO

► JOSHUA













DESIGN: MATTEO NUNZIATI

► KATE







DESIGN: MATTEO NUNZIATI

► CHIMERA













DESIGN: MAURO LIPPARINI

► GLACÈ









DESIGN: MAURO LIPPARINI

► KLUB









DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

► TUDOR











DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► INSULA









DESIGN: MAURO LIPPARINI

► KRISTALL









DESIGN: MAURO LIPPARINI

► KEEN









DESIGN: MAURO LIPPARINI

► ADD_LOOK











DESIGN: MAURO LIPPARINI

► ADD_LOOK ROUND









DESIGN: MAURO LIPPARINI

► BE_LOOK









DESIGN: MAURO LIPPARINI

► KUBICO









DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► BRIDGE







DESIGN: MAURO LIPPARINI

► BRICK





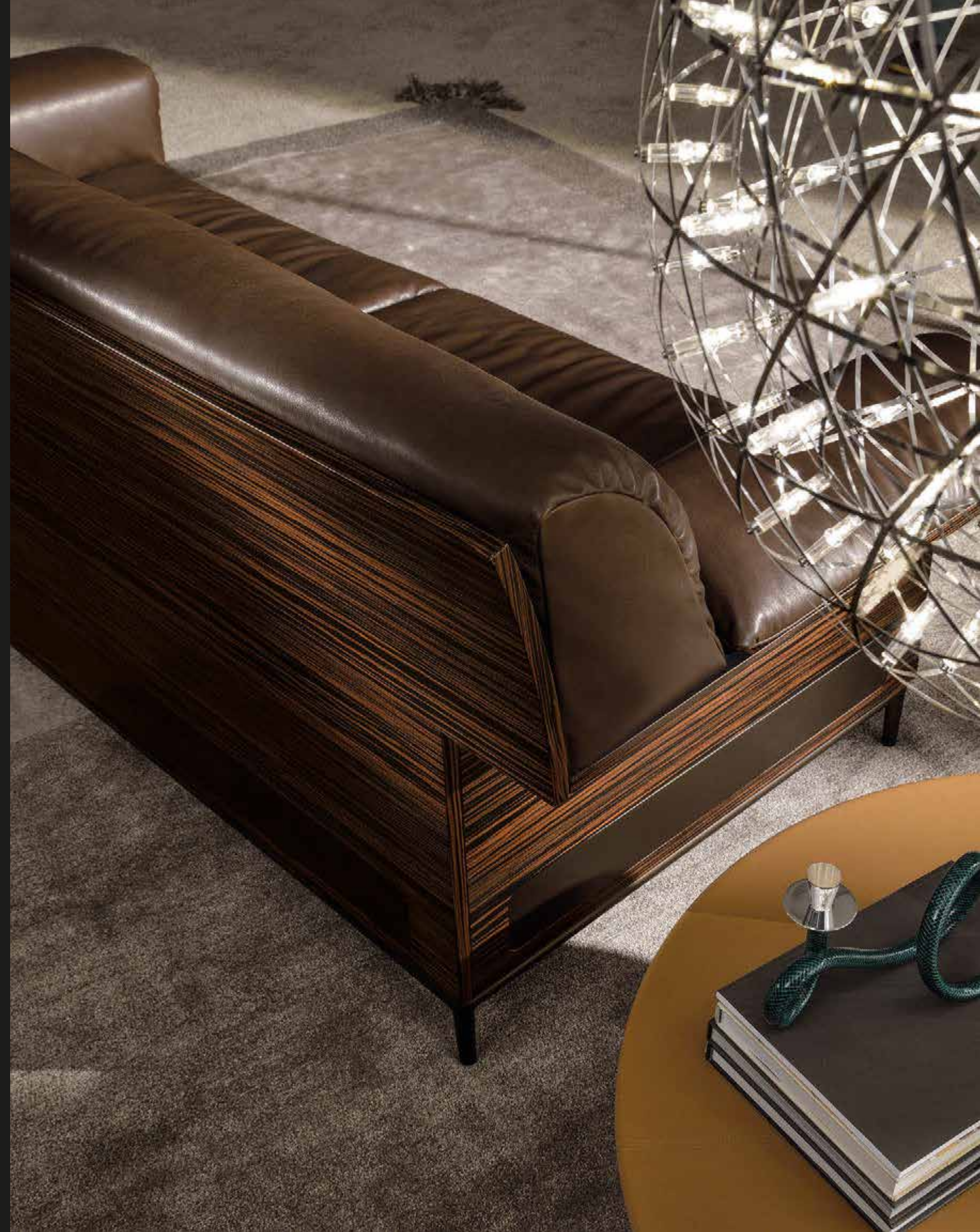


DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► SHANGRI-LA









DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► BRERA









DESIGN: GUIDO FALESCHINI

► LIMOUSINE





DESIGN: MAURO LIPPARINI

► LANDING







DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► APOLLO



► STORIA
STORY
HISTOIRE
HISTORIA



 **Mariani**



L'Azienda "i 4 MARIANI" prende il nome dai 4 fratelli Biagio, Tarcisio, Umberto ed Emilio che l'hanno fondata nel 1957. Come si può intuire dal nome, si tratta di una azienda a conduzione familiare, ormai prossima alla terza generazione, in cui ogni membro della famiglia con le proprie competenze svolge il proprio ruolo in un meccanismo ben collaudato. A tutt'oggi 3 dei 4 fratelli fondatori, ancora presenti in azienda, sono affiancati nella gestione aziendale da ben 8 fra figlie e figli. In questo ambiente familiare veramente unico, affiancati da importanti designers internazionali, i 4 Mariani offre oggetti d'arredamento di gusto contemporaneo che lasciano poco spazio alle mode del momento. In particolare la produzione si focalizza su due tipologie fondamentali: prodotti destinati alla casa quali divani, poltrone, letti, sedie, librerie, tavoli e tavolini e prodotti destinati all'ambiente ufficio quali scrivanie, tavoli riunione, mobili, poltrone, cassettiere, pareti divisorie e pareti attrezzate. I prodotti sono destinati a tutti coloro che amano il comfort accompagnato da materiali pregiati e finiture curate nel più piccolo dettaglio; sono realizzati con cura artigianale e fatti per durare inalterati per decenni. Queste caratteristiche di qualità sono garantite, oltre che da una esperienza ultradecennale, da un processo produttivo che – in controtendenza rispetto alla maggior parte delle altre aziende che esternalizzano la produzione – realizza al proprio interno quasi il 100% della produzione, dalle strutture

The Company "i 4 MARIANI" is so called because of the 4 brothers Biagio, Tarcisio, Umberto and Emilio that established it on 1957; it is really a family operated company. Now, with the third generation coming soon, each member of the family contributes their own particular competence to provide a role in a well tested mechanism. Today 3 of the 4 founding fathers are still active in the company and are assisted by their 8 daughters and sons; this unique family environment is also supported by important international designers. Since the foundation of the firm, i 4 Mariani has always offered furnishings of contemporary taste never being fashion-victims. The production is focused on two main families: products for the home such as sofas, armchairs, beds, dining chairs, shelf units, dining tables and low tables and products for the office such as desks, conference tables, cabinets, armchairs, drawers units, wall and equipped partitions. All these items are dedicated to everyone who loves comfort combined with the finest materials and finishing that are cared for down to the smallest detail with handicraft care, yet made to last without need of service for decades. These characteristics of quality are guaranteed by a production process that is counter to that of most of the other companies. i 4 Mariani realize almost 100% of the production inside of the company, from the wooden to the steel frame, to the semi-finished,

L'entreprise "i 4 MARIANI" prend son nom de 4 frères Biagio, Tarcisio, Umberto et Emilio qui l'ont créée en 1957. Comme on peut comprendre du nom, il s'agit d'une entreprise familiale, qui est maintenant arrivée à la troisième génération, et dans laquelle chaque membre de la famille, avec ses compétences, joue son propre rôle, dans un mécanisme bien établi. Aujourd'hui 3 des 4 frères sont toujours actifs dans la société et sont actuellement supportés par l'aide 8 entre filles et fils et par de grands designers internationaux. La société i 4 Mariani, depuis sa fondation, a toujours proposé des articles de mobilier dans un style contemporain qui laisse peu de place à la mode du moment. En particulier, la production se concentre sur deux groupes: les produits pour la maison tels que canapés, fauteuils, lits, chaises, bibliothèques, tables et tables basses et des produits pour le bureau tels que tables de bureau, tables de réunion, meubles, chaises, bloc tiroirs, cloisons. Les produits sont destinés à tous ceux qui aiment le confort uni aux matériaux de haute qualité et aux finitions soignées dans les moindres détails et sont fabriqués à la main et faits pour durer pendant une décennie. Ces caractéristiques de qualité sont garanties par le processus de fabrication que, contrairement à la plupart des entreprises, – la société i 4 Mariani réalise à son intérieur pour presque 100% de la production; à partir des structures en bois ou en

La empresa "i 4 MARIANI" es llamada de esta forma por sus 4 hermanos Biagio, Tarcisio, Umberto y Emilio que fue fundada en 1957; es realmente una empresa familiar. Ahora, con la tercera generación en camino, cada uno de los miembros de la familia contribuye con su propia competencia para ofrecer un papel en un mecanismo probado. Ahora, 3 de los 4 padres fundadores, que siguen todavía en activo en la empresa, son asistidos por sus 8 hijas e hijos; este singular entorno familiar también está respaldado por importantes diseñadores internacionales. Desde la fundación de la empresa, i 4 Mariani ha ofrecido siempre muebles de estilo contemporáneo que nunca pasan de moda. La producción se centra en dos familias principales: productos para el hogar, tales como sofás, sillones, camas, sillas de comedor, escritorios, mesas de reuniones, armarios, sillones, cajoneras y divisorias de pared. Todos estos elementos están dedicados a todos los que aman el confort combinado con los mejores materiales y acabados en los que se atiende hasta el más mínimo detalle con cuidado artesanal, hecho para durar sin cambios durante décadas. Estas características de calidad están garantizadas por un proceso de producción diferente al de la mayoría de otras empresas. i 4 Mariani realizan casi el 100% de la producción dentro de la empresa, desde la madera hasta la es-

• I 4 fratelli fondatori dell'azienda: da sinistra, Biagio, Tarcisio, Umberto ed Emilio Mariani in una foto del 1978. • The 4 brothers founders of the Company: from left to right, Biagio, Tarcisio, Umberto and Emilio in a picture of 1978. • Les 4 frères fondateurs de l'entreprise: de gauche à droite, Biagio, Tarcisio, Umberto et Emilio sur une photo de 1978. • Los cuatro hermanos fundadores de la empresa: de izquierda a derecha, Biagio, Tarcisio, Umberto y Emilio Mariani, en una foto de 1978.



• La seconda generazione che gestisce oggi l'azienda di famiglia: in piedi da sinistra Samuele, Ambrogio e Valerio; seduti da sinistra Isa, Marina, Assunta, Esther e Stefano. • The second generation that manage today the family Company: standing from left to right Samuele, Ambrogio and Valerio; sitting from left to right Isa, Marina, Assunta, Esther and Stefano. • La deuxième génération qui gère actuellement la société: debout de gauche à droite Samuele, Ambrogio et Valerio; assis de gauche à droite Isa, Marina, Assunta, Esther et Stefano. • La segunda generación que ahora gestiona l'empresa de la familia: en pie de izquierda a derecha Samuele, Ambrogio y Valerio; sentado de izquierda a derecha Isa, Marina, Assunta, Esther y Stefano.

in legno come quelle in metallo, dai semilavorati al confezionamento dei rivestimenti e così via; proprio per questo motivo l'Azienda è in grado di effettuare un controllo meticoloso e costante della qualità durante tutte le diverse fasi di produzione, ottenendo così una percentuale di prodotti difettosi e di reclami praticamente nulla.

La sede si trova a nord di Milano, in Brianza, territorio che più di ogni altro ha contribuito allo sviluppo del sistema italiano dell'arredo. In questa realtà imprenditoriale i 4 Mariani rappresenta attualmente uno dei complessi industriali più evoluti, con uno stabilimento di produzione dislocato su oltre 20.000 mq. Utilizzando tecnologie produttive all'avanguardia, indissolubilmente legate ad una forte componente di lavorazione manuale artigiana, particolarmente visibile nei prodotti rivestiti in cuoio, l'Azienda ha saputo segnare i propri prodotti con valori fondamentali quali un design essenziale, la durata nel tempo, la qualità dei materiali e della lavorazione. Questi valori senza tempo le hanno consentito di affermarsi in comparti molto sensibili ai beni durevoli quali i settori dell'imbottito, dell'ufficio e del contract. I rapporti commerciali consolidati sin dalla fine degli '60 con i mercati americani, asiatici ed europei sono una testimonianza della serietà dell'Azienda oltre che di una appropriata organizzazione e preparazione professionale ed una conferma del gusto internazionalmente riconosciuto dei suoi prodotti.

STORIA

Dal 1957 innovazione, qualità e passione

i 4 Mariani nasce nel 1957. La sede dell'azienda è a nord di Milano, in

to the final upholstery and so on. For this reason, the Company is able to make constant and complete checks of quality during all the different phases of production, which results in very few complaints from customers after the sale. The Company's registered office is in Brianza, north of Milan - the area that has contributed most to the development of the Italian furnishing industry. The i 4 MARIANI group is today one of the most advanced industrial complex in this sector, with a production facility covering over 20,000 square meters. State-of-the-art manufacturing technology plus a strong handicraft tradition - particularly noticeable in the leather upholstered items - make the Company products unmistakable in their essential design, durability and quality of working and finishes. Thanks to these characteristics, the group is well-established in areas, such as the upholstered furnishing, the office and the contract sectors, that are highly sensitive to durable goods. Business with North-America, Asian and European Countries are nowadays consolidated since the late '60 thanks to an appropriate organization and testify the solidity of the firm and the international taste of his production.

STORY

Our STORY of innovation, quality, and passion since 1957

i 4 Mariani was established in 1957. The company is headquartered in Brianza, north of Milan, in the region that has long been the center of the Italian furniture industry. An entrepreneurial activity that, since the begin-

métal, jusqu'au revêtement final etc. Pour cette raison, la société est en mesure d'effectuer un contrôle minutieux et constant de la qualité au cours de toutes les différentes étapes de la production; cela permet d'avoir une quantité très basse de réclamations de la part des clients. Le siège social est situé au nord de Milan, en Brianza, un territoire qui, plus que tout autre, a contribué au développement de la fabrication du mobilier en Italie. La société i 4 Mariani est actuellement l'un des complexes industriels les plus avancés, avec un établissement de production de plus de 20.000 mètres carrés utilisés. Grâce à des technologies de production avancées unies au travail manuel artisanal qui est bien visible sur les produits recouverts de cuir épais, l'entreprise a pu caractériser ses produits avec une conception simple, durabilité, qualité matériaux et de fabrication. Toutes ces valeurs ont permis à la société de se distinguer dans les secteurs des meubles rembourrés et du mobilier de bureau. Les relations commerciales établies depuis la fin des années 60 avec les marchés américains, asiatiques et européens sont une témoignage de la solidité de l'entreprise et du goût international de ses produits.

HISTOIRE

Depuis l'année 1957 innovation, qualité et passion.

L'entreprise "i 4 Mariani" est née en 1957. Elle est située au Nord de Milan, en Brianza, territoire du design "made in Italy" par excellence. La société a toujours été caractérisée par l'union de la technologie d'avant-garde et d'un patrimoine artisanal très

structura de acero, a los semi-terminados, y hasta el tapizado final. Por este motivo, la Empresa es capaz de hacer de forma constante y completa controles de calidad durante todas las diferentes fases de producción, lo que se traduce en muy pocas reclamaciones de los clientes después de la venta. El domicilio fiscal se encuentra en Brianza, al norte de Milán, la zona que más ha contribuido al desarrollo de la industria de mobiliario italiano. El grupo i 4 MARIANI es hoy uno de los complejos industriales más avanzados en este sector, con una planta de producción de más de 20.000 metros cuadrados.

Tecnología punta junto con una fuerte tradición artesanal, especialmente notoria en la tapicería de los productos de piel – hacen los productos de la Empresa inconfundible en su diseño fundamental, durabilidad y calidad de trabajo y acabados. Gracias a estas características, el grupo está bien establecido en las áreas tales como el mobiliario tapizado, la oficina y el contract, los cuáles son muy sensibles a bienes duraderos. Negocios con América del Norte, Asia y con los países europeos están consolidados desde finales de los años 60 gracias a una adecuada organización, testifican la solidez de la empresa y el gusto internacional de su producción.

HISTORIA

Desde el 1957, nuestro lema ha sido: innovación, calidad y pasión.

i 4 Mariani fue creada en 1957. La empresa tiene su sede en Brianza, al norte de Milán, en la región que ha sido durante mucho tiempo el centro de la industria del mueble italiano.

Brianza, territorio del design *made in Italy* per eccellenza. Una realtà imprenditoriale che fin dall'inizio si caratterizza per il connubio fra tecnologie all'avanguardia e un ricco patrimonio di artigianalità e per la quale ciò che più conta è la passione per la qualità assoluta. Da sempre i 4 Mariani progetta e realizza arredi - sedute, mobili e imbottiti - che durano nel tempo. Ogni singolo pezzo è il risultato di un'attenta selezione dei materiali, della massima cura nei dettagli e una ricerca sul design tutta orientata all'essenzialità. Un importante e consolidato *know-how* nella lavorazione del cuoio e della pelle è ancora oggi il tratto distintivo dell'azienda specializzata, oltre che nella produzione residenziale, anche nei settori *contract* ed ufficio.

Un'azienda modernissima a conduzione familiare

Oggi la società, fondata dai quattro fratelli Biagio, Tarcisio, Umberto ed Emilio Mariani mantiene la conduzione familiare, giunta ormai alla seconda generazione. Un raro esempio, nel settore, di una realtà che ha conservato in oltre 50 anni la stessa proprietà, a tutto vantaggio di una crescita costante nel segno di valori come l'eccellenza produttiva. i 4 Mariani conta attualmente su stabilimenti tecnologicamente avanzati per un totale di 20.000 mq. Qui continuano a lavorare abili maestranze artigianali, accanto a tecnici e manager. Un team collaudato, in grado di affrontare anche le sfide più complesse.

ning, characterizes the union between emerging technologies and the rich assets of handicraft. It is a story constantly in evolution, where the passion for absolute quality is most important. From the origin through today, i 4 Mariani envisions and realizes furnishings, seating, cabinets, and upholstered objects that stand the test of time. Each single piece is the result of a careful selection of materials, and of maximum care in the details, with research in the design oriented to the essential elements required. A key distinctive point of the company is the proprietary knowledge in the working of saddle leather and the use of such leather with its strong specialization in the residential, contract and office sectors.

A very modern company under family tradition

Today, the company founded by the four brothers Biagio, Tarcisio, Umberto, and Emilio Mariani maintains the family tradition, which has now arrived to the second generation. A rare example in the sector, with a reality that has maintained it for over fifty years on the same property, the company has the advantage of constant growth through values of excellence in production. i 4 Mariani depends now on its technologically advanced establishment with a total of 20,000 square meters (almost 215,000 square feet). Here, skilled handicraft workers continue together with technicians and management. They are a tested team, able to face the most complex challenges.

riche. Une histoire qui est en évolution continue dans laquelle la chose la plus importante est la passion pour la qualité absolue. À partir de l'origine jusqu'aujourd'hui la société "i 4 Mariani" s'occupe de l'étude et de la réalisation de mobilier - assises, meubles et éléments rembourrés - qui durent longtemps. Chaque pièce est le résultat d'une minutieuse sélection des matériaux, de la recherche d'un design essentiel et d'un soin méticuleux des détails. Un autre élément qui caractérise la société est la connaissance consolidée du travail du cuir épais et du cuir souple ainsi que la grande spécialisation dans le secteur résidentiel, contract et du mobilier de bureau.

Une entreprise très moderne à gestion familiale.

Actuellement la société, crée par 4 frères Biagio, Tarcisio, Umberto et Emilio Mariani garde sa gestion familiale qui est maintenant à la deuxième génération. Un exemple rare, dans le secteur, d'une entreprise qui a maintenu pour plus de 50 ans la même propriété. Cela a avantage l'augmentation constante de certains valeurs comme l'excellence de production. La société "i 4 Mariani" compte actuellement sur des établissements technologiquement avancés pour un total de 20.000 mètres carrés. Dans ce lieu travaillent des ouvriers très habiles à coté de techniciens et managers. Une équipe parfaite qui est en mesure de trouver une solution pour les situations les plus complexes aussi.

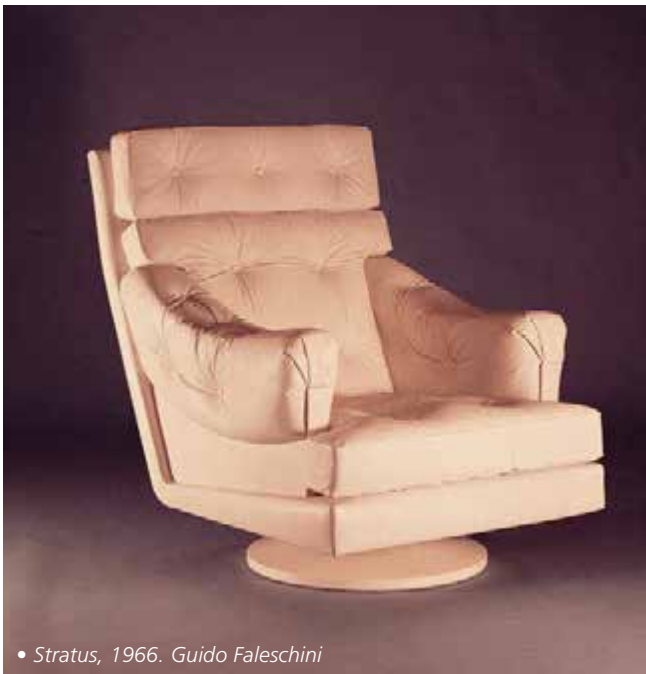
Una actividad empresarial que, desde el comienzo, caracteriza la unión de tecnologías emergentes y el rico patrimonio de artesanía. Una historia en constante evolución, donde la pasión por la calidad es lo más importante. Desde el origen hasta hoy, i 4 Mariani imagina y realiza mobiliario, sillas, armarios, y objetos tapizados que resisten al paso del tiempo. Cada pieza es el resultado de una cuidadosa selección de los materiales, y de máximo cuidado en los detalles, con investigación en el diseño orientado a los elementos esenciales que se requieren. Una clave distintiva de la empresa es el conocimiento trabajando el cuero y el uso de cada piel, con su fuerte especialización en los sectores: residencial, oficina y contract.

Una empresa moderna con tradición familiar

Hoy en día, la empresa fundada por los cuatro hermanos Biagio, Tarcisio, Umberto y Emilio Mariani mantiene la tradición familiar, que ha llegado a la segunda generación. Un raro ejemplo en el sector, con una realidad que la ha mantenido durante más de cincuenta años en la misma propiedad, la empresa tiene la ventaja de crecimiento constante a través de valores de excelencia en la producción. i 4 Mariani depende ahora de su avanzada tecnología, con un total de 20.000 metros cuadrados (casi 215.000 pies cuadrados). Aquí, expertos artesanos continúan junto con los técnicos y la dirección. Son un equipo, capaz de hacer frente a los retos más complejos.

• Un'immagine della sede dell'azienda scattata nel 1980: 20.000 metri quadrati con, in primo piano la palazzina uffici. Ora l'intera superficie del fabbricato è coperta da pannelli fotovoltaici che producono in un anno oltre 1.100.000 KWh. • An aerial picture of the facilities of the Company made in 1980: 20.000 square meters with , in foreground the office building. Now the whole factory is covered with PV panels that produce more than 1.100.000 KWh per year. • Une image de la siège de la société prise en 1980: 20.000 mètres carrés avec, en premier plan, l'immeuble des bureaux. Actuellement la surface totale de l'usine est couverte avec des panneaux photovoltaïques qui produisent plus de 1.100.000 KWh l'an. • Una foto aérea de la sede de la empresa tomada en 1980: 20.000 metros cuadrados, con el edificio de oficinas en primer plano. Ahora toda la superficie del edificio está cubierta con paneles fotovoltaicos que producen al año más de 1.100.000 KWh.





• *Stratus*, 1966. Guido Faleschini

Cultura dei materiali e unicità del cuoio

I 4 Mariani, in controtendenza rispetto al settore, realizza al proprio interno quasi il 100% della produzione. Dalle strutture in legno e metallo, ai semilavorati e rivestimenti, grazie ad una profonda conoscenza delle tecniche e dei materiali. Pelle e cuoio adoperati sono scelti attraverso un'attenta selezione solo delle migliori varietà e acquistati da fornitori in esclusiva. L'azienda ne segue la lavorazione in ogni sua fase, esaltandone autenticità, naturalezza e calore. Nascono così arredi e imbottiti rivestiti in pelle e cuoio di grande comfort, piacevolezza estetica e altissima qualità, ma soprattutto "unici".

Contract e uffici custom made

L'azienda è dotata di sofisticati macchinari per la lavorazione di mobili da ufficio. Accanto agli arredi direzionali, la produzione si allarga anche al settore degli arredi operativi, fra i quali spicca Plusystem, sistema composto

The culture of the materials and of the leather

I 4 Mariani, contrary to the industry, realizes on our own almost 100% of the production. From the wooden and metal framework structures, to semi-finished status, and finally upholstery, there is a deep knowledge of the technology, and an understanding of the materials. Particularly, the company selects the best varieties of leather and raw saddle leather, and follows every phase of production, including the working, while maintaining authenticity of the material and its naturalness. In this way, the furnishings and upholstered objects covered in leather and saddle leather retain great comfort, are esthetically pleasing, and are created of the highest quality.

Contract work and custom made office

Starting in the 1990's, the company acquired sophisticated machines for the production of office furniture sy-



• *Selene*, 1969. Guido Faleschini

Connaissance des matériaux et des cuirs.

La société "i 4 Mariani", en tendance opposée par rapport à son secteur, réalise à son intérieur presque le 100% de sa production: à partir des structures en bois et métal jusqu'aux produits semi-finis et aux revêtements, grâce à une approfondie connaissance des techniques de fabrication et des matériaux. En particulier, la société sélectionne les meilleures variétés de cuir souple et cuir épais bruts et s'engage à suivre chaque phase de la transformation pour pouvoir exalter l'authenticité, le naturel et la chaleur des matériaux. De cette manière le mobilier et les éléments rembourrés recouverts en cuir souple ou cuir épais joignent le grand confort à un aspect esthétique agréable et à une qualité très élevée.

Contract bureaux sur mesure.

À partir des années 1990, la société achète de la machinerie complexe pour la réalisation de mobilier de bureau. La gamme de fabrication s'agran-

La cultura de los materiales y de la piel

I 4 Mariani, al contrario de la industria, realiza por cuenta propia casi el 100% de la producción. Desde las estructuras de madera y metal, a semi-terminados y, finalmente, tapizado. Hay un amplio conocimiento de la tecnología, y la comprensión de las materias. En particular, la empresa selecciona las mejores variedades de piel y materias primas del cuero, y se adapta a cada fase de la producción, incluyendo el trabajo, mientras se mantiene la autenticidad del material y su naturalidad. De esta manera, los muebles y objetos tapizados en piel y cuero ofrecen un gran confort, son estéticamente agradables, y son creados con la más alta calidad.

Contract y despachos hechos a medida

A partir de la década de 1990, la compañía adquirió sofisticadas máquinas para la producción de mobili-

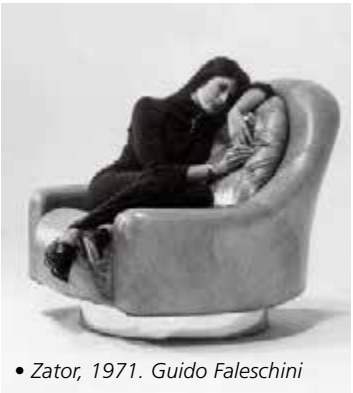


- *Lo show-room in una foto del 1972.*
- *The show-room in a picture of 1972.*
- *Le show-room sur une photo de 1972.*
- *El showroom en una foto de 1972.*

rio de oficina. El sector de la producción fue ampliado para implantar Plusystem, el cual se compone de 500 elementos diferentes para cada tipo de producción. Un gran desarrollo paralelo también amplió el sector empresarial contract. La Empresa incluye en su interior todo el potencial para seguir cada una de las fases de producción, desde la concepción hasta la realización final de la instalación, con la disponibilidad de los servicios después de la venta. Con respecto a la disponibilidad de soluciones personalizadas para diferentes instalaciones, la empresa emergió como un líder importante en el campo del mueble, como lo demuestran las salas de espera VIP en catorce aeropuertos instaladas en Alitalia por todo el mundo, como proveedor oficial de calidad de la empresa.

Piezas icóno y prestigiosa colaboración de los diseñadores

El estilo de i 4 Mariani ha sido expresada década tras década a través de diversos iconos auténticos. Andrómeda y Selene fueron futuristas sistemas de asiento diseñados por nuestro personal técnico interno durante la década de 1960. Hemos continuado con el



• *Zator*, 1971. Guido Faleschini

dit en rajoutant des bureaux de secrétariat aux bureaux de direction. C'est la création de la gamme Plusystem composée par 500 éléments différents pour satisfaire toutes les nécessités d'implantation. Parallèlement le secteur du contract se développe rapidement. L'entreprise possède à son intérieur toutes les compétences pour suivre chaque phase des procédés de fabrication à partir de l'idéation jusqu'à la réalisation et la mise en place des services après-vente avec des solutions personnalisées. L'installation de 14 différentes Salles VIP pour Alitalia dans le monde entier, en tant que fournisseur officiel de la Compagnie Aérienne, se fait remarquer parmi toutes les autres pour son importance.

Pièces représentatives et collaborations prestigieuses.

La recherche effectuée par l'entreprise "i 4 Mariani" se concrétise avec la réalisation de véritables pièces représentatives. "Andromeda" et "Selene" sont des éléments d'assise, qui anticipent l'avenir, dessinés par le bureau technique de la société le courant des années '60. Les articles rembourrés "Tucroma", design de Guido Faleschini, le courant des années '70 et "Insieme" le courant des années '80. "Marnie", gamme de fauteuils et canapés pour la maison ou pour le contract, crée par Adam Tihany le courant des années '90. Aujourd'hui, comme dans le passé, la société continue sa collaboration avec des designers d'importance inter-

da 500 diversi elementi per ogni tipologia di *lay-out*. L'azienda dispone al suo interno di tutte le competenze per seguire ogni fase di progetti del settore *contract*: dall'ideazione alla realizzazione, dalla messa in opera ai servizi post-vendita offrendo soluzioni personalizzate. Fra le diverse installazioni, spicca per la sua importanza l'allestimento, come fornitore ufficia-

stems. The production sector was enlarged to accommodate Plusystem, which is composed of 500 different elements for each type of production layout. A big parallel development also expanded the contract business sector. The company includes inside all of the capabilities to follow each phase of production, from the conception through to the final realiza-



• *Tucroma Chaise Longue*, 1971. Guido Faleschini

le, di ben 14 diverse sale VIP Alitalia nel mondo.

Pezzi icona e collaborazioni prestigiose

La ricerca sviluppata da i 4 Mariani si esprime di decennio in decennio in autentici pezzi icona come Andrómeda e Selene, sistemi di sedute avveniristici disegnati dall'ufficio tecnico interno negli anni '60, gli imbottiti Tucroma e Insieme realizzati rispettivamente negli anni '70 e '80 su design di Guido Faleschini e nei '90 la collezione di sedute Marnie progettata da Adam Tihany dalla duplice destinazione residenziale e *contract*. Oggi come in passato prosegue la collaborazione con personalità di spicco internazionale, come Luca Scacchetti e Mauro Lipparini che ha disegnato l'ormai celebre poltrona Oyster.

Protagonisti della scena internazionale

Dopo aver consolidato la sua posizione di primo piano tra le aziende del design italiano grazie ad un successo che dura da generazioni, l'azienda è

tion of the installation, with the availability of services continuing after the sale. With the availability of personalized solutions for different installations, the company emerged as an important leader in the contract furnishings field, as evidenced by the fourteen different airport VIP Member waiting rooms installed for Alitalia throughout the world, as an official quality supplier of that company.



• *Tucroma*, 1971. Guido Faleschini



• *Teorema*, 1974. Guido Faleschini



• *Onda*, 1969. Guido Faleschini



• *Andromeda*, 1969. Guido Faleschini



• Lo show-room oggi: 1500 metri quadri disposti su 3 piani dove è esposta la produzione piu' recente. • The show-room today: 1500 square meters on 3 floors where the latest items are displayed. • Le show-room aujourd'hui: 1500 mètres carrés sur 3 étages où les gammes les plus récentes sont exposées. • El showroom hoy: 1.500 metros cuadrados en tres plantas, donde se muestran los artículos más recientes.



• Marnie, 1990. Adam Thiany

oggi fortemente orientata ai mercati esteri ed apprezzata, oltre che in Europa, anche nei Paesi dell'ex Unione Sovietica, nel Far East e negli Stati Uniti.

Icon pieces and prestigious collaboration with designers

i 4 Mariani style has been expressed decade by decade through various authentic icon pieces. Andromeda and Selene were futurist seating systems designed by our internal technical staff during the 1960's. We continued with the upholstered Tucroma design of Guido Faleschini in the 1970's, and Insieme in the 1980's. The Marnie collection of seating included the dual possibilities of residential and commercial contract applications, as projected by Adam Thiany in the 1990's. Today, as in the past, we follow the same tradition of collaboration with designers at the international level with Luca Scacchetti and Mauro Lipparini who designed the famous Oyster armchair.

Protagonists of the international scene

i 4 Mariani maintains first position in Italy and in the world. Amongst the foreign markets, of considerable note are the USA, the Middle East and Far East regions, and even further into the market of ex-Soviet Union nations.



• Insieme, 1987. Creative group

nazionale, comme Luca Scacchetti et Mauro Lipparini

Protagonistes du marché international.

La société "i 4 Mariani" a une position de premier plan en Italie et dans le monde entier. Les marchés les plus importants à l'étranger sont: les Etats Unis, le Moyen-Orient, l' Extrême-Orient ainsi que le marchés de l'ancienne Union Soviétique.

chetti y Mauro Lipparini quien diseñó el famoso sillón Oyster.

Protagonistas del escenario internacional

I 4 Mariani mantiene la primera posición en Italia y en el mundo. Entre los mercados extranjeros, de nota considerable como los Estados Unidos, el Oriente Medio y regiones del Lejano Oriente, y aún más en el mercado de la anterior Unión Soviética.



• Molto+di, 1988. Ammannati & Vitelli



• Brera, 2001. Luca Scacchetti



• Oyster, 2007. Mauro Lipparini



• Umberto Asnago



• Alessandro Dubini



• David Estreich



• Guido Faleschini



• Kazuyo Komoda



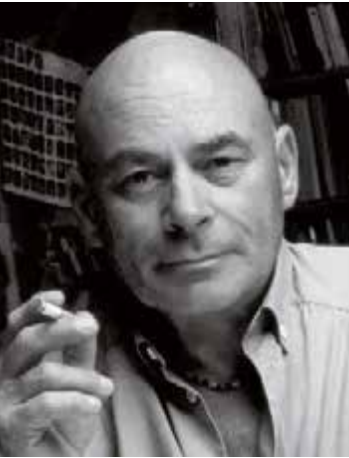
• Mauro Lipparini



• Pierluigi Molinari



• Matteo Nunziati



• Sergio Parravicini



• Terri Pecora



• David Rockwell



• James Rosen

photo by Brigitte Lacombe



• Denis Santachiara



• Luca Scacchetti



• Adam Tihany



• Giampiero Vitelli

photo by Claudio Gallone

SOSTENIBILITA'

Ecosostenibilità: un'azienda a misura di ambiente.

I 4 mariani aderisce all'ecosostenibilità e ne da un esempio concreto attraverso scelte precise e comportamenti quotidiani.

Nel 2010 è stato realizzato un impianto fotovoltaico sul tetto dell'azienda che a tutt'oggi risulta essere ancora il più grande della provincia di Como; 3816 pannelli per una potenza di quasi un megawatt per una produzione annua di oltre 1100 MWh, tali da soddisfare completamente il fabbisogno energetico annuale dell'azienda. L'impianto consente di risparmiare 275 tonnellate di olio combustibile ed evita l'emissione in atmosfera di 550 tonnellate di CO2 e altri gas responsabili dell'effetto serra. Durante il

SUSTAINABILITY

We are green: a company at ambient measure

i 4 Mariani strives to maintain eco-sustainability and gives a real confirmation through making the right choices and daily behaviors. Here are our actions:

Big news of 2010, the whole factory of Mariano Comense has been covered by 3.816 photovoltaic panels the biggest plant of the Como Area, for a total power of 992,16 KWp in a single plant. The yearly production of electricity will be more than 1100 MWh in order to satisfy completely the total requirement of the Company. This green plant will save 275 tons of fuel oil and will prevent the emission into the air of 550 tons of CO2 and other gas responsible of the greenhouse ef-

ECOLOGIE

Écologie: une entreprise qui respecte l'environnement.

La société "i 4 Mariani" confirme sont respect pour l'environnement et cela se concrétise grâce aux choix qu'elle a effectué et à son comportement quotidien :

Au cours de l'année 2010 on a réalisé sur le toit de l'entreprise un système photovoltaïque qui est, encore aujourd'hui, le plus grand dans la région de Como ; 3816 panneaux avec une puissance de environ un mégawatt pour une production annuelle de plus de 1100 MWh. Cela permet de satisfaire complètement le besoin énergétique annuel de l'entreprise. Le système permet de sauver 275 tonnes de mazout et permet d'éviter l'émission dans l'atmosphère de 550

ECOLOGÍA

Ecosostenibilidad: una empresa a medida del medio ambiente

i 4 Mariani se adhiere al sistema ecosostenible, gracias a acertadas decisiones y procesos diarios. Aquí están nuestras acciones:

Gran noticia del año 2010, toda la fábrica de Mariano Comense ha sido cubierto por 3.816 paneles fotovoltaicos, la mayor planta de la zona Como, que suman una potencia total de 992,16 KWp en una sola planta. La producción anual de electricidad serán más de 1100 MWh a fin de satisfacer completamente las necesidades totales de la empresa. Esta planta verde ahorrará 275 toneladas de fuel y evitará la emisión a la atmósfera de 550 toneladas de CO2 y otros gases



può considerarsi "Green al 95%" che è un dato decisamente significativo. L'azienda da sempre predilige l'utilizzo di materiali di provenienza intrinsecamente naturale primi fra tutti il legno e la pelle. Tutto il legno massello

gnificant fact and not only words. The company has always preferred the utilization of materials of natural provenience, including all of the wood and the leather. All of the solid wood comes from forests with guaranteed



• I pannelli fotovoltaici, che coprono interamente il tetto dell'Azienda e le nuove caldaie che utilizzano scarti di legno e pellets, consentono di essere energeticamente autosufficiente e ad impatto zero per l'ambiente. • The PV panels that cover the whole roof of the Company and the new heating boilers working with wood rejects and pellet, allow to be energetically self-sufficient and zero impact for the environment. • Les panneaux photovoltaïques qui couvrent entièrement le toit de l'entreprise et les nouvelles chaudières qui utilisent les déchets de bois et les pellets. Cela permet de être autosuffisant du point de vue énergétique et d'avoir impact zéro sur l'environnement. • Los paneles fotovoltaicos que cubren todo el techo de la empresa, y las nuevas calderas que utilizan la madera de desecho y pellets, permiten ser energéticamente autosuficientes y generando cero impacto sobre el medio ambiente.

2014 l'azienda ha installato due nuove caldaie per il riscaldamento di ultima generazione, per una potenza totale di 1,3 MW; entrambi funzionanti con scarti della lavorazione del legno, consentono di ottimizzare i consumi energetici, ma soprattutto di utilizzare materiali eco-friendly, non inquinanti e rinnovabili. In altre parole, l'azienda è energeticamente autosufficiente. Recentemente inoltre sono stati introdotti anche automezzi ecologici funzionanti a GPL e a gas metano. Si può dire quindi che i 4 Mariani

fect. During the 2014 the Company installed two new generation of heating boilers, for a total power of 1,3 MW, both working with production processes wood rejects; they allow to optimize the consumption of energy but especially they use eco-friendly fuel, not polluting and renewable. In other words, the Company is energy self-sufficient. We have recently also introduced ecological motor vehicles that operate on GPL and marsh gas. We can really say that i4Mariani is a Company Green at 95%; this is a si-



proviene da foreste con programmi garantiti di riforestazione, mentre i pannelli truciolari vengono realizzati con legno di riciclo e con l'impiego di prodotti chimici che rispettano rigorosamente i parametri della normativa europea e americana CARB2. Le pelli delle diverse tipologie sono lavorate secondo le tecnologie più avanzate, tinte con colori atossici e trattate senza impiego di pentaclorofenolo. Anche le gomme e i poliuretani impiegati sono realizzati senza CFC (clorofluorocarburi). Brochure e cataloghi sono realizzati con processi di stampa e materiali a basso impatto ambientale. Le carte provengono da foreste certificate FSC e gli inchiostri e le vernici sono a base vegetale.

schedules of reforestation, while the chipboard panels are realized from recycled wood, produced with chemical products that rigorously respect the parameters of the European ecological initiatives and the american CARB2. The leather of the different types are worked with the most advanced technologies and are dyed with non-toxic colours and treated without the use of pentachlorophenol. The rubbers and the polyurethane used are made without CFC (chlorofluorocarbon). Our brochures and catalogues are produced with printing processes and materials of low environmental impact. The paper comes from certified FSC forests and the inks and the paints are vegetable based.

sif vient des forêts certifiées avec des programmes de reboisement ; les bois en particules sont réalisés avec du bois recyclé et avec des produits chimiques qui respectent l'environnement en base aux règles européenne et américaine CARB2. Les différents cuirs sont travaillés en utilisant les technologies plus modernes, teintés avec des couleurs atoxiques et traités sans pentachlorophénol. Les mousses et les polyuréthanes sont sans CFC (chlorofluorocarbones). Brochures et catalogues sont réalisés avec un système d'impression et avec des matériaux qui ont une basse influence sur l'environnement. Les papiers viennent de forêts certifiées FSC. Les encres ainsi que les vernies sont avec base végétale.

responsables del efecto invernadero. Durante el 2014, la empresa ha instalado dos calderas de calefacción de nueva generación, que suman una potencia total de 1,3 MW, ambos trabajando en procesos de producción de la madera; que permiten optimizar el consumo de energía, pero sobre todo van a usar combustible ecológico, no contaminante y renovable. En otras palabras, la Empresa es autosuficiente en energía en el año 2014. Recientemente hemos introducido también vehículos de motor ecológico que funcionan con GPL y gas metano. Podemos decir realmente que i4Mariani es una Empresa Verde al 95 %, esto es un hecho significativo y no son sólo palabras. La empresa siempre ha preferido la utilización de materiales de origen natural, incluyendo a todas las maderas

PELLE E CUOIO

Le pelle ed il cuoio sono i materiali che rappresentano la nostra Azienda in tutta la sua storia. Da sempre, infatti, utilizziamo le nostre pelli ed il nostro cuoio; cioè non acquistiamo il prodotto finito da rivenditori o commercianti ma soltanto le pelli grezze. Dopo l’acquisto le pelli subiscono le diverse fasi di lavorazione presso le migliori aziende conciarie che abbiamo selezionato negli anni nel distretto di Arzignano (VI), la più importante area italiana dell’industria conciaria, ognuna valutata in base ad ogni singolo processo o prodotto. Seguendo direttamente tutte queste lavorazioni possiamo controllare passo dopo passo la qualità delle nostre pelli oltre ad avere la totale esclusività della gamma cromatica della collezione; al termine del processo riusciamo ad ottenere un prodotto unico in tutta la sua esclusività e realmente di altissima qualità. Le nostre, infatti, sono tutte pelli bovine completamente pieno fiore di 1° scelta, provenienti dalla regione Alpina dell’Europa, il che garantisce il migliore prodotto grezzo di partenza nel panorama mondiale. Entrambi i due prodotti – la pelle ed il cuoio – sono sottoposti a trattamenti di concia al cromo e di riconcia al cromo o al cromo misto vegetale e ad una tinta in botte – con colori atossici di nostra proprietà – passante lungo tutto lo spessore del materiale oltre ad un ulteriore trattamento di verniciatura sulla superficie. Infatti viene eseguito un trattamento di finitura superficiale di idrorepellenza che consiste nell’impiego di particolari additivi che creano un film superficiale in grado di resistere all’acqua per un limitato lasso di tempo. Tutte le pelli ed il cuoio sono tinti con colori atossici e sono esenti da pentaclorofenolo.



LEATHER AND SADDLE LEATHER

The leather and saddle leather are products that embody our company's most essential traditions. In fact, we have always used our own leather and our own saddle leather. This means that we don't buy our base leathers from agents or retailers; we purchase the raw hides ourselves. After the purchase, these hides are treated in the tanneries we have selected and worked closely with over the years in Arzignano near Vicenza, the heart of Italy's most respected tanning region. Each tannery we work with has been chosen for its capability in a particular realm of leather processing. We directly supervise each stage of the processing, checking on the quality of our product at every step and maintaining the highest standards for the complete range of each collection. After all the treatments are finished, we obtain an exclusive leather of truly unsurpassed quality. Each collection is composed entirely of first-quality, full-grain leathers derived from hides solely of Alpine origin, the source of the finest raw materials in the world. Both product lines – leather and saddle leather – are chrome tanned, then chrome or mixed chrome/vegetable retanned. They are coloured in barrel through their entire thickness, followed by a treatment of superficial varnishing. All of the products are finally treated with special agents that make them water repellent for a limited period. All the leathers and saddle leathers are dyed with nontoxic colours and contain no pentachlorophenol.

CUIR

Le cuir et le cuir épais sont les matériaux qui représentent le plus notre société dans toute son histoire. En effet, nous avons toujours utilisé nos peaux, c’est-à-dire que nous n’achetons pas le produit fini chez des revendeurs, mais seulement peaux brutes. Après avoir acheté les peaux nous les faisons traiter dans les meilleures tanneries que nous avons sélectionnées au cours des années et qui se trouvent dans la région autour Arzignano (VI), qui, en Italie, est la zone la plus importante pour l’industrie de la tannerie. Nous suivons directement tout le processus de tannage, étape par étape, et nous pouvons donc contrôler la qualité de notre peau ainsi que avoir l’exclusivité totale de la gamme de couleurs de la collection; à la fin du processus, nous obtenons un produit unique, exclusif et de très haute qualité. Nous utilisons, en fait, des peaux de bovin pleine fleur de 1er choix, de la région alpine de l’Europe, ce qui garantit le meilleur produit brut de départ dans le monde entier. Les cuirs – cuir souple ou cuir épais – sont soumis à des traitements de tannage au chrome et de retannage au chrome végétal avec une teinture en profondeur qui couvre tout l’épaisseur de la peau et avec un ultérieur traitement de protection sur la surface. Le traitement supérieur de répulsion de l’eau consiste dans l’utilisation d’additifs spéciaux qui créent une couche en mesure de résister à l’eau pour une période de temps limitée. Tous les cuirs (souples et épais) sont teints avec des couleurs non toxiques et sont sans pentachlorophénol



PIEL Y CUERO

La piel y el cuero son productos que incorporan las tradiciones más importantes de nuestra empresa. De hecho, siempre hemos utilizado nuestra propia piel y nuestro propio cuero. Esto significa que no compramos nuestra base de pieles de agentes o distribuidores; adquirimos la materia prima de nosotros mismos. Después de la compra, estas pieles son tratados en las curtidurías que hemos seleccionado y trabajado estrechamente a lo largo de los años en Arzignano cerca de Vicenza, en la región en el corazón de Italia más respetada. Cada curtiduría con la que trabajamos ha sido elegida por su capacidad en un determinado ámbito de transformación de la piel. Nosotros supervisamos directamente cada una de las etapas del proceso, controlando la calidad de nuestros productos en cada fase y mantener los más altos estándares para la completa gama de cada colección. Después de que todos los tratamientos son finalizados, obtenemos una piel exclusiva de calidad insuperable. Cada colección está compuesta en su totalidad por plena piel de primera calidad derivada de pieles exclusivamente de origen Alpino, la fuente de la mejor materia prima del mundo. Ambas líneas de producto – piel y cuero – son curtidas al cromo, después cromadas o curtidas con una mezcla de cromo y curtido vegetal. Son de colores no tóxicos de nuestra propiedad pasando a través de todo el espesor del material, seguido por un tratamiento adicional de barnizado superficial. Todos los productos son finalmente tratados con agentes especiales que hacen que sean repelentes al agua por un período limitado de tiempo. Todas las pieles y cueros se tiñen con colores no tóxicos y que no contengan pentaclorofenol.

COME SIAMO STRUTTURATI

La struttura produttiva, dislocata su 55.000 mq, è organizzata per settori, ognuno dei quali si occupa di una specifica lavorazione. Questa realtà multidisciplinare, coordinata dall’ufficio tecnico, è in grado di sviluppare, gestire e realizzare al proprio interno progetti articolati e complessi.

OUR FACILITY

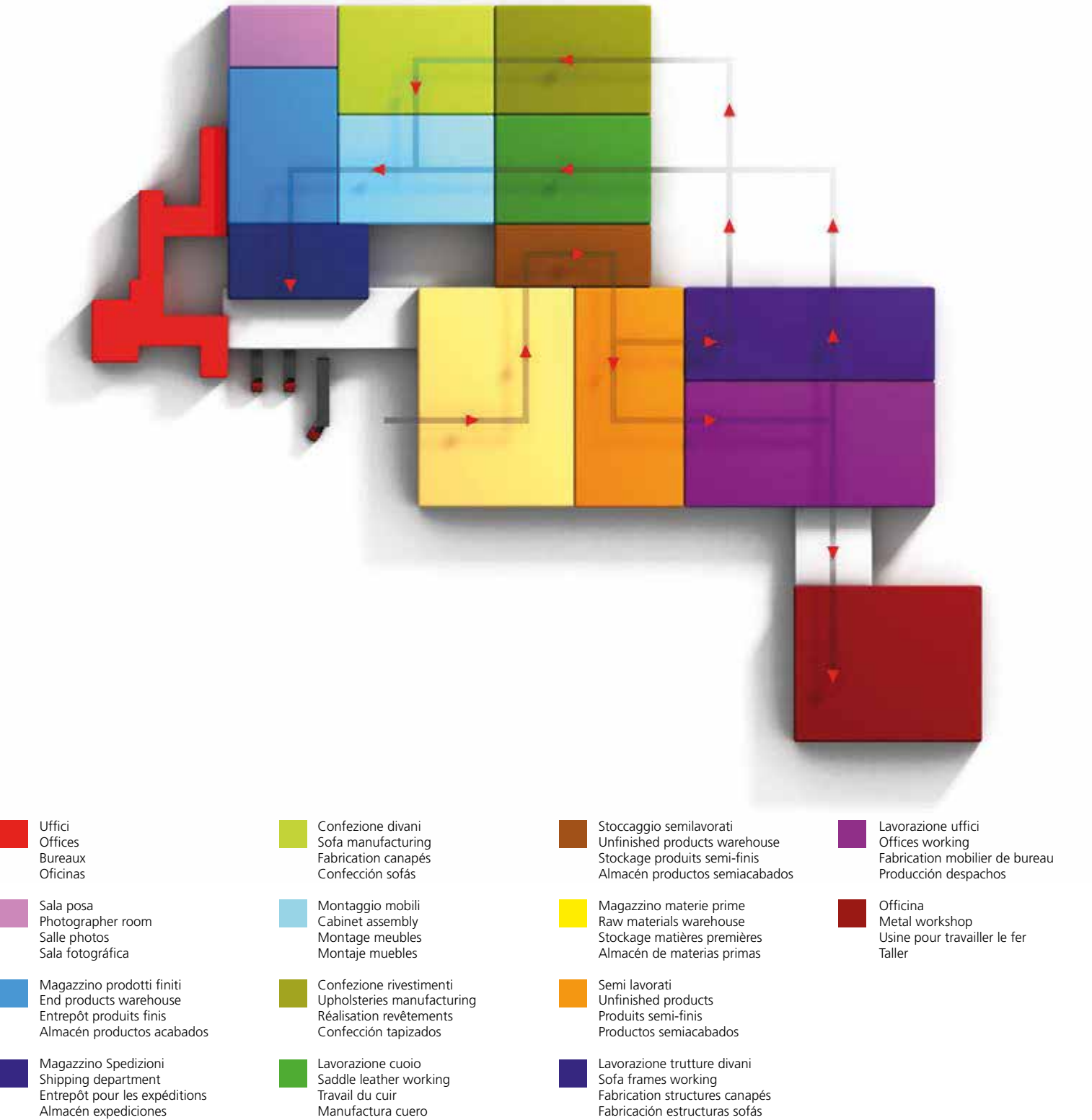
Our production space covers 55,000 square meters (almost 600,000 square feet) and is organized into sectors, with each of them assuming a specific production task. These multi-disciplinary aspect units, coordinated by the technical office, are able to develop, handle and follow to completion the most articulated and complex projects.

NOTRE STRUCTURE

L’unité de production, qui est disposée sur 55000 mètres carrés, est subdivisée par secteurs. Chaque secteur s’occupe d’une spécifique phase de la production. Cet ensemble est coordonné par le bureau technique et est en mesure de développer, gérer et réaliser à l’intérieur de la société des projets variés et complexes.

COMO ESTAMOS ORGANIZADOS

La estructura productiva esta distribuida entre unos 55.000 metros cuadrados, organizada en sectores y donde cada uno de ellos tiene su misión. Este contexto de diferentes tareas, esta coordinado por la Oficina Técnica, que es capaz de realizar, ejecutar y articular proyectos complejos.



► POLTRONE
ARMCHAIRS
FAUTEUILS
BUTACAS

202	GARBO
208	CASSANDRA
212	OYSTER
218	OYSTER LIGHT
222	MANTA
226	BEVERLY
230	PAPILLON
234	ANDROMEDA
238	SINGLE
242	ALA
248	UP & DOWN



DESIGN: UMBERTO ASNAGO

► GARBO







DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► CASSANDRA





DESIGN: MAURO LIPPARINI

► OYSTER







DESIGN: MAURO LIPPARINI

► OYSTER LIGHT





DESIGN: MATTEO NUNZIATI

► MANTA





DESIGN: MAURO LIPPARINI

► BEVERLY





DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

► PAPILLON





DESIGN: GUIDO FALESCHINI

► ANDROMEDA





DESIGN: AMMANNATI & VITELLI

► SINGLE





DESIGN: MATTEO NUNZIATI

▶ ALA







DESIGN: AMMANNATI & VITELLI

► UP & DOWN



► TAVOLINI
LOW TABLES
TABLES BASSES
MESITAS

254 JOSHUA
256 KUBICO
258 OYSTER
260 PAPIER
262 ADD_LOOK



DESIGN: UMBERTO ASNAGO

► JOSHUA



DESIGN: MAURO LIPPARINI

► KUBICO



DESIGN: MAURO LIPPARINI

► OYSTER



DESIGN: MATTEO NUNZIATI

► PAPIER



DESIGN: MAURO LIPPARINI

► ADD_LOOK

► TAVOLI
TABLES
TABLES
MESAS

266 MESH
276 PAPIER
284 SERA
288 THOR



DESIGN: MAURO LIPPARINI

► MESH







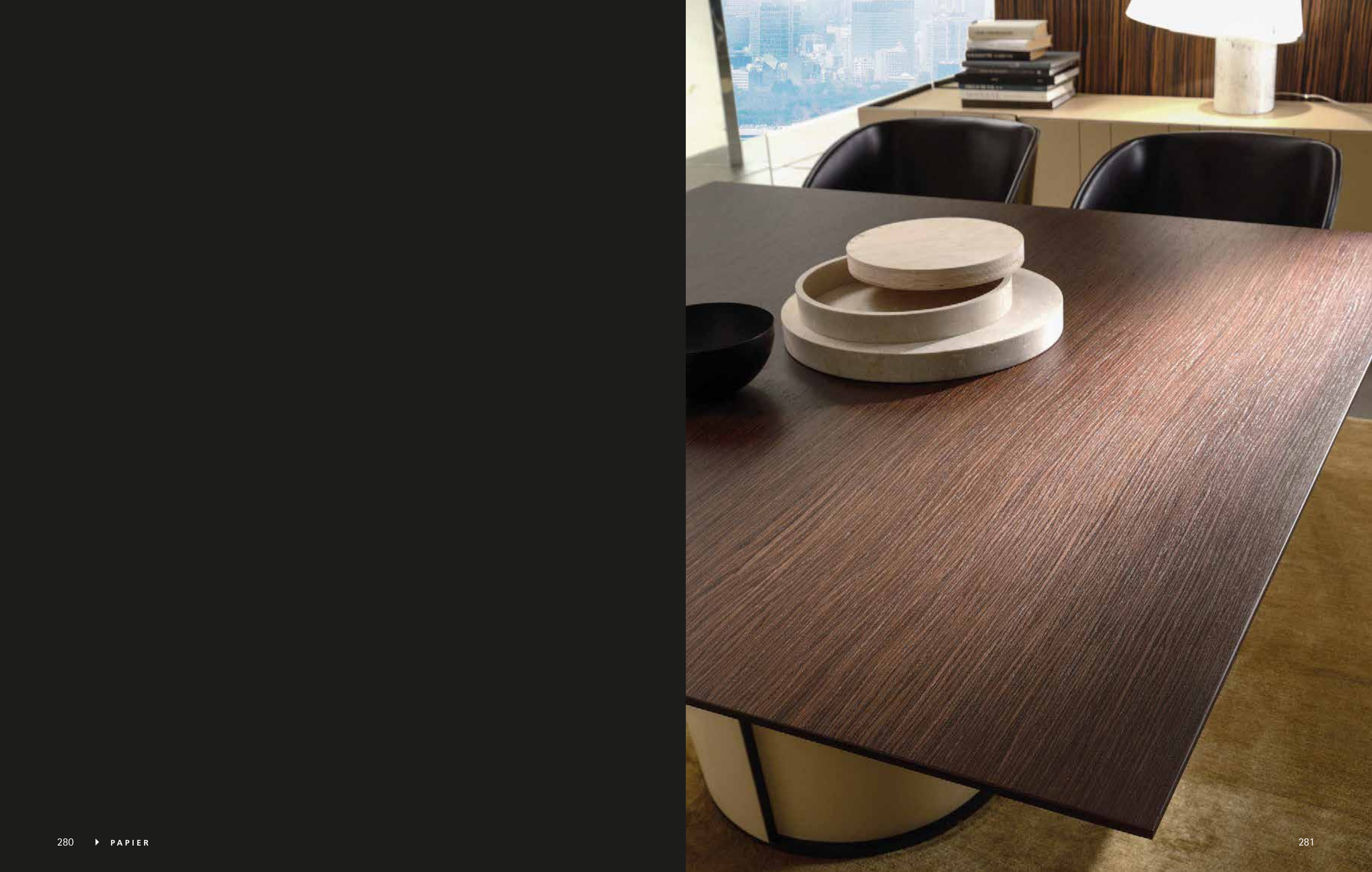




DESIGN: MATTEO NUNZIATI

► PAPIER









DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► SERA





DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

► THOR



► **SEDIE**
CHAIRS
CHAISES
SILLAS

294 **VOILE**
298 **MAGISTRA**
304 **PAPIER**
308 **MARLENE**
312 **BEVERLY**
316 **SILHOUETTE**
320 **TUCROMA**
324 **SISSI**



DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

► VOILE





DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

► MAGISTRA







DESIGN: MATTEO NUNZIATI

► PAPIER





DESIGN: CREATIVE GROUP

► MARLENE





DESIGN: MAURO LIPPARINI

► BEVERLY





DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► SILHOUETTE





DESIGN: GUIDO FALESCHINI

► TUCROMA





DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► SISSI



► LIBRERIE - MOBILI
BOOKCASE - CABINETS
BIBLIOTHÈQUES - MEUBLES
BIBLIOTECAS - MEUBLES

330 **BEAT**
334 **SLICK**
344 **PAPIER**
348 **MATERICA**
352 **LOOP**
356 **CROSSING**
360 **SERA**



DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

► BEAT





DESIGN: MAURO LIPPARINI

► SLICK











DESIGN: MATTEO NUNZIATI

► PAPIER





DESIGN: MATTEO NUNZIATI

► MATERICA





DESIGN: PIERLUIGI MOLINARI

► LOOP





DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► CROSSING





DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► SERA





► **SCRITTOI**
WRITING DESKS
BUREAUX
ESCRITORIOS

368 **ARTUR**
372 **MATERICA**



DESIGN: UMBERTO ASNAGO

► ARTUR





DESIGN: MATTEO NUNZIATI

► MATERICA



► LETTI
BEDS
LITS
CAMAS

378 TUDOR
382 TUBE
388 KRISTALL
392 KEEN
396 ADD_LOOK
400 BE_LOOK
404 BRERA



DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

► TUDOR





DESIGN: MAURO LIPPARINI

► TUBE







DESIGN: MAURO LIPPARINI

► KRISTALL





DESIGN: MAURO LIPPARINI

► KEEN





DESIGN: MAURO LIPPARINI

► ADD_LOOK





DESIGN: MAURO LIPPARINI

► BE_LOOK





DESIGN: LUCA SCACCHETTI

► BRERA



- ▶ INFORMAZIONI TECNICHE
- ▶ TECHNICAL INFORMATION
- ▶ INFORMATION TECHNIQUE
- ▶ INFORMACIÓN TÉCNICA

DIVANI SOFAS CANAPÉS SOFÁS		POLTRONE ARMCHAIRS FAUTEUILS BUTACAS		TAVOLINI LOW TABLES TABLES BASSES MESITAS		TAVOLI TABLES TABLES MESAS		SEDIE CHAIRS CHAISES SILLAS		LIBRERIE-MOBILI BOOKCASE- CABINETS BIBLIOTHÈQUES-MEUBLES BIBLIOTECAS-MEUBLES		SCRITTOI WRITING DESKS BUREAUX ESCRITORIOS		LETTI BEDS LITS CAMAS	
412	ADD_LOOK	417	ALA	416	ADD_LOOK COLL.	455	MESH	422	BEVERLY	421	BEAT	419	ARTUR	413	ADD_LOOK
414	ADD_LOOK ROUND	417	ANDROMEDA	418	APOLLO	458	PAPIER	452	MAGISTRA	430	CROSSING	454	MATERICA	421	BE_LOOK
415	ADD_LOOK XL	422	BEVERLY	425	BRERA	460	SERA	453	MARLENE	452	LOOP			425	BRERA
418	APOLLO SOFÀ	428	CASSANDRA	426	BRICK	466	THOR	458	PAPIER	454	MATERICA			440	KEEN
420	BE_LOOK	431	GARBO	435	JOSHUA			462	SILHOUETTE	458	PAPIER			444	KRISTALL
424	BRERA	453	MANTA	440	KEEN			463	SISSI	460	SERA			466	TUBE
426	BRICK	456	OYSTER	444	KRISTALL			467	TUCROMA	464	SLICK			468	TUDOR
427	BRIDGE	457	OYSTER LIGHT	447	KUBICO			469	VOILE						
429	CHIMERA	459	PAPILLON	449	LANDING										
432	GLACÈ	462	SILHOUETTE	451	LIMOUSINE										
434	INSULA	463	SINGLE	457	OYSTER										
435	JOSHUA	469	UP & DOWN	458	PAPIER										
436	KATE			459	PARK										
438	KEEN			460	POT										
441	KLUB			461	SHANGRI-LA										
443	KRISTALL			463	SINGLE										
445	KUBICO														
449	LANDING														
450	LIMOUSINE														
461	SHANGRI-LA														
468	TUDOR														

La struttura portante è realizzata in legno massello di pioppo e di olmo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato di pioppo; il legno è stagionato “naturalmente” per almeno tre anni in cataste custodite presso l’azienda. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm. con elasticità dell'80%. L'imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate (tra 30 e 35 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poliестere e vellutino accoppiato. I cuscini asportabili della seduta sono suddivisi in tre camere orizzontali: la camera centrale è in poliuretano espanso (con densità di 40 kg/m³), mentre le due più esterne sono imbottite di piuma. I cuscini asportabili dello schienale sono invece realizzati completamente in piuma. I supporti sono prodotti in tubolare d'acciaio curvato e cromato con piedini in plexiglass sagomati. La testata del letto è realizzata in legno massello di pioppo con alcuni elementi di collegamento in pannello nobilitato mentre le fasce laterali sono realizzate esclusivamente in legno massello di pioppo; l'imbottitura è realizzata con lastre di poliuretano espanso indeformabile con densità di 30 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito ricoperte con ovatta poliестere e vellutino accoppiato. Questi elementi sono fissati ad una struttura in acciaio verniciata a polveri epossidiche di colore nero sulla quale appoggia una rete a doghe in legno. I supporti sono in tubolare d'acciaio cromato.

The load-bearing frame is constructed of poplar heartwood and elm with additional connecting elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The carefully selected wood is naturally seasoned for at least three years on the company's premises. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of add_look at 20 percent elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80 percent elasticity. The framework is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density between 30 and 35 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The removable sections of the seat cushions are subdivided into three horizontal units. The central unit is fabricated in expanded polyurethane (with density 40 kg/m³). The two outside units are feather-filled, as are all of the removable rear cushions. The supports are curved chrome tubular steel, with feet shaped from plexiglass. The headboard of the bed is constructed of poplar heartwood with additional connecting elements in melamine coated panel, while the lateral bands are exclusively made of poplar heartwood; the padding consists of sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density of 30 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. These elements are fixed to a steel frame varnished with epoxy power paint black colour, where lean a wooden slatted base. The supports are chromed tubular steel.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier et d’orme avec quelques éléments de jonctions en bois contre-plaqué de peuplier; le bois est séché “naturellement” pendant au moins trois ans en piles entreposées à l’intérieur de l’entreprise. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l’aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d’élasticité différentes permettent d’assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur de add_look sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s’entre-croisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d’une élasticité de 80%.Le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densités différenciées (entre 30 et 35 kg/m³ exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins d’assise sont composés de 3 couches horizontales: la couche centrale est en polyuréthane expansé (avec densité 40 kg/m³) et les deux couches extérieures sont rembourrées en duvet. Au contraire les coussins de dossier sont entièrement en duvet. Les supports sont en tubulaire d’acier courbé et chromé avec pieds en plexiglass galbé. La tête du lit est réalisée en bois massif de peuplier avec quelques éléments de jonctions en mélaminé tandis que les bandes latérales sont réalisées exclusivement en bois massif de peuplier; le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densité de 30 kg/m³ et exempt de CFC, et en suite elles sont recouvertes d’ouate polyester unie à de la veloutine. Ces éléments sont fixés à une structure en acier vernie à poudres époxydiques de couleur noire sur laquelle appuie un réseau à douvesen bois. Les supports sont en tubulaire d’acier chromé.

La estructura portante esta realizada en madera de álamo y olmo con elementos de unión adicionales en madera contrachapada de álamo. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilindricos de fijación. La madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de tejido elástico de polipropileno y látex natural de dos dimensiones, cada uno con su propia elasticidad precisamente definida. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud de add_look, con una elasticidad del 20 por ciento; estas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con ribetes de hojas flexibles de espuma de poliuretano libres de CFC (densidad entre 30 y 35 kg/m³), cubierto con felpa y poliéster. Las partes desmontables de los cojines del asiento se subdividen en tres unidades horizontales. La unidad central está fabricada en poliuretano expandido (con 40 kg/m³ de densidad). Las dos unidades externas están rellenas de plumas, como también los cojines extraibles en la parte posterior. Los soportes son de acero tubular curvo cromado, con los pies en forma de plexiglass. El cabecero de la cama está fabricado con madera de álamo, con elementos adicionales de conexión en paneles revestidos en melamina, mientras que las bandas laterales están fabricadas exclusivamente en madera de álamo; el relleno consta de hojas de espuma de poliuretano resistente, libre de CFC (de 30 kg/m³ de densidad), cubiertos con felpa y poliéster. Estos elementos están fijados en un marco de acero barnizado con pintura epoxi de color negro, donde se apoya una base de listones de madera. Los soportes son de acero tubular cromado.

ELEMENTI SENZA BRACCIOLO / UNITS WITHOUT ARMREST

			
L/W 96 cm - A/H 65 cm - P/D 111 cm L/W 37 4/5" - A/H 25 3/5" - P/D 43 5/7"	L/W 96 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 37 4/5" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"	L/W 163 cm - A/H 65 cm - P/D 111 cm L/W 64 1/6" - A/H 25 3/5" - P/D 43 5/7"	L/W 163 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 64 1/6" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"
ADLOOKCENPROF	ADLOOKCENORM	ADLOOK2POSBPR	ADLOOK2POSBNO

DIVANI / SOFAS

				
L/W 183 cm L/W 72"	L/W 213 cm L/W 83 6/7"	L/W 243 cm - A/H 65 cm - P/D 111 cm L/W 95 2/3" - A/H 25 3/5" - P/D 43 5/7"	L/W 183 cm L/W 72"	L/W 213 cm L/W 83 6/7"
ADLOOK2PIPROF	ADLOOK2GRPROF	ADLOOK3POPROF	ADLOOK2PINORM	ADLOOK2GRNORM
ADLOOK3PONORM				

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES

			
L/W 188 cm L/W 74"	L/W 188 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 74" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 188 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 74" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"
ADLOOKDORMEDX	ADLOOKDORMESX	ADLOOKPENISDX	ADLOOKPENISSX

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS

						
L/W 158 cm L/W 62 1/5"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 218 cm - A/H 65 cm - P/D 111 cm L/W 85 5/6" - A/H 25 3/5" - P/D 43 5/7"	L/W 158 cm L/W 62 1/5"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 218 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 85 5/6" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"
ADLOOK2POPRSX	ADLOOK2GRPRSX	ADLOOK3POPRSX	ADLOOK2PINOSX	ADLOOKPESX/TA	ADLOOK2GRNOSX	ADLOOK3PONOSX

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS

						
L/W 158 cm L/W 62 1/5"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 218 cm - A/H 65 cm - P/D 111 cm L/W 85 5/6" - A/H 25 3/5" - P/D 43 5/7"	L/W 158 cm L/W 62 1/5"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 218 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 85 5/6" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"
ADLOOK2POPRDX	ADLOOK2GRPRDX	ADLOOK3POPRDX	ADLOOK2PINODX	ADLOOKPEDX/TA	ADLOOK2GRNODX	ADLOOK3PONODX

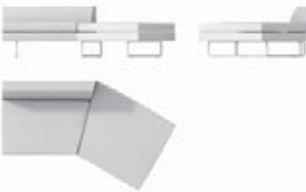
ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS



L/W 224 cm - A/H 65 cm - P/D 96 - 140 cm
L/W 88 1/5" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5" - 55 1/8"

ADLOOKPENSX30

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS



L/W 224 cm - A/H 65 cm - P/D 96 - 140 cm
L/W 88 1/5" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5" - 55 1/8"

ADLOOKPENDX30

POUF / OTTOMANS

				
L/W 65 cm L/W 25 3/5"	L/W 96 cm - A/H 42 cm - P/D 96 cm L/W 37 4/5" - A/H 16 1/2" - P/D 37 4/5"	L/W 65 cm L/W 25 3/5"	L/W 96 cm - A/H 33 cm - P/D 96 cm L/W 37 4/5" - A/H 13" - P/D 37 4/5"	L/W 190 cm - A/H 42 cm - P/D 96 cm L/W 74 4/5" - A/H 16 1/2" - P/D 37 4/5"
ADLOOKPOU9565	ADLOOKPOU9595	ADLOOKPU9565S	ADLOOKPU9595S	ADLOOKPU19095

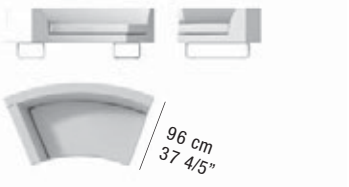
CUSCINI / CUSHIONS

				
L/W 50 cm - A/H 10 cm - P/D 40 cm L/W 19 2/3" - A/H 3 7/8" - P/D 15 3/4"	L/W 50 cm - A/H 20 cm - P/D 47 cm L/W 19 2/3" - A/H 7 7/8" - P/D 18 1/2"	L/W 67 cm - A/H 20 cm - P/D 47 cm L/W 26 3/8" - A/H 7 7/8" - P/D 18 1/2"	L/W 81 cm - A/H 20 cm - P/D 47 cm L/W 31 7/8" - A/H 7 7/8" - P/D 18 1/2"	L/W 97 cm - A/H 20 cm - P/D 47 cm L/W 38 1/5" - A/H 7 7/8" - P/D 18 1/2"
ADLOOKCUSCINE	ADLOOKSCHANGO	ADLOOKSCHD2PO	ADLOOKSCH2PGR	ADLOOKSCHD3PO

LETTO / BED

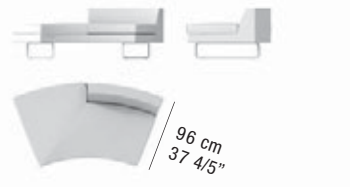
		
L/W 189 cm - A/H 79 cm - P/D 243 cm L/W 74 2/5" - A/H 31 1/8" - P/D 95 2/3"	L/W 209 cm - A/H 79 cm - P/D 243 cm L/W 82 2/7" - A/H 31 1/8" - P/D 95 2/3"	L/W 229 cm - A/H 79 cm - P/D 243 cm L/W 90 1/6" - A/H 31 1/8" - P/D 95 2/3"
ADLOOKLETT160	ADLOOKLETT180	ADLOOKLETT200

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS



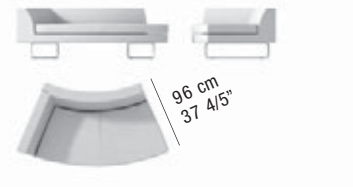
L/W 197 cm - A/H 65-42 cm - P/D 108 cm
L/W 77 1/2" - A/H 25 3/5"-16 1/2" - P/D 42 1/2"

ADLOOKTECURSX



L/W 197 cm - A/H 65-42 cm - P/D 108 cm
L/W 77 1/2" - A/H 25 3/5"-16 1/2" - P/D 42 1/2"

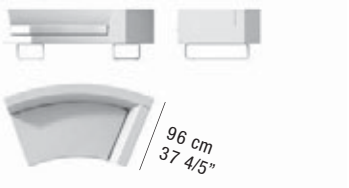
ADLOOKPECURSX



L/W 197 cm - A/H 65-42 cm - P/D 108 cm
L/W 77 1/2" - A/H 25 3/5"-16 1/2" - P/D 42 1/2"

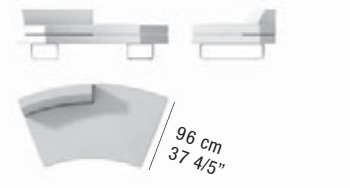
ADLOOKTECUSXR

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS



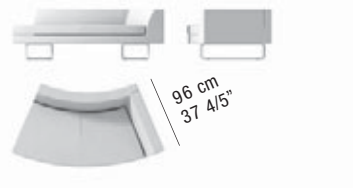
L/W 197 cm - A/H 65-42 cm - P/D 108 cm
L/W 77 1/2" - A/H 25 3/5"-16 1/2" - P/D 42 1/2"

ADLOOKTECURDX



L/W 197 cm - A/H 65-42 cm - P/D 108 cm
L/W 77 1/2" - A/H 25 3/5"-16 1/2" - P/D 42 1/2"

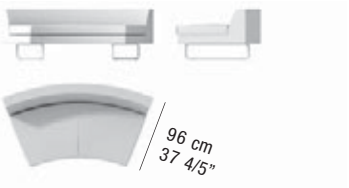
ADLOOKPECURDX



L/W 197 cm - A/H 65-42 cm - P/D 108 cm
L/W 77 1/2" - A/H 25 3/5"-16 1/2" - P/D 42 1/2"

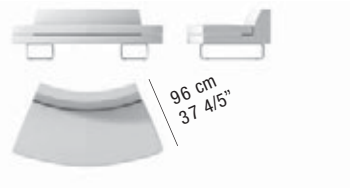
ADLOOKTECUDXR

ELEMENTI CENTRALI / CENTRAL UNITS



L/W 197 cm - A/H 65-42 cm - P/D 108 cm
L/W 77 1/2" - A/H 25 3/5"-16 1/2" - P/D 42 1/2"

ADLOOKCENCURV



L/W 197 cm - A/H 65-42 cm - P/D 108 cm
L/W 77 1/2" - A/H 25 3/5"-16 1/2" - P/D 42 1/2"

ADLOOKCENCURO

POUF / OTTOMANS



L/W 101 cm - A/H 42 cm
L/W 39 3/4" - A/H 16 1/2"

ADLOOKPOUCURV

TAVOLINO ROUND /
ROUND LOW TABLE



L/W 101 cm - A/H 33 cm
L/W 39 3/4" - A/H 13"

ADLOOKTAVCURV

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS



L/W 188 cm - A/H 65 cm - P/D 140 cm
L/W 74" - A/H 25 5/8" - P/D 55 1/8"

ADLOOKXLPENSX



L/W 140 cm - A/H 65 cm - P/D 140 cm
L/W 55 1/8" - A/H 25 5/8" - P/D 55 1/8"

ADLOOKXLCHASX

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS



L/W 188 cm - A/H 65 cm - P/D 140 cm
L/W 74" - A/H 25 5/8" - P/D 55 1/8"

ADLOOKXLPENDX



L/W 140 cm - A/H 65 cm - P/D 140 cm
L/W 55 1/8" - A/H 25 5/8" - P/D 55 1/8"

ADLOOKXLCHADX

ELEMENTI ANGOLO / CORNER UNITS



L/W 140 cm - A/H 65 cm - P/D 140 cm
L/W 55 1/8" - A/H 25 3/5" - P/D 55 1/8"

ADLOOKXLANGOL

CONSOLE / CONSOLES

			
L/W 96 cm - A/H 64 cm - P/D 36 cm L/W 37 4/5" - A/H 25 1/5" - P/D 14 1/6"	L/W 111 cm - A/H 64 cm - P/D 36 cm L/W 43 5/7" - A/H 25 1/5" - P/D 14 1/6"	L/W 158 cm - A/H 64 cm - P/D 36 cm L/W 62 1/5" - A/H 25 1/5" - P/D 14 1/6"	L/W 183 cm - A/H 64 cm - P/D 36 cm L/W 72" - A/H 25 1/5" - P/D 14 1/6"
ADLOOKCONS096	ADLOOKCONS110	ADLOOKCONS158	ADLOOKCONS183
			
L/W 213 cm - A/H 64 cm - P/D 36 cm L/W 83 6/7" - A/H 25 1/5" - P/D 14 1/6"	L/W 243 cm - A/H 64 cm - P/D 36 cm L/W 95 2/3" - A/H 25 1/5" - P/D 14 1/6"		
ADLOOKCONS213	ADLOOKCONS243		

TAVOLINI / LOW TABLES

			
L/W 50 cm - A/H 50 cm - P/D 50 cm L/W 19 2/3" - A/H 19 2/3" - P/D 19 2/3"	L/W 38 cm - A/H 42 cm - P/D 52 cm L/W 15" - A/H 16 1/2" - P/D 20 1/2"	L/W 40 cm - A/H 39 cm - P/D 55 cm L/W 15 3/4" - A/H 15 3/8" - P/D 21 2/3"	L/W 43 cm - A/H 36 cm - P/D 58 cm L/W 16 7/8" - A/H 14 1/6" - P/D 22 5/6"
ADLOOKTAV0050	ADLOOKTRIBASS	ADLOOKTRIMEDI	ADLOOKTRIALTO

			
L/W 95 cm - A/H 21 cm - P/D 95 cm L/W 37 2/5" - A/H 8 1/4" - P/D 37 2/5"	L/W 110 cm - A/H 21 cm - P/D 110 cm L/W 43 2/7" - A/H 8 1/4" - P/D 43 2/7"	L/W 140 cm - A/H 21 cm - P/D 70 cm L/W 55 1/8" - A/H 8 1/4" - P/D 27 4/7"	
ADLOOKTAV0095	ADLOOKTAV0110	ADLOOKTAV0140	

La struttura portante è realizzata in tubolare d'acciaio alla quale sono fissate delle cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale che ne garantiscono il molleggio. Tale struttura viene annegata in uno stampo di poliuretano schiumato a freddo con densità di 60 Kg/m³, ed in seguito rivestita con vellutino accoppiato; un materassino di ovatta poliestere cucito assieme al rivestimento viene poi fissato a tale struttura. Il basamento ed il bracciolo sono realizzati in multistrato di faggio curvato in apposito stampo; entrambi sono disponibili o completamente rivestiti in pelle oppure impiallacciati in essenza di noce canaletto fiammato con finitura opaca con "effetto cera". Cuscino poggiatesta in ovatta poliestere rivestito in pelle trapuntata.

The load-bearing frame is constructed in tubular steel and the webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts fixed to the metal frame. This frame is embedded in a cold formed polyurethane with density of 60 Kg/m³, and then completely covered with bonded plush; a polyester wadding mat sewed with the final covering in fabric or leather is finally fixed to the frame. The base and the arm are made in beech plywood panel curved into a mould; they both are available completely covered in leather or veneered in flamed black walnut wood with matt finish called "wax effect".The headrest cushion is in polyester wadding covered and quilted.

La structure portante est réalisée en tubulaire d'acier à laquelle des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc sont fixées pour permettre la suspension. La structure est noyée en polyuréthane moulé à froid de densité 60 kg/m³ et ensuite elle est recouverte avec de la veloutine. Un matelas en ouate de polyester est cousu avec le revêtement et ensuite fixé à la structure. La base et l'accoudoir sont en bois multicouches d'hêtre courbé dans une moule. Ces deux éléments sont disponibles en noyer d'Amérique avec finition mate "effet cire" ou entièrement recouverts de cuir. Appui-tête en ouate de polyester recouvert en cuir et matelassé.

La estructura portante está fabricada de acero tubular y la correa esta compuesta de polipropileno elástico y correas de látex natural fijadas al bastidor de metal. Este estructura está integrado en poliuretano formado en frío con una densidad de 60 Kg/m³, y, a continuación, completamente cubierto de felpa; una capa de poliéster mate cosido con la cubierta final de tela o piel finalmente fijados al bastidor. La base y el brazo están realizados en madera contrachapada de haya con paneles curvados en un molde; ambos están disponibles cubiertos completamente en piel o contrachapados en madera de nogal negro con acabado mate llamado "efecto cera". El cojín del reposacabezas esta cubierto y acolchado de poliéster.

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES

	
L/W 156 cm - A/H 104 cm - P/D 70 cm L/W 61 2/5" - A/H 40" - P/D 27 4/7"	L/W 156 cm - A/H 104 cm - P/D 70 cm L/W 61 2/5" - A/H 40" - P/D 27 4/7"
ALA000CHAISE1	ALA000CHAISE2

La struttura portante è realizzata da due strati di multistrato di faggio curvato in stampo fissati l'uno all'altro; lo strato esterno è laccato bianco mentre su quello interno è fissata l'imbottitura. L'imbottitura della struttura e dei cuscini fissi della seduta e dello schienale è realizzata con poliuretano espanso indeformabile con densità di 40 kg/m³ ed esente da CFC, ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. I supporti in acciaio sono verniciati in forno a polveri epossidiche oppure cromati.

The load-bearing frame is constructed of two plies of die-bent beech multiply fixed together; the external ply is white lacquered while on the internal one is fixed the padding. The frame and the cushions are upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density of 40 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The steel supports are varnished with epoxy power paint or chromed.

La structure portante est réalisée par deux couches de multiplis de hêtre courbé en moule fixé l'un à l'autre: le couche extérieur est laqué blanc au contraire sur la couche intérieur est fixé le rembourrage. Le rembourrage de la structure et des coussins fixes de l'assise et du dossier est réalisée avec polyuréthane expansé indéformable de densité de 40kg/m³ et exempt de CFC, recouverte d'ouate polyester unie à de la veloutine. Les supports en acier sont vernis au four avec des poudres époxydiques ou chromés.

La estructura portante está realizada a partir de dos capas curvadas unidas de haya multicapa; la capa externa está lacada en blanco, mientras que en la interna se fija el relleno. La estructura y los cojines son tapizados con hojas flexibles de espuma de poliuretano, libres de CFC (de 40 kg/m³ de densidad), cubierto con felpa y poliéster. Los soportes de acero están barnizados con pintura de epoxi o cromados.

POLTRONA / ARMCHAIR

	
L/W 85 cm - A/H 62 cm - P/D 69 cm L/W 33 1/2" - A/H 24 2/5" - P/D 27 1/8"	L/W 85 cm - A/H 62 cm - P/D 69 cm L/W 33 1/2" - A/H 24 2/5" - P/D 27 1/6"
ANDROMPOLTCRO	ANDROMPOLTVER

La struttura portante è realizzata in legno massello di pioppo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato sempre di pioppo; il legno è stagionato “naturalmente” per almeno tre anni in cataste stazionate presso l’azienda. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è realizzato da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni e elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza di Apollo Sofà sono fissate cinghie da 9 cm - con elasticità del 20% - una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm con elasticità dell'80%. L'imbottitura della struttura e del cuscino fisso della seduta è realizzata con lastre di poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate (tra 35 e 40 kg/m³) ed esente da CFC, ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. Il cuscino mobile dello schienale è in “Tecnolat”, una miscela di fiocco al 100% poliestere cavo siliconato e schiuma di lattice naturale tagliata in elementi romboidali di piccole dimensioni (questo nuovo materiale permette di avere la stessa morbidezza della piuma ma al contrario di quest'ultima ha anche un effetto “memoria” e cioè il cuscino dopo la sollecitazione di un peso ritorna automaticamente nelle condizioni iniziali senza la necessità di sistemarlo manualmente). I supporti, in acciaio sagomato a laser, saldati a filo continuo, sono poi verniciati in forno a polveri epossidiche. Il tavolino ha un'unica struttura saldata a filo continuo a 4 piedi in acciaio sagomato a laser e verniciati in forno a polveri epossidiche. Su questa appoggia un piano in cristallo acidato.

The load-bearing frame is made in poplar heartwood with some connecting elements in poplar plywood; the wood is seasoned “naturally” for at least three years in stacks on the company's premises. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes and with different elasticity. Belts 9 cm wide - with 20% elasticity – are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of Apollo Sofà; these are alternately crossed by 5 cm wide belts with 80% elasticity. The frame and the fixed seat cushion are padded with sheets of resilient CFC-free polyurethane foam with differing density (between 35 and 40 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The moveable back cushion is in “Tecnolat”, a mixture of 100% silicon-coated hollow staple polyester and natural latex foam cut into small lozenge-shaped pieces (this new material gives the same softness as feathers while having a “memory” effect, in other words, after pressure has been exerted on the cushion it automatically returns to its initial condition without having to plump it up manually). The continuous seam welded supports in laser-contoured steel feet stove enamelled with epoxy powder paints. The occasional table has a single, continuous seam welded frame with 4 laser-contoured steel feet stove enamelled with epoxy powder paints on which rests an etched plate glass top.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier avec quelques éléments de jonctions en bois contre-plaqué de peuplier; le bois est séché “naturellement” pendant au moins trois ans en piles entreposées à l’intérieur de l’entreprise. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l’aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d’élasticité différentes permettent d’assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur d’Apollo Sofà sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s’entrecroisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d’une élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure et du coussin fixe de l’assise est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densités différenciées (entre 35 et 40 kg/m³), exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester unie à de la veloutine. Le coussin mobile du dossier est en “Tecnolat”, un mélange de flocons 100% polyester creux siliconé et de mousse de latex naturel coupée en losanges de petites dimensions (ce nouveau matériau permet d’obtenir la même souplesse que la plume mais, contrairement à cette dernière, il possède également une “mémoire” qui lui permet, après avoir reçu un poids, de retourner automatiquement dans sa position initiale sans qu’une intervention manuelle ne soit nécessaire). Les supports, en acier profilé au laser, soudés en ligne continue, sont ensuite vernis au four avec de poudres époxydiques. La table basse, à structure unique soudée en ligne continue, est dotée de quatre pieds, en acier profilé au laser, vernis au four avec des poudres époxydiques. Sur celle-ci est appuyé un plateau en verre sablé.

La estructura portante está realizada en madera de álamo con elementos de unión adicionales en madera contrachapada de álamo; la madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de tejido elástico de polipropileno y látex natural de dos dimensiones, cada uno con su propia elasticidad precisamente definida. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud del sofá Apollo, con una elasticidad del 20 por ciento; estas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón y el cojín fijo del asiento se rellenan con hojas flexibles de poliuretano libres de CFC de diferentes densidades (entre 35 y 40 kg/m³), cubierto con felpa y poliéster. El cojín del respaldo es móvil y de “Tecnolat”, que es una mezcla de poliéster 100% recubierto de silicona y espuma de látex natural cortada en pequeños trozos en forma de rombo (este nuevo material ofrece la misma suavidad de las plumas además de un efecto “memoria”, en otras palabras, una vez que la presión se ha ejercido sobre el cojín vuelve automáticamente a su condición inicial sin tener que ahuecarlo manualmente). Los soportes, soldados a láser para contornear el acero, están esmaltados con pintura epoxi en polvo. La mesa tiene un único bastidor soldado a láser, con 4 pies de acero contorneado esmaltado con pintura epoxi en polvo en los que se apoya una tapa de cristal al ácido.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 120 cm - A/H 91 cm - P/D 92 cm
L/W 47 1/4" - A/H 35 5/8" - P/D 36 1/5"

APOLL0POLTRON

DIVANI / SOFAS



L/W 190 cm
L/W 74 4/5"
L/W 230 cm
L/W 90 4/7"
L/W 270 cm - A/H 91 cm - P/D 92 cm
L/W 106 2/7" - A/H 35 5/8" - P/D 36 1/5"

APOLL0DIVA2P0

APOLL0DIVA3P0

APOLL0DIVA4P0

CUSCINO / CUSHION



L/W 60 cm - A/H 50 cm - P/D 7 cm
L/W 23 5/8" - A/H 19 2/3" - P/D 2 3/4"

APOLL0CUSCINO

TAVOLINO / LOW TABLE



L/W 160 cm - A/H 30 cm - P/D 70 cm
L/W 63" - A/H 11 4/5" - P/D 27 4/7"

APOLL0TAV0160

Il piano dello scrittoio è in pannello nobilitato nero ed impiallacciato in essenza tipo noce canaletto; in mezzo allo stesso è posizionato uno sportello che da accesso ad un vano contenitore sotto al piano entrambi completamente rivestiti in pelle. Le due gambe sono realizzate in pannello multistrato di betulla curvato in stampo completamente rivestite in pelle. Il piede ed il profilo centrale della gamba sono in massello di pioppo impiallacciato in essenza tipo noce canaletto oppure rivestito in pelle; i cassettini sono completamente in pelle.

The top of the desk is composed by black melamine coated panel veneered in wood similar to black walnut; in the middle of the top is fixed a small door that give access to a small storage compartment both covered in leather.The two legs are made with beech plywood panel curved into a mould and covered in leather. The feets and the central inlay of the legs are in solid poplar wood veneered in wood similar to black walnut. The two upper and lower optional shelves are in plywood panel covered in leather or veneered in wood similar to black walnut; the drawers are completely covered in leather.

Le dessus du bureau est en mélamine noir et plaqué en bois type noyer d’Amérique. Au milieu de celui-ci il y a une petite porte qui peut être ouverte et qui donne accès à un compartiment de rangement sous le plateau. Les deux sont complètement recouverts de cuir. Les deux pieds sont en bois multicouches de bouleau courbé dans une moule et entièrement recouverts de cuir. Le pied et le profil central du pied sont en bois massif de peuplier plaqué avec bois type noyer d’Amérique. Les deux étagères – supérieure et inférieure - sont en bois multicouches plaqué en bois type noyer d’Amérique ou recouvert de cuir; les tiroirs sont entièrement en cuir.

La tapa de la mesa se compone de paneles de melamina negra recubiertas de madera contrachapada similar al nogal negro; en el centro de la parte superior se fija una pequeña puerta que da acceso a un pequeño compartimento de almacenamiento cubierto en piel. Las dos patas están fabricadas con paneles de madera contrachapada de haya curvados en un molde y cubiertos en piel. Los pies y la inserción central de la patas son de madera maciza contrachapada de álamo similar al nogal negro. Los dos estantes opcionales, superior e inferior, son de paneles contrachapados cubiertos en piel o chapados en madera similar al nogal negro; los cajones están completamente cubiertos en cuero.

SCRITTOIO / WRITING DESK



L/W 150 cm - A/H 76 cm - P/D 70 cm
L/W 59" - A/H 30" - P/D 27 4/7"

ARTUR0SCRIT01



L/W 103 cm - A/H 10 cm - P/D 23 cm
L/W 40 4/7" - A/H 3 7/8" - P/D 9"

ARTUR0SCRIT02



L/W 50 cm - A/H 9 cm - P/D 40 cm
L/W 19 5/7" - A/H 3 1/2" - P/D 15 3/4"

ARTUR0SCRIT03

La struttura portante è realizzata in legno mas-sello di pioppo e di olmo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato di pioppo; il legno è stagionato “naturalmente” per almeno tre anni in cataste custodite presso l’azienda. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. I molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpen-dicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all'altra; a queste sono alternata-mente incrociate cinghie da 5 cm con elasticità dell'80%. L’imbottitura della struttura è ottenu-ta con lastre in poliuretano espanso indeformabi-le a densità differenziate (tra 30 e 35 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. I cuscini asportabili dello schienale sono invece realizzati completamente in piuma. I supporti sono pro-dotti in tubolare d'acciaio curvato e cromato con piedini in plexiglass sagomati. La testata e le fasce laterali del sono realizzate in legno massello di pioppo con alcuni elementi di collegamento in pannello nobilitato; l’imbottitu-ra è realizzata con lastre di poliuretano espanso indeformabile con densità di 30 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito ricoperte con ovatta poli-estere e vellutino accoppiato. Questi elementi sono fissati ad una struttura in acciaio verniciata a polveri epossidiche di colore nero sulla quale appoggia una rete a doghe in legno. I supporti sono in PVC nero.

The load-bearing frame is constructed of poplar heartwood and elm with additional connecting elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cy-lindrical dowels. The carefully selected wood is naturally seasoned for at least three years on the company's premises. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of be_look at 20 percent elasticity; these are inter-laced by 5 cm wide belts at 80 percent elasticity. The frame is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density between 30 and 35 kg/m³) covered with bonded plush and polyester wadding. The removable rear cushions are entirely feather-filled. The headboard and the lateral bands of the bed are constructed of poplar heartwood with addi-tional connecting elements in melamine coated panel. The padding consists of sheets of resil-ient, CFC-free polyurethane foam (density 30 kg/m³) covered with bonded plush and polyester wadding. These elements are fixed to a steel frame varnished with epoxy power paint black colour, where lean a wooden slatted base. The supports are in black PVC.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier et d’orme avec quelques éléments de jonctions en bois contre-plaqué de peuplier; le bois est séché “naturellement” pendant au moins trois ans en piles entreposées à l’inté-rieur de l’entreprise. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l’aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d’élasticité différentes permettent d’assurer la suspension du siège. Perpendicu-lairement à la longueur de be_look sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s’entre-croisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d’une élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de poly-uréthane expansé indéformable de densités différenciées (entre 30 et 35 kg/m³), exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins de dossier sont réalisés complètement en duvet. Les supports sont en tubulaire d’acier courbé et chromé avec pieds en plexiglass galbé. La tête et les bandes latérales sont réalisées en bois massif de peuplier avec quelques éléments de jonctions en mélaminé, le rembourrage est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densité de 30 kg/m³ et exempt de CFC, et en suite elles sont recou-vertes d’ouate polyester unie à de la veloutine. Ces éléments sont fixés à une structure en acier vernie à poudres époxydiques de couleur noire sur laquelle appuie un réseau à douves en bois. Les supports sont en PVC noir.

La estructura portante esta realizada en madera de álamo y olmo con elementos de unión adicio-nales en madera contrachapada de álamo. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. La madera es cuidadosamente seleccio-nada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. Las cin-chas del asiento están compuestas por correas de tejido elástico de polipropileno y látex natural de dos dimensiones, cada uno con su propia elasticidad precisamente definida. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud de be_look, con una elasticidad del 20 por ciento; estas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con ribetes de hojas flexibles de espuma de poliuretano libres de CFC (densidad entre 30 y 35 kg/m³), cubierto con felpa y poliéster. Los cojines son extraíble en la parte superior y rellenos de plumas. El cabecero de la cama está fabricado con ma-dera de álamo, con elementos adicionales de conexión en paneles revestidos en melamina. El relleno consta de hojas de espuma de poli-u-retano resistente, libre de CFC (de 30 kg/m³ de densidad), cubiertos con felpa y poliéster. Estos elementos están fijados en un marco de acero barnizado con pintura epoxi de color negro, donde se apoya una base de listones de madera. Los soportes son de PVC negro.

ELEMENTO SENZA BRACCIOLO / UNIT WITHOUT ARMREST



L/W 96 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm
L/W 37 4/5" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"

BELOOKCENTRAL

DIVANI / SOFAS



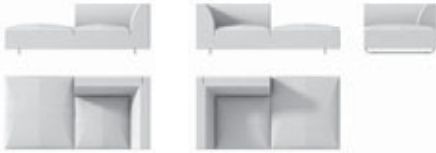
L/W 183 cm L/W 72"	L/W 213 cm L/W 83 6/7"	L/W 243 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 95 2/3" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"
BELOOKDIVA2PI	BELOOKDIVA2GR	BELOOKDIVA3PO

POUF / OTTOMANS



L/W 65 cm L/W 25 3/5"	L/W 96 cm L/W 37 4/5"	L/W 190 cm - A/H 40 cm - P/D 96 cm L/W 74 4/5" - A/H 15 3/4" - P/D 37 4/5"
BELOOKPOU9565	BELOOKPOU9595	BELOOKPU19095

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES



L/W 188 cm L/W 74"	L/W 188 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 74" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"
BELOOKDORMESX	BELOOKDORMEDX



L/W 188 cm L/W 74"	L/W 188 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 74" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"
BELOOKPENISSX	BELOOKPENISDX

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS



L/W 158 cm L/W 62 1/5"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 218 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 85 5/6" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"
BELOOKDV2PISX	BELOOKDV2GRSX	BELOOKDIVA3SX

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS



L/W 158 cm L/W 62 1/5"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 218 cm - A/H 65 cm - P/D 96 cm L/W 85 5/6" - A/H 25 3/5" - P/D 37 4/5"
BELOOKDV2PIDX	BELOOKDV2GRDX	BELOOKDIVA3DX

CUSCINI / CUSHIONS



L/W 50 cm - A/H 10 cm - P/D 40 cm L/W 19 2/3" - A/H 3 7/8" - P/D 15 3/4"	L/W 50 cm - A/H 20 cm - P/D 47 cm L/W 19 2/3" - A/H 7 7/8" - P/D 18 1/2"	L/W 67 cm - A/H 20 cm - P/D 47 cm L/W 26 3/8" - A/H 7 7/8" - P/D 18 1/2"	L/W 81 cm - A/H 20 cm - P/D 47 cm L/W 31 7/8" - A/H 7 7/8" - P/D 18 1/2"	L/W 97 cm - A/H 20 cm - P/D 47 cm L/W 38 1/5" - A/H 7 7/8" - P/D 18 1/2"
ADLOOKCUCINE	ADLOOKSCHANGO	ADLOOKSCHD2PO	ADLOOKSCH2PGR	ADLOOKSCHD3PO

LETTO / BED



L/W 189 cm - A/H 77 cm - P/D 243 cm L/W 74 2/5" - A/H 30 1/3" - P/D 95 2/3"	L/W 209 cm - A/H 77 cm - P/D 243 cm L/W 82 2/7" - A/H 30 1/3" - P/D 95 2/3"	L/W 229 cm - A/H 77 cm - P/D 243 cm L/W 90 1/6" - A/H 30 1/3" - P/D 95 2/3"
BELOOKLETT160	BELOOKLETT180	BELOOKLETT200

La struttura della libreria è in pannello di par-ticelle di legno spessore 20 mm impiallacciato in essenza di rovere; le finiture disponibili sono tre: rovere sbiancato, rovere tinto grigio e rovere tinto moro. Gli schienali di alcuni vani sono rive-stiti in cuoio; i contenitori sono completamente in cuoio.

The frame of the bookcase is made in particle-board panels 20 mm thickness veneered in oak wood; the available finishes are: bleached oak, oak dyed dark grey or oak dyed in dark brown. The back are covered in saddle leather; the con-tainers are in saddle leather.

La structure de la bibliothèque est en panneaux de particules de bois, épaisseur 20 mm plaqué en rouvre; Il ya trois finitions disponibles: rouvre blanchi, rouvre teinté gris et rouvre teinté foncé. Le dos de certaines parties est recouvert de cuir épais; les conteneurs sont complètement en cuir épais.

La estructura de la estantería está compuesta por paneles de aglomerado de 20 mm de espe-sor chapados en madera de roble; los acabados disponibles son los siguientes: roble blanquea-do, roble teñido gris oscuro o roble teñido de color marrón oscuro. La parte posterior está cu-bierta en cuero; los contenedores son de cuero.

LIBRERIA / BOOKCASE



L/W 185 cm - A/H 212 cm - P/D 30 cm L/W 72 5/6" - A/H 83 1/2" - P/D 11 4/5"	L/W 114 cm - A/H 212 cm - P/D 30 cm L/W 44 7/8" - A/H 83 1/2" - P/D 11 4/5"
BEAT00LIBR185	BEAT00LIBR115

Nella variante rivestita in cuoio o laccata la poltroncina ha una struttura in poliuretano compatto Baydur CSP realizzata in stampo; nella versione in cuoio c'è anche un sottile strato di poliuretano espanso indeformabile con densità di 70 kg/m³ ed esente da CFC, il quale conferisce maggior morbidezza alla seduta. La laccatura invece è realizzata con una innovativa vernice antigraffio con "effetto gommato" dal tatto vellutato ed è disponibile di serie in colore bianco. Nella variante con schiumatura integrale o in quella rivestita in pelle o tessuto, la poltroncina ha una struttura interna in acciaio che viene anegata in uno stampo di schiuma poliuretanica integrale (disponibile di serie solo in colore bianco) oppure in uno stampo di schiuma poliuretanica flessibile e in seguito rivestita in pelle o tessuto.

Il basamento della poltroncina, che integra se del caso anche i braccioli, è in acciaio cromato o verniciato a polveri epossidiche. Sui braccioli sono incollati dei supporti in acciaio rivestiti in cuoio.

La poltroncina girevole invece è dotata di un basamento a 4 razze in acciaio cromato o verniciato a polveri epossidiche ed è dotata di meccanismo girevole.

Il pouff ha una struttura in poliuretano compatto Baydur 60 realizzata in stampo. Su questa viene applicata una sottile lastra di poliuretano espanso indeformabile con densità di 70 kg/m³ ed esente da CFC e rivestito in cuoio; oppure viene direttamente laccata con "effetto gommato" in colore bianco; oppure ancora a questa viene applicata una lastra di poliuretano espanso indeformabile con densità di 40 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito rivestito in tessuto o pelle. Non è disponibile la versione in poliuretano integrale. Il basamento è in acciaio cromato o verniciato a polveri epossidiche.

La sedia infine ha una struttura in poliuretano compatto Baydur CSP realizzata in stampo. Su questa viene applicata una sottile lastra di poliuretano espanso indeformabile con densità di 70 kg/m³ ed esente da CFC e rivestita in cuoio o pelle o tessuto; oppure viene direttamente laccata poliestere opaco. Il basamento è in tubolare d'acciaio cromato o verniciato a polveri epossidiche.

The armchair in saddle leather or lacquered has a frame in rigid polyurethane Baydur CSP. In the saddle leather version there is also a thin sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 70 kg/m³), that gives softness at the seat. The lacquering is made with an innovative non-scratch paint with "gummy effect", velvety to the touch and available only in white colour. The armchair in self skinning cold formed polyurethane or covered with fabric or leather, has an internal steel frame embedded in cold formed polyurethane (available only in white colour) or in flexible formed polyurethane and then covered with fabric or leather. The base and the arms are in chromed steel or varnished with epoxy power paint. On the arms are glued steel supports covered with saddle leather.

The swivel armchair has a 4 star base in chromed steel or varnished with epoxy power paint and equipped by a swivel mechanism.

The ottoman has a frame in rigid polyurethane Baydur 60. On the frame is fixed a thin sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 70 kg/m³) covered with saddle leather, or it is lacquered with "gummy effect" in white colour, or again on it is fixed a sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 40 kg/m³) covered with fabric or leather. The version in self skinning cold formed polyurethane is not available. The base is chromed steel or varnished with epoxy power paint.

The chair has a frame in rigid polyurethane Baydur CSP. On the frame is fixed a thin sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 70 kg/m³) covered with saddle leather or leather or fabric; or the frame is matt polyester lacquered. The base is chromed tubular steel or varnished with epoxy power paint.

Dans la version recouverte en cuir ou laquée le fauteuil a une structure en polyuréthane compact Baydur CSP réalisée en moule; dans la version en cuir il y a aussi une couche fine de polyuréthane expansé indéformable de densité de 70 kg/m³ et exempt de CFC, qui donne plus souplesse à l'assise. La laque au contraire est réalisée avec un vernis innovateur qui protège des rayures avec «effet gommé» doux au toucher et elle est disponible de série en couleur blanche.

Dans la version avec écumage intégrale ou recouverte en peau ou en tissu, le fauteuil a une structure intérieure en acier que vient noyée dans un moule de mousse fait de polyuréthane intégrale (disponible de série seulement en couleur blanche) ou dans un moule de mousse fait de polyuréthane flexible et en suite recouverte en peau ou en tissu.

La base du fauteuil, qui intègre les accoudoirs s'il est nécessaire, est en acier chromé ou verni à poudres époxydiques. Sur les accoudoirs sont collés des supports en acier recouverts en cuir. Le fauteuil tournant au contraire est dotée d'une base à 4 rayons en acier chromé ou verni à poudres époxydiques et elle a un mécanisme tournant.

Le pouf a une structure en polyuréthane compact Baydur 60 réalisée en moule. Sur la structure est appliquée une plaque fine de polyuréthane expansé indéformable de densité de 70 kg/m³ et exempt de CFC et recouverte en cuir; ou elle est directement laquée avec «effet gommé» en couleur blanche; ou encore à ça est appliqué une plaque de polyuréthane expansé indéformable de densité de 40 kg/m³ et exempt de CFC et en suite recouverte en tissu ou peau. La version en polyuréthane intégrale n'est pas disponible. La base est en acier chromé ou verni à poudres époxydiques.

Enfin la chaise a une structure en polyuréthane compact Baydur CSP réalisée en moule. Sur ça est appliquée une fine plaque de polyuréthane expansé indéformable de densité de 70 kg/m³ et exempt CFC et recouverte en cuir ou tissu ou peau; ou elle vient directement laquée polyester opaque. La base est en tubulaire d'acier chromé ou verni à poudres époxydiques.

El sillón en cuero o lacado tiene una estructura en poliuretano rígido Baydur CSP. En la versión de cuero también hay una hoja delgada de espuma de poliuretano resistente, libre de CFC (de 70 kg/m³ de densidad), que proporciona suavidad en el asiento. El lacado se realiza con una innovadora pintura antiarañazos "con efecto de goma", aterciopelada al tacto y disponible sólo en color blanco.

El sillón en poliuretano formado en frío o cubierto con tela o piel, tiene un bastidor de acero interno incorporado de poliuretano en frío (disponible sólo en color blanco) o en poliuretano flexible y después cubierto con tela o piel.

La base y los brazos son de acero cromado o barnizado con pintura epoxi. Sobre los brazos están pegados soportes de acero cubiertos con cuero. El sillón giratorio dispone de una base de 4 radios de acero cromado o barnizado con pintura en polvo epoxi y equipado con un mecanismo giratorio.

La banqueta tiene una estructura de poliuretano rígido Baydur 60. En la estructura se fija una hoja delgada de espuma de poliuretano resistente, libre de CFC (de 70 kg/m³ de densidad) cubierta con cuero, o lacado con "efecto de goma" en color blanco, o de nuevo se fija una hoja de espuma de poliuretano elástica, libre de CFC (de 40 kg/m³ de densidad) cubiertas con tela o piel. La versión de poliuretano formado en frío no está disponible. La base es acero cromado o barnizado con pintura de epoxi.

La silla tiene una estructura rígida de poliuretano Baydur CSP. En la estructura se fija una hoja delgada de espuma de poliuretano resistente, libre de CFC (de 70 kg/m³ de densidad) cubierta con cuero o piel o tela; o la estructura es de poliéster lacado mate. La base es tubular de acero cromado o barnizado con pintura de epoxi.

POLTRONE / ARMCHAIRS

			
L/W 70 cm - A/H 70 cm - P/D 65 cm L/W 27 1/2" - A/H 27 1/2" - P/D 25 3/5"	L/W 70 cm - A/H 70 cm - P/D 65 cm L/W 27 1/2" - A/H 27 1/2" - P/D 25 3/5"	L/W 63 cm - A/H 70 cm - P/D 65 cm L/W 24 4/5" - A/H 27 1/2" - P/D 25 3/5"	L/W 63 cm - A/H 70 cm - P/D 65 cm L/W 24 4/5" - A/H 27 1/2" - P/D 25 3/5"

BEVERLCUOIVER BEVERLCUOICRO BEVERLLACCVER BEVERLLACCRO	BEVERLINTEVER BEVERLINTECRO BEVERLIMBOVER BEVERLIMBOCRO	BEVERLSBCUOVE BEVERLSBCUOCR BEVERLSBLACVE BEVERLSBLACCR	BEVERLSBINTVE BEVERLSBINTCR BEVERLSBIMBVE BEVERLSBIMBCR
---	--	--	--

SEDIE / CHAIRS

			
L/W 46 cm - A/H 80 cm - P/D 55 cm L/W 18 1/8" - A/H 31 1/2" - P/D 21 5/8"	L/W 46 cm - A/H 80 cm - P/D 55 cm L/W 18 1/8" - A/H 31 1/2" - P/D 21 5/8"	L/W 46 cm - A/H 80 cm - P/D 55 cm L/W 18 1/8" - A/H 31 1/2" - P/D 21 5/8"	L/W 46 cm - A/H 80 cm - P/D 55 cm L/W 18 1/8" - A/H 31 1/2" - P/D 21 5/8"

BEVERLSE4GCVE BEVERLSE4GCCR BEVERLSE4GLVE BEVERLSE4GLCR	BEVERLSE4GIVE BEVERLSE4GICR	BEVERLSECUOVE BEVERLSECUOCR BEVERLSELACVE BEVERLSELACCR	BEVERLSEIMBVE BEVERLSEIMBCR
--	--------------------------------	--	--------------------------------

POUF / OTTOMAN

	
L/W 63,5 cm - A/H 35,5 cm - P/D 45 cm L/W 25" - A/H 14" - P/D 17 3/4"	

BEVERLPOUCUVE BEVERLPOUCUCR BEVERLPOULAVE BEVERLPOULACR BEVERLPOUIMVE BEVERLPOUIMCR
--

POLTRONE GIREVOLI / SWIVEL ARMCHAIRS

			
L/W 70 cm - A/H 70 cm - P/D 65 cm L/W 27 1/2" - A/H 27 1/2" - P/D 25 3/5"	L/W 70 cm - A/H 70 cm - P/D 65 cm L/W 27 1/2" - A/H 27 1/2" - P/D 25 3/5"	L/W 63 cm - A/H 70 cm - P/D 65 cm L/W 24 4/5" - A/H 27 1/2" - P/D 25 3/5"	L/W 63 cm - A/H 70 cm - P/D 65 cm L/W 24 4/5" - A/H 27 1/2" - P/D 25 3/5"

BEVERLGIRCUVE BEVERLGIRCUCR BEVERLGIRLAVE BEVERLGIRLACR	BEVERLGIIMBVE BEVERLGIIMBCR	BEVERLGISBCUV BEVERLGISBCUC BEVERLGISBLAV BEVERLGISBLAC	BEVERLGISBIMV BEVERLGISBIMC
--	--------------------------------	--	--------------------------------

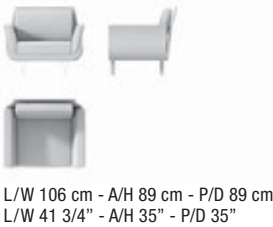
La struttura portante è realizzata in 3 differenti materiali: lo schienale è in legno compensato di pioppo da 20 mm, la seduta è in legno massello di olmo e i braccioli sono uno scatolato di acciaio di diversi elementi saldati e sagomati a laser. Il legno massello è stagionato “naturalmente” per almeno tre anni in cataste stazionate presso l’azienda, mentre la saldatura è eseguita a filo continuo. Le giunzioni dei vari elementi lignei della struttura sono ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è realizzato da cinghie elastiche in polipropilene e laticce naturale di due dimensioni e elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza di Brera sono fissate cinghie da 9 cm con elasticità del 20% - una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate a cinghie da 5 cm con elasticità dell’80%. La struttura è completamente rivestita in cuoio e nello schienale è fissato uno strato di ovatta poliestere per dare un po’ di morbidezza. L’imbottitura dei cuscini della seduta è realizzata con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate (tra 30 e 35 kg/m³) ed esente da CFC, ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato, mentre i cuscini dello schienale sono in “Tecnolat”, una miscela di fiocco al 100% poliestere cavo siliconato e schiuma di lattice tagliata in elementi romboidali di piccole dimensioni (questo nuovo materiale permette di avere la stessa morbidezza della piuma ma al contrario di quest’ultima ha anche un effetto “memoria” e cioè il cuscino dopo la sollecitazione di un peso ritorna automaticamente nelle condizioni iniziali senza la necessità di sistemarlo manualmente). I supporti in acciaio sono verniciati in forno a polveri epossidiche e sono accoppiati a una striscia di cuoio che ha sia una funzione antigraffio che estetica. I tavoli bassi della collezione hanno una struttura portante in legno massello di pioppo e di esoflex per le parti curve e tutta la parte in vista è rivestita in cuoio. Il piano è in cristallo acidato e poggia su un piano di particelle di legno melaminico. I supporti in acciaio sono verniciati in forno a polveri epossidiche e sono anch’essi accoppiati a una striscia di cuoio. La testata del letto è costruita utilizzando diversi materiali: massello di pioppo per la base, fianchi laterali in pannello nobilitato, fronte e retro in pannello multistrato esoflex raccordati da un profilo in acciaio; l’imbottitura della testata è realizzata con uno strato di poliuretano espanso con densità di 70 kg/m³ ed esente da CFC. Le fasce fasce laterali sono realizzate in pannello nobilitato e rivestite direttamente in cuoio. Questi elementi sono fissati ad una struttura in acciaio verniciata a polveri epossidiche di colore nero sulla quale appoggia una rete a doghe in legno. I supporti sono in acciaio verniciati a polveri epossidiche di colore argento con punta rivestita in cuoio.

The load-bearing frame is made in 3 different materials: the back is in 20 mm poplar plywood, the seat in elm heartwood and the arms in box-type steel consisting of various laser-contoured elements. The heartwood is seasoned “naturally” for at least three years in stacks on the company’s premises, while the metal parts are seam welded. Dap joints unite the various wooden parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes and with different elasticity. Belts 9 cm wide with 20% elasticity are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of Brera; these are alternately crossed by 5 cm wide belts with 80% elasticity. The framework is fully upholstered in leather and a layer of polyester wadding is fixed to the back to provide softness. The cushions are padded with sheets of resilient CFC-free polyurethane foam with differing density (between 30 and 35 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The back cushions are in “Tecnolat”, a mixture of 100% silicon-coated hollow staple polyester and natural latex foam cut into small lozenge-shaped pieces (this new material gives the same softness as feathers while having a “memory” effect, in other words, after pressure has been exerted on the cushion it automatically returns to its initial condition without having to plump it up manually). The steel supports are stove enamelled with epoxy powder paint and combined with a strip of leather that is not only for aesthetic purposes, but protects against scratches. The occasional tables in the collection have a load-bearing frame in poplar heartwood and Esoflex for the curved parts, while all the visible part is covered in leather. The etched plate glass top rests on a surface made in melamine-coated particleboard. The steel supports are stove enamelled with epoxy powder paint and combined with a strip of leather. The headboard of the bed is made of different materials: the base is in poplar heartwood, the sides are in melamine coated panel, the front and back are in esoflex multiply panel with a steel profile; the padding of the headbord consists of sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 70 kg/m³). The lateral bends are made of melamine coated panels covered with saddle leather. These elements are fixed to a steel frame varnished with epoxy power paint black colour where lean a wooden slatted base. The supports are varnished with epoxy power paint silver colour with top covered in saddle leather.

Trois matériaux différents composent la structure: le dossier est en bois contre-plaqué de peuplier de 20 mm, l’assise est en bois massif d’orme et les accoudoirs, en tube vide d’acier à section carrée, sont constitués de divers éléments soudés et profilés au laser. Le bois massif est séché “naturellement” pendant au moins trois ans en piles entreposées à l’intérieur de l’entreprise alors que les divers éléments de la structure sont encastés entre eux à l’aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d’élasticité différentes permettent d’assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur de Brera sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s’entrecroisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d’une élasticité de 80%. La structure est complètement revêtue de cuir et le dossier contient une couche de ouate polyester pour le rendre plus souple. Le rembourrage des coussins de l’assise est réalisé avec du polyuréthane expansé indéformable de densités différenciées (entre 35 et 40 kg/m³), exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins du dossier sont en “Tecnolat”, un mélange de flocons 100% polyester creux siliconé et de mousse de latex naturel coupée en losanges de petites dimensions (ce nouveau matériau permet d’obtenir la même souplesse que la plume mais contrairement à cette dernière, il possède également une “mémoire” qui lui permet, après avoir reçu un poids, de retourner automatiquement dans sa position initiale sans qu’une intervention manuelle ne soit nécessaire). Les supports en acier sont vernis au four avec des poudres époxydiques et ils sont unis à une bande de cuir qui, outre sa fonction esthétique, protège des rayures. Les tables basses de la collection possèdent une structure portante en bois massif de peuplier et d’esoflex pour les parties courbes alors que toute la partie visible est revêtue de cuir. Le plateau en verre sablé est appuyé sur un plan en particules de bois mélaminé. Les supports en acier sont vernis au four avec des poudres époxydiques et ils sont unis à une bande de cuir. La tête du lit est construite en utilisant matériaux différents: massif de peuplier pour la base, les flancs latéraux en mélaminé, front et derrière en panneau multiplis esoflex connecté par un profil en acier: le rembourrage de la tête est réalisé avec une couche de polyuréthane expansé de densité de 70 kg/m³ et exempt CFC. Les bandes latérales sont réalisées en mélamine et recouvert directement en cuir. Ces éléments sont fixés à une structure d’acier vernie à poudres époxydiques de couleur noire sur laquelle appuie un réseau à douves en bois. Les supports sont en acier vernis à poudres époxydiques de couleur argent avec pointe recouverte en cuir.

La estructura portante se fabrica en 3 materiales diferentes: la parte trasera es de madera contrachapada de álamo de 20 mm, el asiento en madera maciza de olmo y los brazos de tipo caja son de acero perfilado a láser. La madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa, mientras que las piezas de metal están soldadas. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud de Brera, con una elasticidad del 20 por ciento; estas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado completamente en piel y una capa de almohadillado de poliéster se fija en el respaldo para proporcionar suavidad. Los cojines están acolchados con hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC de diferentes densidades (entre 30 y 35 kg/m³), cubierto con felpa y poliéster. Los cojines del respaldo son de “Tecnolat”, que es una mezcla de poliéster 100% recubierto de silicona y espuma de látex natural cortada en pequeños trozos en forma de rombo (este nuevo material ofrece la misma suavidad de las plumas además de un efecto “memoria”, en otras palabras, una vez que la presión se ha ejercido sobre el cojín vuelve automáticamente a su condición inicial sin tener que ahuecarlo manualmente). Los soportes son de acero esmaltado con pintura en polvo epoxi y combinados con una tira de cuero no sólo por razones estéticas, sino porque además protege contra arañazos. Las mesas opcionales de la colección tienen una estructura portante en madera maciza de álamo y Esoflex para las piezas curvas, mientras la parte visible está cubierta en piel. La placa grabada en la tapa de cristal descansa sobre una superficie fabricada en melamina con revestimiento de aglomerado. Los soportes son de acero esmaltado con pintura en polvo epoxi y combinados con una tira de piel. El cabecero de la cama está fabricado de diversos materiales: la base es de madera maciza de álamo, los paneles laterales revestidos en melamina, la parte frontal y tasera son de paneles multicapa esoflex con un perfil de acero; el relleno del cabecero está formado por hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC (de densidad 70 kg/m³). Las curvas de los costados son de tableros revestidos de melamina cubiertos de cuero. Estos elementos están fijados a la estructura de acero barnizada con pintura epoxi de color negro donde se apoya una base de listones de madera. Los soportes están barnizados con pintura epoxi de color plata con la parte superior en cuero.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 106 cm - A/H 89 cm - P/D 89 cm
L/W 41 3/4" - A/H 35" - P/D 35"

BRERA0POLTRON
BRERA0CSPOLTR

DIVANI / SOFAS



L/W 156 cm
L/W 61 3/7"

BRERA0DIVA2PO
BRERA0CSDI2PO

L/W 216 cm
L/W 85"

BRERA0DIVA3PO
BRERA0CSDI3PO

L/W 276 cm
L/W 108 2/3"

BRERA0DIVA4PO
BRERA0CSDI4PO

POUF / OTTOMAN



L/W 83 cm - A/H 40 cm - P/D 83 cm
L/W 32 2/3" - A/H 15 3/4" - P/D 32 2/3"

BRERA0POUF000
BRERA0CSPOUF0

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES



L/W 89 cm - A/H 89 cm - P/D 160 cm
L/W 35" - A/H 35" - P/D 63"

BRERA0CHAISXX
BRERA0CSCHASX



L/W 89 cm - A/H 89 cm - P/D 160 cm
L/W 35" - A/H 35" - P/D 63"

BRERA0CHAISDX
BRERA0CSCHADX

PANCHE / BENCHES



L/W 156 cm
L/W 61 3/7"

BRERA0PANC2IM
BRERA0CSPA2IM



L/W 156 cm
L/W 61 3/7"

BRERA0PANC2PO
BRERA0CSPA3IM



L/W 216 cm
L/W 85"

BRERA0PANC3IM
BRERA0CSPA3PO



L/W 216 cm - A/H 63 cm - P/D 60 cm
L/W 85" - A/H 24 4/5" - P/D 23 5/8"

BRERA0PANC3PO
BRERA0CSPA2PO

TAVOLINI / LOW TABLES



L/W 90 cm - A/H 23,5 cm - P/D 90 cm
L/W 35 3/7" - A/H 9 1/4" - P/D 35 3/7"

BRERA0TAV0090



L/W 130 cm - A/H 23,5 cm - P/D 130 cm
L/W 51 1/5" - A/H 9 1/4" - P/D 51 1/5"

BRERA0TAV0130



L/W 160 cm - A/H 23,5 cm - P/D 70 cm
L/W 63" - A/H 9 1/4" - P/D 27 47/7"

BRERA0TAV0160

LETTO / BED



L/W 179 cm - A/H 90 cm - P/D 215 cm
L/W 70 1/2" - A/H 35 3/7" - P/D 84 5/8"

BRERA0LETT199



L/W 199,5 cm - A/H 90 cm - P/D 215 cm
L/W 78 1/2" - A/H 35 3/7" - P/D 84 5/8"

BRERA0LETT199

La struttura dei braccioli e dello schienale è in pannello tamburato e rivestita totalmente in cuoio; la seduta è costituita da un telaio di acciaio al quale è fissato un intreccio di cinghie elastiche che garantiscono il molleggio. Su queste cinghie è poggiata una materassina in poliuretano espanso. I cuscini sono in morbida piuma con un inserto in poliuretano espanso (solo per i cuscini di seduta). I piedini sono in PVC nero. La collezione si completa con 3 tavolini di piccole dimensioni anch'essi in pannello tamburato completamente rivestiti in cuoio e da un tavolino da salotto in pannello di particelle di legno impiallacciato in essenza di ebano macassar.

The frame of the arms and of the back is in honeycomb fiberboard completely covered by saddle leather; the seat steel frame has a springing system granted by interlaced elastic belts. A polyurethane foam mat is laying on these belts. The back cushions are completely in feather while the seat cushion are in feather with an insert in polyurethane foam. The feet are in black PVC. Some coffee tables are also available; there are 3 coffee tables made in honeycomb fiberboard completely covered by saddle leather and 1 living room coffee-table made in particle-board panel ebony macassar veneered and saddle leather.

La structure des accoudoirs et du dossier est en panneau nid d'abeilles et recouverte entièrement de cuir. Le soutien de l'assise est garanti grâce à des sangles entrelacées qui sont fixées à un châssis en acier. Un petit matelas est appuyé sur les sangles. Les coussins sont en duvet très souple avec une couche de polyuréthane expansé à l'intérieur (uniquement pour les coussins d'assise). Les pieds sont en PVC noir. La collection est complétée par 3 petites tables en panneau nid d'abeilles entièrement recouvert de cuir et par une table basse en aggloméré de bois plaqué en ébène macassar et cuir.

La estructura de los brazos y del respaldo es de panel de aglomerado en panel cubierto de cuero; el bastidor de acero del asiento dispone de un sistema de resorte fijado mediante correas elásticas entrelazadas. Una espuma de poliuretano mate descansa sobre estas correas. Los cojines del respaldo son completamente con plumas mientras que el cojín del asiento es de plumas con una inserción de espuma de poliuretano. Los pies son de PVC negro. También están disponibles varias mesas de café; hay 3 mesitas de café fabricadas de panel de aglomerado en panel completamente cubierto de cuero y 1 mesita de café para el salón que está fabricada en paneles de aglomerado chapados en madera de ébano macassar y cuero.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 90 cm - A/H 89 cm - P/D 98 cm
L/W 35 3/7" - A/H 35" - P/D 35 3/5"

BRICK0POLTR90
BRICK0CSPOL90



L/W 75 cm
L/W 29 1/2"

BRICK0POLTR75
BRICK0CSPOL75

DIVANI / SOFAS



L/W 170 cm
L/W 66 7/8"

BRICK0DIVA170
BRICK0CSDI170



L/W 250 cm
L/W 98 3/7"

BRICK0DIVA250
BRICK0CSDI250

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS



L/W 165 cm
L/W 65"

BRICK0PE170SX
BRICK0CSP170S



L/W 245 cm - A/H 89 cm - P/D 98 cm
L/W 96 1/2" - A/H 35" - P/D 35 3/5"

BRICK0CH170SX
BRICK0CSC170S



L/W 165 cm
L/W 65"

BRICK0DI170SX
BRICK0CSD170S

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS



L/W 165 cm
L/W 65"

BRICK0PE170DX
BRICK0CSP170D



L/W 245 cm - A/H 89 cm - P/D 98 cm
L/W 96 1/2" - A/H 35" - P/D 35 3/5"

BRICK0CH170DX
BRICK0CSC170D



L/W 165 cm
L/W 65"

BRICK0DI170DX
BRICK0CSD170D

TAVOLINO / LOW TABLE



L/W 160 cm - A/H 35,5 cm - P/D 81 cm
L/W 63" - A/H 14" - P/D 31 7/8"

BRIK0TAVEBAN



L/W 60,5 cm - A/H 35,5 cm - P/D 81 cm
L/W 23 7/8" - A/H 14" - P/D 31 7/8"

BRIK0TAPOCUO



L/W 40 cm - A/H 49,5 cm - P/D 40 cm
L/W 15 3/4" - A/H 19 1/2" - P/D 15 3/4"

BRIK0TATW050



L/W 40 cm - A/H 49,5 cm - P/D 40 cm
L/W 15 3/4" - A/H 19 1/2" - P/D 15 3/4"

BRIK0TABOX50

La struttura portante è realizzata in legno massello di pioppo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato sempre di pioppo; il legno è stagionato "naturalmente" per almeno tre anni in cataste stazionate presso l'azienda. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è realizzato da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni e elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza di Bridge sono fissate cinghie da 9 cm - con elasticità del 20% - una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm con elasticità dell'80%. L'imbottitura della struttura è realizzata con lastre di poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate (tra 40 e 50 kg/m³) ed esente da CFC, ricoperta con ovatta poliester e vellutino accoppiato. Il cuscino mobile della seduta è realizzato con poliuretano espanso con densità di 30 kg/m³. I cuscini mobili dello schienale sono in "Tecnolat", una miscela di fiocco al 100% poliestere cavo siliconato e schiuma di lattice naturale tagliata in elementi romboidali di piccole dimensioni (questo nuovo materiale permette di avere la stessa morbidezza della piuma ma al contrario di quest'ultima ha anche un effetto "memoria" e cioè il cuscino dopo la sollecitazione di un peso ritorna automaticamente nelle condizioni iniziali senza la necessità di sistemarlo manualmente). I cuscini dei braccioli sono realizzati completamente in piuma. I supporti sono in trafilato d'acciaio verniciati in forno a polveri epossidiche e sulla parte a contatto con il pavimento sono accoppiati a un profilo in cuoio.

The load-bearing frame is made in poplar heartwood with some connecting elements in poplar plywood; the wood is seasoned "naturally" for at least three years in stacks on the company's premises. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes and with different elasticity. Belts 9 cm wide - with 20% elasticity - are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of Bridge; these are alternately crossed by 5 cm wide belts with 80% elasticity. The framework is upholstered with contoured sheets of resilient CFC-free, polyurethane foam (density between 40 and 50 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The seat cushion is made with polyurethane foam with a density of 30kg/m³. The moveable back cushion is in "Tecnolat", a mixture of 100% silicon-coated hollow staple polyester and natural latex foam cut into small lozenge-shaped pieces (this new material gives the same softness as feathers while having a "memory" effect, in other words, after pressure has been exerted on the cushion it automatically returns to its initial condition without having to plump it up manually). The armrest cushions have 100% feather filling. The supports are in drawn steel stove-enamelled with epoxy powder paint and have a leather strip attached on the part touching the floor.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier avec quelques éléments de jonctions en bois contre-plaqué de peuplier; le bois est séché "naturellement" pendant au moins trois ans en piles entreposées à l'intérieur de l'entreprise. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l'aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d'élasticité différentes permettent d'assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur de Bridge sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s'entrecroisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d'une élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densités différenciées (entre 40 et 50 kg/m³), exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester unie à de la veloutine. Le coussin mobile de l'assise est réalisé avec du polyuréthane expansé d'une densité de 30 kg/m³. Le coussin mobile du dossier est en "Tecnolat", un mélange de flocons 100% polyester creux siliconé et de mousse de latex naturel coupée en losanges de petites dimensions (ce nouveau matériau permet d'obtenir la même souplesse que la plume mais, contrairement à cette dernière, il possède également une "mémoire" qui lui permet, après avoir reçu un poids, de retourner automatiquement dans sa position initiale sans qu'une intervention manuelle ne soit nécessaire). Les coussins des accoudoirs sont entièrement en plume. Les supports, en tréfilé d'acier, sont vernis au four avec des poudres époxydiques et sont unis, sur la partie en contact avec le sol, à un profil en cuir.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo con algunos elementos de unión en madera contrachapada de álamo. La madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud de Bridge, con una elasticidad del 20 por ciento; estas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC (de densidad entre 40 y 50 kg/m³), cubierto con felpa y poliéster. El cojín del asiento está fabricado con espuma de poliuretano de 30 kg/m³ de densidad. El cojín del respaldo es movable y compuesto por "Tecnolat", que es una mezcla de poliéster 100% recubierto de silicona y espuma de látex natural cortada en pequeños trozos en forma de rombo (este nuevo material ofrece la misma suavidad de las plumas además de un efecto "memoria", en otras palabras, una vez que la presión se ha ejercido sobre el cojín vuelve automáticamente a su condición inicial sin tener que ahuecarlo manualmente). Los cojines de los brazos están rellenos 100% con plumas. Los soportes son de acero esmaltado con pintura en polvo epoxi y tienen una tira de piel en la parte que toca al suelo.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 102 cm - A/H 84 cm - P/D 105 cm
L/W 40 1/6" - A/H 33" - P/D 41 1/3"

BRIDGEPOLTRON

DIVANI / SOFAS



L/W 180 cm
L/W 70 7/8"

BRIDGEDIVA2PI



L/W 210 cm
L/W 82 2/3"

BRIDGEDIVA2GR



L/W 240 cm
L/W 94 1/2"

BRIDGEDIVA3PO

POUF / OTTOMAN



L/W 95 cm - A/H 43 cm - P/D 95 cm
L/W 37 2/5" - A/H 16 7/8" - P/D 37 2/5"

BRIDGEPOUF000

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS



L/W 87 cm - A/H 84 cm - P/D 105 cm
L/W 34 1/4" - A/H 33" - P/D 41 1/3"

BRIDGEPOLTRSX



L/W 165 cm
L/W 64"

BRIDGEDIV2PSX



L/W 195 cm
L/W 76 3/4"

BRIDGEDIV2GSX



L/W 225 cm
L/W 88 4/7"

BRIDGEDIV3PSX

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS



L/W 87 cm - A/H 84 cm - P/D 105 cm
L/W 34 1/4" - A/H 33" - P/D 41 1/3"

BRIDGEPOLTRDX



L/W 165 cm
L/W 64"

BRIDGEDIV2PDX



L/W 195 cm
L/W 76 3/4"

BRIDGEDIV2GDX



L/W 225 cm
L/W 88 4/7"

BRIDGEDIV3PDX

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES



L/W 170 cm - A/H 84 cm - P/D 94 cm
L/W 66 7/8" - A/H 33" - P/D 37"

BRIDGECHAISX



L/W 170 cm
L/W 66 7/8"

BRIDGEDIV2PDX

ELEMENTO ANGOLO / CORNER UNIT



L/W 105 cm - A/H 84 cm - P/D 105 cm
L/W 41 1/3" - A/H 33" - P/D 41 3/8"

BRIDGEANGOPIC



L/W 133 cm - A/H 84 cm - P/D 133 cm
L/W 52 3/8" - A/H 33" - P/D 52 3/8"

BRIDGEANGOLO00

La struttura della poltrona è realizzata con un tubolare quadro d'acciaio annegata in uno stampo di poliuretano schiumato a freddo con densità di 60 Kg/m³; tale prodotto nudo così ottenuto risulta ignifugo in Classe 1IM secondo la normativa vigente italiana e disponibile su richiesta e con sovrapprezzo per altre normative internazionali. Sullo schienale viene incollata una lastra di ovatta poliester e mentre il cuscino della seduta è in poliuretano espanso rivestito da ovatta poliester.

Il basamento è disponibile in 3 tipologie: tubolare tondo con 4 razze girevole in acciaio cromato o verniciato; struttura in tubolare d'acciaio con 4 gambe verniciato a polveri epossidiche nei colori disponibili in collezione; per la versione da ufficio basamento girevole a 5 razze su ruote in alluminio lucidato, regolabile in altezza tramite pistone a gas e dotate di basculante.

The frame of the armchair is made in square section tubular steel embedded in a polyurethane cold formed in mould with density of 60 Kg/m³; this naked foam item comply to the Italian Classe 1IM fire resistant laws and is also available on demand and with extra rate for other international standards.On the back is glued a sheet of polyester wadding; the seat cushion is made in polyurethane foam covered by polyester wadding.

The base is available in 3 different kind: round tubular swivel base with 4 star in chromed steel; tubular base with 4 legs epoxy powder varnished in the available colours of the collection; for the office version, a 5 star swivel base on casters in polished aluminium adjustable in height through a gas-piston and equipped by tilt mechanism.

La structure du fauteuil est constituée par un tubulaire carré en acier noyé dans une mousse de polyuréthane avec une densité de 60kg/m³, le produit obtenu est ignifuge conformément aux normes italiennes et est disponible sur demande et avec supplément pour les autres normes internationales.

Une feuille de polyester est collée sur le dos. Le coussin d'assise est en mousse de polyuréthane recouverte de ouate de polyester.

La base est disponible en 3 versions : tubulaire en acier chromé ou verni à 4 branches ; avec pieds en tubulaire d'acier verni époxy dans les couleurs disponibles dans la collection ; pour la version fauteuil de bureau, avec 5 branches en aluminium poli, sur roulettes, réglable en hauteur avec gaz et bascule.

La estructura de la butaca se realiza con sección tubular cuadrada de acero incrustada en un molde de poliuretano formado en frío con una densidad de 60 Kg/m³; esta espuma cumple con la normativa italiana Clase 1IM resistentes al fuego y también está disponible a petición y con cargo extra para otras normativas internacionales. En el respaldo se pega una capa de poliéster; el cojín del asiento está realizado con espuma de poliuretano cubierta con poliéster.

La base está disponible de 3 tipos diferentes: base giratoria tubular redonda de 4 radios en acero cromado; base tubular de 4 patas barnizada con pintura epoxi en los colores disponibles de la colección; para la versión de oficina, una base giratoria de aluminio pulido de 5 radios con ruedas ajustable en altura a través de un pistón de gas y equipada con un mecanismo de inclinación.

POLTRONE / ARMCHAIRS



L/W 76 cm - A/H 120,5 cm - P/D 75,5 cm
L/W 30" - A/H 47 3/7" - P/D 29 5/7"

CASSANPOLTGIR



L/W 76 cm - A/H 120,5 cm - P/D 75,5 cm
L/W 30" - A/H 47 3/7" - P/D 29 5/7"

CASSANPOLTRON

Chimera è componibile praticamente su misura, assemblando i diversi elementi disponibili fra 4 elementi di seduta di diversa misura, 12 fra schienali e braccioli in diversa lunghezza e 4 cuscini dello schienale.

La struttura degli elementi di seduta è realizzata in legno massello di pioppo e faggio. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm. con elasticità dell'80%. L'imbottitura della struttura è ottenuta con lastre di poliuretano espanso indeformabile con densità di 18 e 35 kg/m³ ed esente da CFC; questo viene poi rivestito con la trapunta realizzata con ovatta poliester e tessuto o pelle.

La struttura dello schienale e dei braccioli, è realizzata in pannello nobilitato nero imbottito con lastre di poliuretano espanso indeformabile con densità di 30 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito rivestito con una trapunta realizzata con ovatta poliester e tessuto o pelle. Su questa struttura sono fissate delle barre d'acciaio che consentono l'aggancio dello schienale e dei braccioli al telaio inferiore dell'elemento di seduta. I cuscini asportabili dello schienale sono realizzati in poliuretano espanso.

Le mensole laterali e posteriori ed il tavolino sono realizzati in pannelli di particelle di legno impiallacciate in essenza di noce canaletto. I sostegni sono realizzati da un tubolare in acciaio cromato.

Chimera is a modular custom-made sofa, produced assembling together the different elements available from 4 seating elements of various measures, 12 backs and arms in various lengths and 4 back cushions.

The frame of the seating elements is made with poplar and beech heartwood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of add_look at 20 % elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80% elasticity. The frame is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with density of 18 and 35 kg/m³; this frame is then covered with a polyester wadding quilted to the cover of fabric or leather.

The frame of the back and of the arms, is made of black melamine coated panel upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with density of 30 kg/m³ covered with a quilted mat of polyester wadding and fabric or leather. On this frame are fixed steel bars used to hook the back to the lower panel of the platform. The removable back cushions are in polyurethane foam.

The rear and side shelves and the coffee table are made in particle board panels veneered in black walnut wood.

The supports are in tubular chromed steel.

Chimera est modulaire et pratiquement sur mesure, grâce a l'assemblage des différents éléments disponibles; 4 éléments d'assise de différentes tailles, 12 dossiers et accoudoirs en différentes longueurs et 4 coussins de dossier. La structure de l'assise est en bois massif de peuplier et de hêtre. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l'aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d'élasticité différentes permettent d'assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur des canapés sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s'entrecroisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d'une élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densités différenciées (entre 18 et 35 kg/m³), exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester et recouvert de ouate de polyester, tissu ou cuir. La structure du dossier et l'accoudoir est constitué de plaques de mélamine noir rembourré avec de la mousse de polyuréthane avec une densité de 30 kg/m³ et sans CFC, puis recouvert de ouate de polyester et tissu ou cuir. Des barres d'acier permettent la fixation du dossier et des accoudoirs à l'assise. Les coussins amovibles dossier en mousse de polyuréthane.

Les étagères sont faites de panneaux de particules de bois plaqués avec du noyer d'Amérique. Les éléments de support sont en tubulaire d'acier chromé.

Quimera es un sofá modular a medida, producido reuniendo a los diferentes elementos, disponible desde 4 asientos de diversas medidas, 12 respaldos y brazos en diversas longitudes y 4 cojines del respaldo.

La estructura de los asientos se realiza con madera maciza de álamo y haya. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud de Chimera, con una elasticidad del 20 por ciento; estas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC (con una densidad entre 18 y 35 kg/m³); este armazón está cubierto de poliéster acolchado, tapizado en tela o piel.

La estructura del respaldo y de los brazos es de paneles de melanina negra tapizados con hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC de 30 kg/m³ de densidad cubierto con poliéster acolchado y tapizado en tela o piel. En esta estructura se fijan barras de acero que permiten la fijación del respaldo y los brazos con el bastidor inferior del asiento. Los cojines del respaldo son extraíbles y están fabricados con de espuma de poliuretano.

Los estantes traseros y laterales y la mesita de café están fabricados con paneles de aglomerado chapados en madera de nogal negro. Los soportes son de acero tubular cromado.

BASI / BASES



L/W 180 cm - A/H 37 cm - P/D 101 cm
L/W 70 7/8" - A/H 14 4/7" - P/D 39 3/4"

CHIMERBASE180



L/W 210 cm
L/W 82 2/3"

CHIMERBASE210



L/W 240 cm
L/W 94 1/2"

CHIMERBASE240



L/W 270 cm
L/W 106 2/7"

CHIMERBASE270

SCHIENALI ANGOLARI SX O DX / LEFT OR RIGHT CORNER BACKREST



L/W 90 cm - A/H 35,5 cm - P/D 101 cm
L/W 35 3/7" - A/H 14" - P/D 39 3/6"

CHIMERANGB090



L/W 105 cm
L/W 41 1/3"

CHIMERANGB105



L/W 120 cm
L/W 47 1/4"

CHIMERANGB120



L/W 135 cm
L/W 53 1/7"

CHIMERANGB135

SCHIENALI CON BRACCIOLI SX O DX / LEFT OR RIGHT BACKREST WITH ARM



L/W 90 cm - A/H 35,5 cm - P/D 75 cm
L/W 35 3/7" - A/H 14" - P/D 29 1/2"

CHIMERBRAB090



L/W 105 cm
L/W 41 1/3"

CHIMERBRAB105



L/W 120 cm
L/W 47 1/4"

CHIMERBRAB120



L/W 135 cm
L/W 53 1/7"

CHIMERBRAB135

SCHIENALI / BACKREST

			
L/W 90 cm - A/H 35,5 cm - P/D 31,5 cm L/W 35 3/7" - A/H 14" - P/D 12 2/5"	L/W 105 cm L/W 41 1/3"	L/W 120 cm L/W 47 1/4"	L/W 135 cm L/W 53 1/7"
CHIMERSCHB090	CHIMERSCHB105	CHIMERSCHB120	CHIMERSCHB135

CUSCINI / CUSHIONS

			
L/W 65 cm - A/H 38 cm - P/D 22 cm L/W 25 3/5" - A/H 15" - P/D 8 2/3"	L/W 80 cm L/W 31 1/2"	L/W 95 cm L/W 37 2/5"	L/W 110 cm L/W 43 1/3"
CHIMERCUSB065	CHIMERCUSB080	CHIMERCUSB095	CHIMERCUSB110

MOBILI / CABINET

		
L/W 110 cm - A/H 36 cm - P/D 25 cm L/W 43 1/3" - A/H 14 1/6" - P/D 9 6/7"	L/W 95 cm L/W 37 2/5"	L/W 90 cm - A/H 36 cm - P/D 90 cm L/W 35 3/7" - A/H 14 1/6" - P/D 35 3/7"
CHIMERMOBI110	CHIMERMOBI095	CHIMERTAV0090

MENSOLE / SHELF

			
L/W 85 cm - A/H 17 cm - P/D 25 cm L/W 33 1/2" - A/H 6 5/7" - P/D 9 6/7"	L/W 100 cm L/W 39 3/8"	L/W 110 cm L/W 43 1/3"	L/W 130 cm L/W 51 1/5"
CHIMERMENS085	CHIMERMENS100	CHIMERMENS110	CHIMERMENS130

Il mobile Crossing ha una struttura in pannello di particelle di legno completamente impiallacciata in essenza tipo palissandro. Il fronte è disponibile con 4 ante oppure con due ante laterali e tre cassetti centrali. Il mobile puo’ anche essere dotato di un top completamente rivestito in pelle o cuoio oppure con parte centrale in essenza e supporti laterali rivestiti in pelle o in cuoio.

The Crossing cabinet has a frame in particle-board panel completely veneered in wood similar to rosewood. The cabinet is available with 4 doors or with two lateral doors and three central drawers. A top is also available completely covered in leather or saddle leather or with a central part veneered in wood similar to rosewood and the side supports covered in leather or saddle leather.

Le meuble Crossing a une structure en panneau de particules de bois entièrement plaqué de bois type palissandre. La partie frontale est disponible avec 4 portes ou avec deux portes latérales et trois tiroirs au centre. Le meuble peut avoir un top entièrement recouvert de cuir souple ou de cuir épais ou bien le top peut avoir la partie centrale en placage de bois et les supports latéraux recouverts en cuir souple ou en cuir épais.

El mueble Crossing dispone de una estructura formada por tablero aglomerado contrachapado en madera tipo palisandro. El mueble está disponible con 4 puertas o con dos puertas laterales y tres cajones centrales. El panel superior está disponible cubierto en piel o en cuero, o con la parte central contrachapada en madera tipo palisandro y los soportes laterales están cubiertos en piel o en cuero.

MADIA / LOW CABINET

		
L/W 220 cm - A/H 74 cm - P/D 50 cm L/W 86 5/8" - A/H 29 1/8" - P/D 19 2/3"	L/W 220 cm - A/H 74 cm - P/D 50 cm L/W 86 5/8" - A/H 29 1/8" - P/D 19 2/3"	L/W 226 cm - A/H 23 cm - P/D 50 cm L/W 88" - A/H 9" - P/D 19 2/3"
CROSSIM1520ES	CROSSIM1521ES	CROSSIM1522CU CROSSIM1522ES

La struttura della poltrona è costituita da due parti di multistrato di faggio curvati in stampo, uno per la seduta ed uno per lo schienale, uniti fra di loro tramite un elemento di congiunzione in massello di faggio e due piastre in acciaio. L’imbottitura dello schienale è realizzata in poliuretano espanso schiumato a freddo in stampo e incollata ad un sottile pannello di multistrato che poi viene ulteriormente fissato allo struttura dello schienale. Il cuscino della seduta è realizzato in poliuretano espanso rivestito da ovatta poliester. Il pouff ha una struttura di multistrato di faggio con un cuscino di poliuretano espanso rivestito in ovatta poliester. Il basamento è costituito da un tubolare tondo con 4 razze girevole in acciaio cromato lucido o cromato nero.

The frame of the relax armchair is composed by two pieces of beech plywood panel curved into a mould, one for the back and one for the seat, fixed together through a solid beech wood part and two metal sheets. The cushion of the back is a piece of polyurethane cold formed into a mould glued to a thin plywood panel that is fixed to the frame of the back. The seat cushion is made in polyurethane foam covered in polyester wadding. The ottoman is made in beech plywood panel with a polyurethan cushion covered in polyester wadding. Both the armchair and the ottoman have a round tubular steel with 4 star swivel base available in chromed steel or black chromed steel.

La structure du fauteuil est composée par deux parties de contreplaqué de hêtre courbé dans une moule, une pour l’assise et l’autre pour le dossier, réunis par un élément de liaison en hêtre massif et pas deux plaques d’acier. Le coussin de dossier est en polyuréthane moulé à froid et il est collé sur un mince panneau de contre-plaqué qui st ensuite fixé à la structure du dossier. Le coussin d’assise est en mousse de polyuréthane expansé recouvert de ouate de polyester. Le pouf a une structure en aggloméré de bois et un coussin en polyuréthane expansé recouvert de ouate de polyester. La base est en tubulaire d’acier rond avec 4 branches, pivotant. Acier chromé poli ou chromé noir.

La estructura del sillón está compuesta por dos piezas de madera contrachapada de haya de molde curvo, una para el respaldo y otra para el asiento, fijo entre sí a través de una parte de madera maciza de haya y dos láminas de metal. El cojín del respaldo es una pieza de poliuretano formado en frío pegado a un fino panel de madera contrachapada que se fija a la estructura del respaldo. El cojín del asiento está realizado en espuma de poliuretano cubierto de poliéster. Las banquetas están fabricadas en madera contrachapada de haya con un cojín de espuma de poliuretano forrado con poliéster. Tanto el sillón como la banqueta tienen una base giratoria de 4 radios de acero tubular redondo disponible en acero cromado o en acero cromado negro.

POLTRONE UFFICIO / OFFICE ARMCHAIRS

		
L/W 70 cm - A/H 95-104 cm - P/D 75 cm L/W 27 4/7" - A/H 37 2/5"-41" - P/D 29 1/2"	L/W 70 cm - A/H 81-90 cm - P/D 70 cm L/W 27 4/7" - A/H 31 7/8"-35 3/7" - P/D 27 4/7"	L/W 70 cm - A/H 73-82 cm - P/D 70 cm L/W 27 4/7" - A/H 28 5/7"-32 2/7" - P/D 27 4/7"
GARB00POL01ES GARB00POL01IM	GARB00POL02ES GARB00POL02IM	GARB00POL03ES GARB00POL03IM

POLTRONE / ARMCHAIRS


L/W 86 cm - A/H 88 cm - P/D 92 cm L/W 33 6/7" - A/H 34 5/8" - P/D 36 1/5"
GARB00RELAXES GARB00RELAXIM

POUF / OTTOMAN


L/W 54 cm - A/H 42 cm - P/D 51 cm L/W 21 1/4" - A/H 16 1/2" - P/D 20"
GARB00POUFFES GARB00POUFFIM

La struttura portante è realizzata in legno massello di pino con alcuni elementi in pannelli di particelle di legno; il legno è stagionato “naturalmente” per almeno tre anni in cataste custodite presso l’azienda. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all’altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm con elasticità dell’80%. L’imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile (con densità di 75 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. I cuscini asportabili della seduta sono in poliuretano espanso con densità differenziate da 30 a 35 kg/m³ ed esente da CFC. I cuscini asportabili dello schienale sono invece realizzati completamente in piuma. I supporti sono in PVC nero.

The load-bearing frame is constructed of poplar heartwood and elm with additional connecting elements in chipboard panel. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The carefully selected wood is naturally seasoned for at least three years on the company’s premises. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of Keen at 20% elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80% elasticity. The framework is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 75 kg/ m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The removable seat cushions, are in CFC-free polyurethane foam (density between 30 and 35 kg/m³). The removable back cushions are completely feather filled. The support are in black PVC.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier avec quelques éléments en aggloméré de bois. Le bois est séché “naturellement” pendant au moins trois ans auprès de notre établissement. Les divers éléments de la structure sont encastés entre eux à l’aide de chevilles cylindriques. Des sangles élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel, de deux dimensions et avec élasticité différente, permettent d’assurer la suspension de l’assise. Des sangles s’entrecroisent, à des sangles de 5 cm avec élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est en polyuréthane expansé indéformable (densité 75 kg/m³), sans CFC, recouvert d’ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins d’assise, qui peuvent être enlevés, sont en polyuréthane expansé avec densités différentes (entre 30 et 35 kg/m³) sans CFC. Les coussins du dossier, qui peuvent être enlevés, sont réalisés complètement en duvet. Les supports sont en PVC noire.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo y olmo con algunos elementos de unión en madera contrachapada. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilindricos de fijación. La madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendiclarmente a la longitud de Glacé, con una elasticidad del 20 por ciento; estas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC (con una densidad de 75 kg/m³); cubierto de poliéster acolchado. Los cojines de los asientos son extraíbles, y son de espuma de poliuretano libre de CFC (de densidad entre 30 y 35 kg/m³). Los cojines del respaldo son extraíbles cojines y están rellenos completamente de plumas. El soporte es de PVC negro.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 130 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm
L/W 51 1/5" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"

GLACE0POLT130

CENTRALE / CENTRAL UNIT



L/W 100 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm
L/W 39 3/8" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"

GLACE0CENT100

POUF / OTTOMAN



L/W 100 cm - A/H 40 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 15 3/4" - P/D 39 3/8"

GLACE0POUFQUA

DIVANI / SOFAS



L/W 180 cm
L/W 70 7/8"

GLACE0DIVA180



L/W 210 cm
L/W 82 2/3"

GLACE0DIVA210



L/W 240 cm
L/W 94 1/2"

GLACE0DIVA240



L/W 270 cm
L/W 106 2/7"

GLACE0DIVA280

ELEMENTI ANGOLO SX / LEFTSIDE CORNER UNITS



L/W 186 cm
L/W 73 1/5"

GLACE0D186ASX



L/W 216 cm
L/W 85"

GLACE0D216ASX



L/W 246 cm
L/W 96 6/7"

GLACE0D246ASX



L/W 276 cm
L/W 108 2/3"

GLACE0D276ASX

ELEMENTI ANGOLO DX / RIGHTSIDE CORNER UNITS



L/W 186 cm
L/W 73 1/5"

GLACE0D186ADX



L/W 216 cm
L/W 85"

GLACE0D216ADX



L/W 246 cm
L/W 96 6/7"

GLACE0D246ADX



L/W 276 cm
L/W 108 2/3"

GLACE0D276ADX

ELEMENTI ANGOLO SX / LEFTSIDE CORNER UNITS



L/W 164 cm
L/W 64 1/2"

GLACE0D164ASX



L/W 194 cm
L/W 76 3/8"

GLACE0D194ASX



L/W 224 cm
L/W 88 1/5"

GLACE0D224ASX



L/W 254 cm
L/W 100"

GLACE0D254ASX

ELEMENTI ANGOLO DX / RIGHTSIDE CORNER UNITS



L/W 164 cm
L/W 64 1/2"

GLACE0D164ADX



L/W 194 cm
L/W 76 3/8"

GLACE0D194ADX



L/W 224 cm
L/W 88 1/5"

GLACE0D224ADX



L/W 254 cm
L/W 100"

GLACE0D254ADX

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS



L/W 158 cm
L/W 62 1/5"

GLACE0D158BSX



L/W 188 cm
L/W 74"

GLACE0D188BSX



L/W 218 cm
L/W 85 5/6"

GLACE0D218BSX



L/W 248 cm
L/W 97 5/8"

GLACE0D248BSX

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS



L/W 158 cm
L/W 62 1/5"

GLACE0D158BDX



L/W 188 cm
L/W 74"

GLACE0D188BDX



L/W 218 cm
L/W 85 5/6"

GLACE0D218BDX



L/W 248 cm
L/W 97 5/8"

GLACE0D248BDX

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES



L/W 195 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm
L/W 76 3/4" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"

GLACE0CHAISXX



L/W 195 cm
L/W 76 3/4"

GLACE0CHAISDX

PENISOLA / LINEAR CHAISE LONGUES



L/W 195 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm
L/W 76 3/4" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"

GLACE0PENISSX



L/W 195 cm
L/W 76 3/4"

GLACE0PENISDX

Insula è componibile praticamente su misura, assemblando i diversi elementi disponibili fra 6 piattaforme di diversa misura, 5 fra schienali e braccioli in diversa lunghezza e 4 cuscini dello schienale.

La struttura della piattaforma è costituita da due telai in legno massello di pioppo accoppiati l'uno all'altro. Su quello inferiore, esternamente rivestito in cuoio, vengono fissate delle cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale da 5 cm di larghezza ed elasticità dell'80% alternatamente incrociate fra di loro a 90°; così viene garantito il molleggio della seduta. Sul telaio superiore viene incollata una lastra di poliuretano espanso indeformabile con densità di 35 kg/m³ ed esente da CFC; questo viene poi rivestito con la trapunta di ovatta poliestere e tessuto o pelle. La struttura dello schienale che funge anche da bracciolo, è realizzata in pannello nobilitato nero imbottito con lastre di poliuretano espanso indeformabile con densità di 40 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poli-estere. Su questa struttura sono fissate delle barre d'acciaio che consentono l'aggancio dello schienale al telaio inferiore della piattaforma. I cuscini asportabili dello schienale sono realizzati completamente in piuma a camere separate; il rivestimento è caratterizzato da un profilo che corre lungo tutto il perimetro del cuscino stesso. I sostegni sono realizzati da un tubolare e un piatto d'acciaio verniciati a polveri epossidiche colore argento.

Insula is a modular custom-made sofa, produced assembling together the different elements available from 6 platforms of various measures, 5 backs and arms in various lenghts and 4 back cushions.

The frame of the platform consists of two poplar haertwood panels fixed together. On the lower panel, covered externally with saddle leather, are fixed elastic polypropylene and natural latex belts of 5 cm wide at 80% elasticity, interlaced together at 90°; in this way the seat webbing is guaranteed. On the upper panel is glued a sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 35 kg/m³) covered with polyester wadding and fabric or leather. The frame of the back that has also the function of the arm, is made of black melamine coated panel upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 40kg/m³) covered with polyester wadding. On this frame are fixed steel bars used to hook the back to the lower panel of the platform. The removable back cushions are completely feather-filled in separate units; the cover is made with a profile that runs all around the cushion itself. The supports are composed by a tubular and plate in steel, varnished with epoxy power paint silver colour.

Insula est modulaire sur mesure, en assemblant les différents éléments entre 6 plateformes de mesure différente, 5 dossiers et accoudoirs de différente longueur et 4 coussins de dossier.

La structure de la plateforme est constituée par 2 châssis en bois massif de peuplier accouplés l'un à l'autre. Sur le châssis inférieur, recouvert en cuir, sont fixées des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de 5 cm de largeur et élasticité de l'80% encroisées entre elles à 90°; ainsi la suspension de l'assise est garantie. Sur le châssis supérieur est collée une plaque de polyuréthane indéformable expansé de densité de 40 kg/m³ et exempt de CFC; puis celui vient recouvert avec le matelas d'ouate polyester et tissu ou peau.

La structure du dossier qui a la fonction d'accou-oir est réalisée en mélaminé noir rembourré avec des plaques de polyuréthane expansé indé-formable avec densité de 40 kg/m³ et exempt de CFC et en suite recouverte avec ouate polyester. Sur cette structure sont fixées des barres d'acier grâce à lesquelles le dossier peut s'accrocher au châssis inférieur de la plateforme.

Les coussins de dossier qui peuvent être enlevé sont réalisés complètement en plume à couches séparé; le revêtement est caractérisé par un profil qui tourne tout le long du périmètre du coussin. Les soutiens sont réalisés en tubulaire et un plat d'acier vernis à poudres époxydiques de couleur argent.

Insula es un sofá modular a medida, producido reuniendo a los diferentes elementos, disponible desde 6 bastidores de diversas medidas, 5 res-paldos y brazos en diversas longitudes y 4 coji-nes del respaldo.

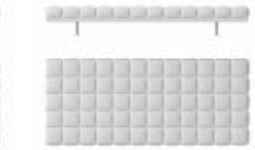
La estructura del bastidor se realiza con 2 pane-les de madera maciza de álamo unidos. En el pa-nel inferior, la cubierta externa es de cuero y está fijado con correas compuestas de polipropileno elástico y látex natural de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento, entrelazados conjuntamente a 90°. De esta manera se asegu-ra la cincha del asiento. Sobre el panel superior se pegan hojas flexibles de espuma de poliure-tano libre de CFC (con una densidad de 35 kg/ m³); cubierto de poliéster acolchado, tapizado en tela o piel.

La estructura del respaldo, que tiene también la función de brazo, está formada por paneles de melamina negra tapizados con hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC (con una densidad de 40 kg/m³); cubiertos de poliéster acolchado.

En esta estructura se fijan barras de acero para conectar el respaldo con el panel inferior del bastidor. Los cojines del respaldo son extraíbles y rellenos completamente de plumas en distin-tas unidades; la cubierta está hecha con un perfil que rodea todo el cojín.

Los soportes están hechos de estructura tubular y plancha de acero barnizado epoxi en polvo de color plata.

ELEMENTI DI SEDUTA / SITTING ELEMENTS

						
L/W 132 cm L/W 52"	L/W 176 cm L/W 69 2/7"	L/W 264 cm - A/H 42 cm - P/D 110 cm L/W 103 7/8" - A/H 16 1/2" - P/D 43 2/7"	L/W 132 cm L/W 52"	L/W 198 cm L/W 78"	L/W 264 cm - A/H 42 cm - P/D 198 cm L/W 103 7/8" - A/H 16 1/2" - P/D 78"	
INSULAP132110	INSULAP176110	INSULAP264110	INSULAP132198	INSULAP198198	INSULAP264198	

SCHIENALI / BACKREST

				
L/W 88 cm L/W 34 5/8"	L/W 132 cm L/W 52"	L/W 176 cm L/W 69 2/7"	L/W 198 cm L/W 78"	L/W 264 cm - A/H 32 cm - P/D 22 cm L/W 103 7/8" - A/H 12 3/5" - P/D 8 2/3"
INSULASCHI088	INSULASCHI132	INSULASCHI176	INSULASCHI198	INSULASCHI264

CUSCINI / CUSHIONS

			
L/W 50 cm - A/H 47 cm L/W 19 2/3" - A/H 18 1/2"	L/W 67 cm - A/H 47 cm L/W 26 3/8" - A/H 18 1/2"	L/W 81 cm - A/H 47 cm L/W 31 7/8" - A/H 18 1/2"	L/W 97 cm - A/H 47 cm L/W 38 1/5" - A/H 18 1/2"
INSULACUSC050	INSULACUSC067	INSULACUSC081	INSULACUSC097

La struttura è realizzata in legno massello di faggio e di pioppo con alcuni elementi di col-legamento in legno compensato di pioppo; le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spi-ne cilindriche. Il molleggio della seduta è com-posto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del model-lo sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm. con elasticità dell'80%. L'imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso in-deformabile a densità differenziate (tra 30 e 35 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con vellutino accoppiato. I braccioli sono invece realizzati in tubolare tondo d'acciaio e rivestiti in poliuretano espanso e vellutino accoppiato.

I cuscini asportabili della seduta sono suddivisi in tre camere orizzontali: la camera centrale è in poliuretano espanso (con densità di 30 kg/ m³), mentre le due più esterne sono imbottite di piuma. I cuscini asportabili dello schienale sono invece realizzati completamente in piuma. I sup-orti sono prodotti in piatto d'acciaio curvato e con finitura cromo nero. Il modello ha un rivesti-mento in tessuto sfoderabile.

I tavolini hanno una struttura di sostegno in piat-to d'acciaio curvato con finitura cromo nero; i piani sono disponibili in cristallo color bronzo e retro verniciato color alluminio, in marmo Forest Brown (ma anche in tutte le altre finiture dispo-nibili) o in nobilitato nero rivestito in cuoio.

The load-bearing frame is constructed of poplar and beech heartwood with additional connect-ing elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of at 20% elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80% elasticity. The frame is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density between 30 and 35 kg/m³), covered with bonded plush. The removable seat cushions are subdivided into three horizontal units. The central unit is made in polyurethane foam with density of 30 kg/m³, while the two outside units are feather-filled. On the contrary the back cushions are all feather-filled. The supports are made in curved sheet of steel available in black chromed finish. The col-lection has fabric removable covers. The low tabales has a frame in curved sheets of steel with black chromed finish; the top are available in bronzed glass aluminium colour varnished underneath , marble Forest brown (but also all the other available finishes) and black coated melamine panel covered in saddle leather.

La structure est réalisée en bois massif de peu-plier avec quelques éléments en aggloméré de bois. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l'aide de chevilles cylin-driques. Des sangles élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel, de deux dimensions et avec élasticité différente, permettent d'assurer la suspension de l'assise. Des sangles de 9 cm, ayant une élasticité de 20%, sont fixées per-pendiculairement à la longueur du modèle et parallèlement les unes aux autres. Ces sangles s'entrecroisent, à des sangles de 5 cm avec élas-ticité de 80%. Le rembourrage de la structure est en polyuréthane expansé indéformable (den-sité 30 kg/m³) et les deux couches extérieures sont rembourrées en duvet. Au contraire les coussins de dossier sont entièrement en duvet. Les supports en acier chrome noir. Le modèle a un revêtement en tissu déhoussable. Les tables basses ont une structure en acier chromé noir. Les plans sont disponibles en cris-tal de couleur bronzé t verni couleur aluminium au dessous, en marbre Forest Brown (mais aussi dans tous les autres marre disponibles) ou en mélaminé noir recouvert de cuir épais.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo y haya con algunos elementos de unión en madera contrachapada de álamo. Las diversas partes de unión de la estructura es-tán formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Las cinchas del asiento están com-puestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicular-mente a la longitud con una elasticidad del 20 por ciento; estas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con hojas flexi-bles de espuma de poliuretano libre de CFC (con una densidad entre 30 y 35 kg/m³); cubierto de felpa. Los cojines de los asientos son extraíbles y se subdividen en tres unidades horizontales. La unidad central está fabricada de espuma de poliuretano de 30 kg/m³ de densidad, mientras que las dos unidades externas están rellenas de plumas. Los cojines del respaldo están rellenos de plumas. Los soportes son de chapa de acero curvada disponible en cromado negro. La colec-ción dispone de cubiertas extraíbles de tela. Las mesas bajas tienen una estructura de chapa de acero curvada con acabado en cromado ne-gro; La tapa está disponible en cristal color bron-cee y barnizado en color aluminio en la parte inferior, mármol "Forest Brown" (y también en todos los demás acabados disponibles) y panel de melanina cubierto en cuero.

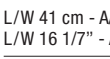
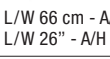
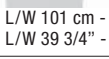
POLTRONA / ARMCHAIR

	
	
L/W 90 cm - A/H 83 cm - P/D 85 cm L/W 35 3/7" - A/H 32 2/3" - P/D 37 2/5"	L/W 180 cm L/W 70 7/8"
JOSHUAPOLT090	JOSHUADIVA180

DIVANI / SOFAS

				
				
L/W 180 cm L/W 70 7/8"	L/W 210 cm L/W 82 2/3"	L/W 240 cm L/W 94 1/2"	L/W 270 cm L/W 106 2/7"	
JOSHUADIVA180	JOSHUADIVA210	JOSHUADIVA240	JOSHUADIVA270	

TAVOLINI / SMALL TABLES

			
			
L/W 41 cm - A/H 55 cm - P/D 41 cm L/W 16 1/7" - A/H 21 2/3" - P/D 16 1/7"	L/W 66 cm - A/H 45 cm - P/D 66 cm L/W 26" - A/H 17 5/7" - P/D 26"	L/W 101 cm - A/H 30 cm - P/D 101 cm L/W 39 3/4" - A/H 11 4/5" - P/D 39 3/4"	L/W 141 cm - A/H 30 cm - P/D 66 cm L/W 55 1/2" - A/H 11 4/5" - P/D 26"
JOSHUATA040CR JOSHUATA040CU JOSHUATA040MC JOSHUATA040MM	JOSHUATA065CR JOSHUATA065CU JOSHUATA065MC JOSHUATA065MM	JOSHUATA100CR JOSHUATA100CU JOSHUATA100MC JOSHUATA100MM	JOSHUATA140CR JOSHUATA140CU JOSHUATA140MC JOSHUATA140MM

La struttura è realizzata in legno massello di faggio e di pioppo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato di pioppo; le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm. con elasticità dell'80%. L'imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile con densità di 35 kg/m³ e di 75 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con vellutino accoppiato. I cuscini fissi della seduta sono in poliuretano espanso con densità di 35 Kg/m³ e di 75 Kg/m³ sulla parte frontale ed in seguito rivestiti in ovatta poliestere. I cuscini asportabili dello schienale sono realizzati in piuma e fibre di poliestere. Il basamento è in acciaio cromato.

The load-bearing frame is constructed of poplar and beech heartwood with additional connecting elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of at 20% elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80% elasticity. The frame is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with density of 35 kg/m³ and 75 kg/m³, covered with bonded plush. The fixed seat cushions are in polyurethane foam with density of 35 kg/m³ and 75 kg/m³ on the front part and afterwards covered with polyester wadding. The removable back cushions are filled with feather and polyester. The supports are made in chromed steel.

La structure est réalisée en bois massif de peuplier avec quelques éléments en aggloméré de bois. Les divers éléments de la structure sont encastés entre eux à l'aide de chevilles cylindriques. Des sangles élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel, de deux dimensions et avec élasticité différente, permettent d'assurer la suspension de l'assise. Des sangles de 9 cm, ayant une élasticité de 20%, sont fixées perpendiculairement à la longueur du modèle et parallèlement les unes aux autres. Ces sangles s'entrecroisent, à des sangles de 5 cm avec élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est en polyuréthane expansé indéformable avec (densité entre 35 et 75 kg/m³), sans CFC, recouvert avec de la veloutine. Les coussins d'assise sont en polyuréthane expansé avec densité entre 35 et 75 kg/m³, sans CFC, recouverts de ouate de polyester les coussins amovibles du dossier sont en duvet et fibres de polyester. Le piètement est en acier chromé.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo y haya con algunos elementos de unión en madera contrachapada de álamo. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud con una elasticidad del 20 por ciento; éstas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC con una densidad de 35 kg/m³ y 75 kg/m³; cubierto de felpa. Los cojines de los asientos son fijos y están fabricados de espuma de poliuretano con una densidad de 35 kg/m³ y 75 kg/m³ en la parte frontal y después cubiertos con poliéster. Los cojines del respaldo son extraíbles y están rellenos de plumas y poliéster. Los soportes son de acero cromado.

CHAISE LONGUE SX
RIGHTSIDE CHAISE LONGUES

			
L/W 177 cm L/W 69 2/3"	L/W 207 cm L/W 81 1/2"	L/W 237 cm L/W 93 1/3"	L/W 267 cm - A/H 72 cm - P/D 93 cm L/W 105 1/8" - A/H 28 1/3" - P/D 36 3/5"
KATE00CH180SX	KATE00CH210SX	KATE00CH240SX	KATE00CH270SX

CHAISE LONGUE DX
LEFTSIDE CHAISE LONGUES

			
L/W 177 cm L/W 69 2/3"	L/W 207 cm L/W 81 1/2"	L/W 237 cm L/W 93 1/3"	L/W 267 cm - A/H 72 cm - P/D 93 cm L/W 105 1/8" - A/H 28 1/3" - P/D 36 3/5"
KATE00CH180DX	KATE00CH210DX	KATE00CH240DX	KATE00CH270DX

DIVANI / SOFAS

			
L/W 180 cm L/W 70 7/8"	L/W 210 cm L/W 82 2/3"	L/W 240 cm L/W 94 1/2"	L/W 270 cm - A/H 72 cm - P/D 93 cm L/W 106 2/7" - A/H 28 1/3" - P/D 36 3/5"
KATE00DIVA180	KATE00DIVA210	KATE00DIVA240	KATE00DIVA270

ELEMENTI SX
LEFTSIDE UNITS

			
L/W 170 cm L/W 67"	L/W 200 cm L/W 78 3/4"	L/W 230 cm L/W 90 4/7"	L/W 260 cm - A/H 72 cm - P/D 93 cm L/W 102 3/8" - A/H 28 1/3" - P/D 36 3/5"
KATE00D170SX	KATE00D200SX	KATE00D230SX	KATE00D260SX

ELEMENTI DX
RIGHTSIDE UNITS

			
L/W 170 cm L/W 67"	L/W 200 cm L/W 78 3/4"	L/W 230 cm L/W 90 4/7"	L/W 260 cm - A/H 72 cm - P/D 93 cm L/W 102 3/8" - A/H 28 1/3" - P/D 36 3/5"
KATE00D200DX	KATE00D200DX	KATE00D230DX	KATE00D260DX

La struttura portante è realizzata in legno massello di pioppo con alcuni elementi in pannelli di particelle di legno; il legno è stagionato “naturalmente” per almeno tre anni in cataste custodite presso l’azienda. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all’altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm con elasticità dell’80%. L’imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile (con densità di 75 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. I cuscini asportabili della seduta sono disponibili in due modalità: completamente in poliuretano espanso con densità differenziate da 30 a 35 kg/m³ ed esente da CFC; in piuma (nella parte superiore e frontale del cuscino) e poliuretano espanso con densità differenziate da 30 a 35 kg/m³ ed esente da CFC (nella parte inferiore del cuscino). I cuscini asportabili dello schienale sono invece realizzati completamente in piuma. Il basamento è in tubolare d’acciaio (diametro 30 mm); inoltre il modello è dotato di uno schienale d’acciaio fissato alla struttura. Sia il basamento che lo schienale sono disponibili cromati oppure verniciati a polveri epossidiche in 8 colori. I tavolini sono disponibili solamente con piano in cuoio. La testata del letto è realizzata in pannello nobilitato, mentre le fasce laterali sono realizzate in legno massello di pioppo; l’imbottitura è realizzata con delle lastre di poliuretano espanso indeformabile con densità di 75 kg/m³ tranne che per il fronte della testata che ha una densità di 30 kg/m³, entrambi esenti da CFC ed in seguito ricoperti con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. Questi elementi sono fissati ad una struttura in acciaio verniciata a polveri epossidiche di colore nero sulla quale appoggia una rete a doghe in legno. I supporti sono in tubolare d’acciaio cromato.

The load-bearing frame is constructed of poplar heartwood and elm with additional connecting elements in chipboard panel. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The carefully selected wood is naturally seasoned for at least three years on the company’s premises. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of Keen at 20% elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80% elasticity. The framework is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 75 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The removable seat cushions, are available in two different options: completely in CFC-free polyurethane foam (density between 30 and 35 kg/m³); in feather (in the upper and frontal part of the cushion), and in CFC-free polyurethane foam (with density between 30 and 35 kg/m³) in the lower part of the cushion. The removable back cushions are completely feather filled. The support is made by a round tubular steel base (diameter 30 mm); moreover there is a back support in steel fixed to the frame. They are both available in two different finishes: either varnished in eight colours with epoxy powder paint or chromed. The top of the low tables is only available in saddle leather. The headboard of the bed is constructed of melamine coated panel, while the lateral bands are constructed of poplar heartwood; the padding consists of sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 75 kg/m³ – with the exception of the frontal part of the headboard that has a density of 30 kg/m³) covered with bonded plush and polyester wadding. These elements are fixed to a steel frame varnished with epoxy power paint black colour where lean a wooden slatted base. The supports are chromed steel tubular.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier avec quelques éléments en aggloméré de bois. Le bois est séché “naturellement” pendant au moins trois ans auprès de notre établissement. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l’aide de chevilles cylindriques. Des sangles élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel, de deux dimensions et avec élasticité différente, permettent d’assurer la suspension de l’assise. Des sangles de 9 cm, ayant une élasticité de 20%, sont fixées perpendiculairement à la longueur du modèle et parallèlement les unes aux autres. Ces sangles s’entrecroisent, à des sangles de 5 cm avec élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est en polyuréthane expansé indéformable (densité 75 kg/m³), sans CFC, recouvert d’ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins d’assise, qui peuvent être enlevés, sont disponibles en deux variantes: entièrement en polyuréthane expanse avec densités différentes (entre 30 et 35 kg/m³) sans CFC; en duvet (dans la partie supérieure et frontale du coussin), et en polyuréthane expansé avec densités différentes (entre 30 et 35 kg/m³), et sans CFC dans la partie inférieure du coussin. Les coussins du dossier, qui peuvent être enlevés, sont réalisés complètement en duvet. La base est en tubulaire d’acier (30 mm de diamètre). Le dossier en acier est fixé à la structure. La base ainsi que le dossier sont disponibles chromés ou vernis en 8 couleurs à poudres époxydiques. Les tables basses sont disponibles uniquement avec plan en cuir. La tête du lit est réalisée en mélaminé, au contraire les bandes latérales sont réalisées en bois massif de peuplier; le rembourrage est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indeformable de densité de 75 kg/m³ sauf pour le front de la tête qui a une densité de 30 kg/m³, tous les deux exempt de CFC et en suite recouverts avec ouate polyester et de la veloutine accouplée. Ces éléments sont fixés à une structure en acier vernie à poudres époxydiques de couleur noire sur laquelle appuie un réseau à douves en bois. Les supports sont en tubulaire d’acier chromé.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo y olmo con algunos elementos de unión en aglomerado. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. La madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud de Keen, con una elasticidad del 20 por ciento; éstas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con láminas flexibles perfiladas de espuma de poliuretano libre de CFC (de 75 Kg/m³ de densidad), cubierto con felpa y poliéster. Los cojines del asiento son extraíbles y están disponibles en dos opciones diferentes: completamente en espuma de poliuretano libre de CFC (con densidad entre 30 y 35 kg/m³); con plumas (en la parte superior y frontal del cojín), y con espuma de poliuretano libre de CFC (con densidad entre 30 y 35 kg/m³) en la parte baja del cojín. Los cojines extraíbles están rellenos completamente de plumas. Los soportes están fabricados con base de acero tubular redonda (de 30 mm de diámetro); además, hay un soporte de acero fijado a la estructura. Ambos están disponibles en diferentes acabados: barnizados en ocho colores con pintura en polvo epoxi o cromados. La tapa de las mesas bajas sólo está disponible en cuero. El cabecero de la cama está fabricado con paneles revestidos en melamina, mientras que los paneles laterales esán fabricados en madera maciza de álamo; el relleno del cabecero está formado por hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC (de densidad 75 kg/m³ – con excepción de la parte frontal del cabecero que tiene un densidad de 30 kg/m³) cubierto de felpa y poliéster. Estos elementos están fijados a la estructura de acero barnizada con pintura epoxi de color negro donde se apoya una base de listones de madera. Los soportes son de acero tubular cromado.

POLTRONE / ARMCHAIRS



L/W 112 cm - A/H 85 cm - P/D 100 cm
L/W 44 1/8" - A/H 33 1/2" - P/D 39 3/8"

KEEN00P0112PI
KEEN00P0112GO



L/W 128 cm - A/H 85 cm - P/D 100 cm
L/W 50 2/5" - A/H 33 1/2" - P/D 39 3/8"

KEEN00P0128PI
KEEN00P0128GO

ELEMENTO SENZA BRACCIOLO / UNIT WITHOUT ARMREST



L/W 100 cm - A/H 85 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 33 1/2" - P/D 39 3/8"

KEEN00CE100PI
KEEN00CE100GO

ACCESSORI / ACCESSORIES



L/W 58 cm - A/H 47 cm - P/D 32 cm
L/W 22 5/6" - A/H 18 1/2" - P/D 12 3/5"

KEEN00SCHICRO
KEEN00SCHIVER

CUSCINI / CUSHIONS



L/W 50 cm - A/H 40 cm - P/D 10 cm
L/W 19 2/3" - A/H 15 3/4" - P/D 3 7/8"

ADLOOKCISCINE

DIVANI / SOFAS



L/W 180 cm
L/W 70 7/8"

KEEN00DI180GO



L/W 180 cm
L/W 70 7/8"

KEEN00DI180PI



L/W 210 cm
L/W 82 2/3"

KEEN00DI210PI
KEEN00DI210GO



L/W 240 cm
L/W 94 1/2"

KEEN00DI240PI
KEEN00DI240GO



L/W 270 cm - A/H 85 cm - P/D 100 cm
L/W 106 2/7" - A/H 33 1/2" - P/D 39 3/8"

KEEN00DI270PI
KEEN00DI270GO

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS



L/W 90 cm
L/W 35 3/7"

KEEN00SX090PI
KEEN00SX090GO



L/W 106 cm
L/W 41 3/4"

KEEN00SX106PI
KEEN00SX106GO



L/W 158 cm
L/W 62 1/5"

KEEN00SX158GO



L/W 158 cm
L/W 62 1/5"

KEEN00SX158PI



L/W 188 cm
L/W 74"

KEEN00SX188PI
KEEN00SX188GO



L/W 218 cm
L/W 85 5/6"

KEEN00SX218PI
KEEN00SX218GO



L/W 248 cm - A/H 85 cm - P/D 100 cm
L/W 97 5/8" - A/H 33 1/2" - P/D 39 3/8"

KEEN00SX248PI
KEEN00SX248GO

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS



L/W 90 cm
L/W 35 3/7"

KEEN00DX090PI
KEEN00DX090GO



L/W 106 cm
L/W 41 3/4"

KEEN00DX106PI
KEEN00DX106GO



L/W 158 cm
L/W 62 1/5"

KEEN00DX158GO



L/W 158 cm
L/W 62 1/5"

KEEN00DX158PI



L/W 188 cm
L/W 74"

KEEN00DX188PI
KEEN00DX188GO



L/W 218 cm
L/W 85 5/6"

KEEN00DX218PI
KEEN00DX218GO



L/W 248 cm - A/H 85 cm - P/D 100 cm
L/W 97 5/8" - A/H 33 1/2" - P/D 39 3/8"

KEEN00DX248PI
KEEN00DX248GO

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES



L/W 100 cm - A/H 85 cm - P/D 188 cm
L/W 39 3/8" - A/H 33 1/2" - P/D 74"

KEEN00DORSXPI
KEEN00DORSXGO



L/W 100 cm - A/H 85 cm - P/D 188 cm
L/W 39 3/8" - A/H 33 1/2" - P/D 74"

KEEN00DORDXPI
KEEN00DORDXGO



L/W 100 cm - A/H 85 cm - P/D 188 cm
L/W 39 3/8" - A/H 33 1/2" - P/D 74"

KEEN00PENSXPI
KEEN00PENSXGO



L/W 100 cm - A/H 85 cm - P/D 188 cm
L/W 39 3/8" - A/H 33 1/2" - P/D 74"

KEEN00PENDXPI
KEEN00PENDXGO

POUF / OTTOMAN

			
L/W 85 cm - A/H 39 cm - P/D 70 cm L/W 33 1/2" - A/H 15 3/8" - P/D 27 4/7"	L/W 100 cm - A/H 39 cm - P/D 100 cm L/W 39 3/8" - A/H 15 3/8" - P/D 39 3/8"	L/W 180 cm - A/H 39 cm - P/D 100 cm L/W 70 7/8" - A/H 15 3/8" - P/D 39 3/8"	L/W 180 cm - A/H 39 cm - P/D 100 cm L/W 70 7/8" - A/H 15 3/8" - P/D 39 3/8"
KEEN00PU070PI KEEN00PU070GO	KEEN00PU100PI KEEN00PU100GO	KEEN00PU180GO	KEEN00PU180PI

TAVOLINI / SMALL TABLES

		
L/W 100 cm - A/H 12 cm - P/D 100 cm L/W 39 3/8" - A/H 4 5/7" - P/D 39 3/8"	L/W 140 cm - A/H 12 cm - P/D 70 cm L/W 55 1/8" - A/H 4 5/7" - P/D 27 4/7"	L/W 180 cm - A/H 12 cm - P/D 100 cm L/W 70 7/8" - A/H 4 5/7" - P/D 39 3/8"
KEEN00TAV0100	KEEN00TAV0140	KEEN00TAV0180

LETTO / BED

		
L/W 190 cm - A/H 74 cm - P/D 240 cm L/W 74 4/5" - A/H 29 1/8" - P/D 94 1/2"	L/W 210 cm - A/H 74 cm - P/D 240 cm L/W 82 2/3" - A/H 29 1/8" - P/D 94 1/2"	L/W 230 cm - A/H 74 cm - P/D 240 cm L/W 90 1/2" - A/H 29 1/8" - P/D 94 1/2"
KEEN00LETT160	KEEN00LETT180	KEEN00LETT200

La struttura portante è realizzata in legno massello di pioppo e di olmo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato di pioppo; il legno è stagionato “naturalmente” per almeno tre anni in cataste custodite presso l’azienda. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. I molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all’altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm con elasticità dell’80%. L’imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate (tra 30 e 35 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. I cuscini asportabili dello schienale sono invece realizzati completamente in piuma. I supporti sono in PVC nero.

The load-bearing frame is constructed of poplar heartwood and elm with additional connecting elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The carefully selected wood is naturally seasoned for at least three years on the company’s premises. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of be_look at 20 percent elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80 percent elasticity. The framework is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density between 30 and 35 kg/m³) covered with bonded plush and polyester wadding. The removable rear cushions are entirely feather-filled. The supports are in black PVC.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier et d’orme avec quelques éléments de jonctions en bois contre-plaqué de peuplier; le bois est séché “naturellement” pendant au moins trois ans en piles entreposées à l’intérieur de l’entreprise. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l’aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d’élasticité différentes permettent d’assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur de be_look sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s’entrecroisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d’une élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densités différenciées (entre 30 et 35 kg/m³), exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins de dossier sont réalisés complètement en duvet. Les supports sont en PVC noir.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo y olmo con algunos elementos de unión en madera contrachapada de álamo. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. La madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud de Klub, con una elasticidad del 20 por ciento; éstas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con láminas flexibles perfiladas de espuma de poliuretano libre de CFC (con una densidad entre 30 y 35 Kg/m³), cubierto con felpa y poliéster. Los cojines traseros son extraíbles y rellenos completamente de plumas. Los soportes son de PVC negro.

DIVANI / SOFAS

			
L/W 180 cm L/W 70 2/8"	L/W 210 cm L/W 82 2/3"	L/W 240 cm L/W 94 1/2"	L/W 270 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 106 2/7" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"
KLUB00DIVA180	KLUB00DIVA210	KLUB00DIVA240	KLUB00DIVA270

ELEMENTI ANGOLO SX LEFTSIDE CORNER UNITS

			
L/W 186 cm L/W 73 1/5"	L/W 216 cm L/W 85"	L/W 246 cm L/W 96 6/7"	L/W 276 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 108 2/3" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"
KLUB00D186ASX	KLUB00D216ASX	KLUB00D246ASX	KLUB00D276ASX

ELEMENTI ANGOLO DX RIGHTSIDE CORNER UNITS

			
L/W 186 cm L/W 73 1/5"	L/W 216 cm L/W 85"	L/W 246 cm L/W 96 6/7"	L/W 276 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 108 2/3" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"
KLUB00D186ADX	KLUB00D216ADX	KLUB00D246ADX	KLUB00D276ADX

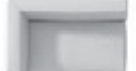
ELEMENTI ANGOLO SX LEFTSIDE CORNER UNITS

			
L/W 164 cm L/W 64 4/7"	L/W 194 cm L/W 76 3/8"	L/W 224 cm L/W 88 1/5"	L/W 254 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 100" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"
KLUB00D164ASX	KLUB00D194ASX	KLUB00D224ASX	KLUB00D254ASX

ELEMENTI ANGOLO DX
RIGHTSIDE CORNER UNITS

			
			
L/W 164 cm L/W 64 4/7"	L/W 194 cm L/W 76 3/8"	L/W 224 cm L/W 88 1/5"	L/W 254 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 100" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"
KLUB00D164ADX	KLUB00D194ADX	KLUB00D224ADX	KLUB00D254ADX

ELEMENTI SX
LEFTSIDE UNITS

			
			
L/W 158 cm L/W 62 1/5"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 218 cm L/W 85 4/5"	L/W 248 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 97 5/8" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"
KLUB00D158BSX	KLUB00D188BSX	KLUB00D218BSX	KLUB00D248BSX

ELEMENTI DX
RIGHTSIDE UNITS

			
			
L/W 158 cm L/W 62 1/5"	L/W 188 cm L/W 74"	L/W 218 cm L/W 85 4/5"	L/W 248 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 97 5/8" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"
KLUB00D158BDX	KLUB00D188BDX	KLUB00D218BDX	KLUB00D248BDX

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES

			
			
L/W 195 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 76 3/4" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"	L/W 195 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 76 3/4" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"	L/W 195 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 76 3/4" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"	L/W 195 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 76 3/4" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"
KLUB00CHAISDX	KLUB00CHAISX	KLUB00PENISDX	KLUB00PENISX

POLTRONA / ARMCHAIR

		
		
L/W 130 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 51 1/5" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"	L/W 100 cm - A/H 61,5 cm - P/D 102 cm L/W 39 3/8" - A/H 24 1/5" - P/D 40 1/6"	L/W 100 cm - A/H 40 cm - P/D 100 cm L/W 39 3/8" - A/H 15 3/4" - P/D 39 3/8"
KLUB00POLT130	KLUB00CENT100	KLUB00POUFQUA

CUSCINI / CUSHIONS

					
L/W 97 cm - A/H 20 cm - P/D 47 cm L/W 38 1/5" - A/H 7 7/8" - P/D 18 1/2"	L/W 82 cm L/W 32 2/7"	L/W 75 cm L/W 29 1/2"	L/W 67 cm L/W 26 3/8"	L/W 50 cm - A/H 13 cm - P/D 50 cm L/W 19 2/3" - A/H 5 1/8" - P/D 19 2/3"	
KLUB00SCHIE97	KLUB00SCHIE82	KLUB00SCHIE75	KLUB00SCHIE67	KLUB00SCHFASC	KLUB00SCHSAPO

La struttura portante è costituita dal basamento in tubolare tondo d'acciaio (diametro 30 mm e spessore 4 mm) a vista sul quale sono fissate delle cinghie di cuoio con pura funzione estetica. Il molleggio della seduta è garantito da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di 5 cm di larghezza e elasticità del 12%, alternativamente incrociate fra di loro e fissate a vista all'interno dello stesso basamento. I braccioli e lo schienale sono realizzati in legno massello di pioppo e pannelli di particelle di legno; il legno è stagionato "naturalmente" per almeno tre anni in cataste custodite presso l'azienda. L'imbottitura di braccioli e schienale è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile (con densità di 75 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. I cuscini asportabili della seduta sono disponibili in due modalità: completamente in poliuretano espanso con densità differenziate da 30 a 35 kg/m³ ed esente da CFC; in piuma (nella parte superiore e frontale del cuscino) e poliuretano espanso con densità differenziate da 30 a 35 kg/m³ ed esente da CFC (nella parte inferiore del cuscino). I cuscini asportabili dello schienale sono invece realizzati completamente in piuma. Il modello è inoltre dotato di uno schienale d'acciaio fissato alla struttura. Sia il basamento che lo schienale sono disponibili cromati oppure verniciati a polveri epossidiche in 8 colori. I piani dei tavolini sono disponibili in due diverse finiture: pannello di particelle di legno rivestito in cuoio; cristallo supersilver verniciato bianco e temperato.

La testata del letto è realizzata con pannelli di nobilitato, rivestita con delle lastre di poliuretano espanso indeformabile con densità di 75 kg/m³ tranne che per il fronte che ha una densità di 30 kg/m³, entrambi esenti da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. La testata è fissata su una struttura in tubolare d'acciaio cromato che integra anche i supporti e alla quale a sua volta è fissata una struttura in acciaio verniciata a polveri epossidiche di colore nero sulla quale appoggia una rete a doghe in legno. Lungo tutta questa struttura sono fissate delle cinghie in cuoio.

The load-bearing frame is made by round tubular steel base (diameter 30 mm and thickness 4 mm), in which are fixed some stripes of saddle leather for aesthetic reason only. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts 5 cm wide and 12% elasticity; they are fixed to steel base and the parallel ones are interlaced with the perpendicular ones. Moreover they are visible under the seat cushions. The arms and the back frame are made by poplar heartwood with additional connecting elements in chipboard panel. The carefully selected wood is naturally seasoned for at least three years on the company's premises. The framework is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 75 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The removable seat cushions, are available in two different options: completely in CFC-free polyurethane foam (density between 30 and 35 kg/m³); in feather (in the upper and frontal part of the cushion), and in CFC-free polyurethane foam (with density between 30 and 35 kg/m³) in the lower part of the cushion. The removable back cushions are completely feather filled. Moreover there is a back support in steel fixed to the frame. This back support and the steel base are available in two different finishes: varnished in eight colours with epoxy powder paint or chromed. The top of the low tables is available in two different finishes: chipboard covered in saddle leather; tempered supersilver crystal varnished white on its bottom. The headboard of the bed is made of melamine coated panels, covered with sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 75 kg/m³ with the exception of the frontal part of the headboard that has a density of 30 kg/m³) covered with bonded plush and polyester wadding. The headboard is fixed on a frame in chromed steel tubular (where are integrated also the supports). On it is fixed again a steel frame varnished with epoxy power paint black colour where lean a wooden slatted base. All around this structure are fixed straps in saddle leather.

La structure portante est la base en tubulaire d'acier rond (30 mm de diamètre et une épaisseur de 4 mm) sur laquelle se fixent des sangles en cuir qui ont qui ont uniquement une fonction esthétique. Des sangles élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel (5 cm de largeur et une élasticité de 12%) assurent la suspension de l'assise. Les sangles sont encroisées entre elles et fixées à l'intérieur de la base. Les accoudoirs et le dossier sont réalisés en bois massif de peuplier et bois aggloméré. Le bois est séché «naturellement» pendant au moins trois ans auprès de notre établissement. Le rembourrage des accoudoirs et du dossier est en polyuréthane expansé indéformable (densité 75 kg/m³) sans CFC, recouvert d'ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins d'assise, qui peuvent être enlevés, sont disponibles en deux variantes: entièrement en polyuréthane expansé avec densités différentes (entre 30 et 35 kg/m³) sans CFC; en duvet (dans la partie supérieure et frontale du coussin), et en polyuréthane expanse avec densités différentes (entre 30 et 35 kg/m³), et sans CFC dans la partie inférieure du coussin. Les coussins du dossier, qui peuvent être enlevés, sont réalisés complètement en duvet. Ce modèle a aussi un dossier en acier qui est fixé à la structure. La base ainsi que le dossier sont disponibles chromés ou vernis en 8 couleurs à poudres époxydiques. Les plans des tables basses sont disponibles en 2 variantes: aggloméré de bois recouvert de cuir; cristal «supersilver» verni blanc et trempé. La tête du lit est réalisée en mélaminé, recouverte avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densité de 75 kg/m³ sauf pour le front qui a une densité de 30 kg/m³, tous les deux exempts de CFC et en suite recouverte avec ouate polyester et de la veloutine accouplée. La tête est fixée sur une structure en tubulaire d'acier chromé qu'intègre aussi les supports et à laquelle est fixée une structure en acier vernie à poudres époxydiques de couleur noire sur laquelle appuie un réseau à douves en bois. Long toute cette structure sont fixées des courroies en cuir

La estructura portante está fabricada por una base de acero tubular (de 30 mm de diámetro y 4 mm de grosor), en la que se fijan correas de cuero únicamente por razones estéticas. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de 5 cm de ancho y 12% de elasticidad; están fijadas paralelamente y entrelazadas perpendicularmente. Además, son visibles bajo los cojines del asiento. La estructura de los brazos y el respaldo está fabricada en madera maciza de álamo con algunos elementos de unión en aglomerado. La madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. El armazón está tapizado con láminas flexibles perfiladas de espuma de poliuretano elástico y látex natural de 5 cm de densidad), cubierto con felpa y poliéster. Los cojines del asiento son extraíbles y están disponibles en dos opciones diferentes: completamente en espuma de poliuretano libre de CFC (con densidad entre 30 y 35 kg/m³); con plumas (en la parte superior y frontal del cojín), y con espuma de poliuretano libre de CFC (con densidad entre 30 y 35 kg/m³) en la parte baja del cojín. Los cojines extraíbles están rellenos completamente de plumas. Además, hay un soporte de acero fijado a la estructura. Éste está disponible en dos diferentes acabados: barnizados en ocho colores con pintura en polvo epoxi o cromados. La tapa de las mesas bajas está disponible en dos acabados diferentes: panel de aglomerado cubierto en cuero; cristal templado plateado barnizado en blanco en la parte inferior. El cabecero de la cama está fabricado con paneles revestidos en melamina, cubiertos con hojas elásticas de espuma de poliuretano libre de CFC (de densidad 75 kg/m³ – con excepción de la parte frontal del cabecero que tiene una densidad de 30 kg/m³) cubierto de felpa y poliéster. El cabezal está fijado en la estructura tubular cromada (donde se integran también los soportes). En ella se fija otra estructura de acero barnizada con pintura epoxi de color negro donde se apoya una base de listones de madera. Alrededor de toda la estructura se fijan correas de cuero.

POLTRONA / ARMCHAIR

	
	
L/W 112 cm L/W 44 1/8"	L/W 128 cm - A/H 85 cm - P/D 100 cm L/W 50 2/5" - A/H 33 1/2" - P/D 39 3/8"
KRISTAP0112PI KRISTAP0112GO	KRISTAP0128PI KRISTAP0128GO

DIVANI / SOFAS

				
				
L/W 180 cm L/W 70 7/8"	L/W 180 cm L/W 70 7/8"	L/W 210 cm L/W 82 2/3"	L/W 240 cm L/W 94 1/2"	L/W 270 cm - A/H 85 cm - P/D 100 cm L/W 106 2/7" - A/H 33 1/2" - P/D 39 3/8"
KRISTADI180PI	KRISTADI180GO	KRISTADI210PI KRISTADI210GO	KRISTADI240PI KRISTADI240GO	KRISTADI270PI KRISTADI270GO

POUF / OTTOMANS

			
L/W 85 cm - A/H 39 cm - P/D 70 cm L/W 33 1/2" - A/H 15 3/8" - P/D 27 4/7"	L/W 100 cm L/W 39 3/8"	L/W 180 cm L/W 70 7/8"	L/W 180 cm - A/H 39 cm - P/D 100 cm L/W 70 7/8" - A/H 15 3/8" - P/D 39 3/8"
KRISTAPOU70PI KRISTAPOU70GO	KRISTAPOU10PI KRISTAPOU10GO	KRISTAPOU18GO	KRISTAPOU18PI

TAVOLINI VETRO E TAVOLINI CUOIO / GLASS LOW TABLES AND LEATHER LOW TABLES

		
L/W 100 cm - A/H 23 cm - P/D 100 cm L/W 39 3/8" - A/H 9" - P/D 39 3/8"	L/W 140 cm - A/H 23 cm - P/D 70 cm L/W 55 1/8" - A/H 9" - P/D 27 4/7"	L/W 180 cm - A/H 23 cm - P/D 100 cm L/W 70 7/8" - A/H 9" - P/D 39 3/8"
KRISTAT1010CR KRISTAT1010CU	KRISTAT1470CR KRISTAT1470CU	KRISTAT1810CR KRISTAT1810CU

LETTO / BED

		
L/W 160 cm - A/H 80 cm - P/D 225 cm L/W 63" - A/H 31 1/2" - P/D 88 4/7"	L/W 180 cm - A/H 80 cm - P/D 225 cm L/W 70 7/8" - A/H 31 1/2" - P/D 88 4/7"	L/W 200 cm - A/H 80 cm - P/D 225 cm L/W 78 3/4" - A/H 31 1/2" - P/D 88 4/7"
KRISTALETT160	KRISTALETT180	KRISTALETT200

La struttura portante è realizzata in legno massello di pino e di olmo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato di pino; il legno è stagionato “naturalmente” per almeno tre anni in cataste custodite presso l’azienda. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all’altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm con elasticità dell’80%. L’imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile (con densità di 75 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. I cuscini asportabili della seduta e dello schienale sono in waterlily™ (con densità di 45 kg/m³) ed in seguito ricoperti con ovatta poliestere e vellutino accoppiato; inoltre i cuscini dello schienale hanno al loro interno un inserto di esoflex, un materiale che consente flessibilità solo per la lunghezza del cuscino ma non per l’altezza. In questo modo il cuscino mantiene la dovuta portanza anche con uno schienale basso. I supporti sono prodotti in tubolare quadro d’acciaio con tre possibili finiture: verniciatura in 8 colori a polveri epossidiche, cromatura o bronzatura. I tavolini in diverse forme e dimensioni sono disponibili con piano in pannello nobilitato rivestito in cuoio, in cristallo fumé, in marmo Calacatta Oro, in marmo nero Marquina in marmo Bianco venato Gioia e in acciaio lucido. **Waterlily™** è un poliuretano espanso veramente innovativo con caratteristiche di assoluto rilievo: **Il rispetto ambientale** è stato il primo poliuretano con espansione a base d’acqua e/o anidride carbonica, senza impiego di CFC o sostanze alogenate o altre sostanze nocive. Inoltre è stato progettato per essere riciclato meccanicamente e chimicamente al 100%. **Salute** – la sua struttura cellulare aperta consente una elevata traspirabilità e garantisce il libero passaggio di aria e la veloce dispersione di calore ed umidità, evitando così la proliferazione di acari e l’insorgere di allergie. **Comfort** – morbido in superficie ma in grado di sostenere adeguatamente il peso, si adatta perfettamente alla forma del corpo e distribuisce il peso in modo equilibrato dando una elevata sensazione di comfort. **Durata** – grazie alla sua omogeneità intrinseca, i test effettuati hanno dimostrato che le caratteristiche di resistenza all’invecchiamento a umido, di deformazione permanente e di fatica dinamica, sono le migliori della sua categoria; questo assicura una maggiore durata nel tempo di elasticità e forma.

The load-bearing frame is constructed of poplar heartwood and elm with additional connecting elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The carefully selected wood is naturally seasoned for at least three years on the company’s premises. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of Kubico at 20% elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80% elasticity. The framework is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 75 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The removable seat and back cushions, fabricated from high-quality waterlily™ (density 45 kg/m³), are likewise sheathed in bonded plush and polyester wadding. Rear cushion flexibility is controlled by esoflex inserts, ensuring proper lower back support. The square, tubular steel supports are available in three different finishes: varnished in eight colors with epoxy powder paint, chromed, or bronzed. The coffee tables in various shapes and dimensions are available with top in melamine coated panel covered with saddle leather, in smoked tempered glass, in Calacatta Oro marble, in black Marquina marble, in white-veined Gioia marble and in polished steel. **Waterlily™** is a polyurethane foam really innovative with some technical characteristics absolutely important: **The respect of the ambient:** it is the first polyurethane using water and/or carbonic anhydride as expander without using CFC and halogenated or other toxic substances. Moreover it has been studied in order to be mechanically and chemically recycled at 100%. **Health** – its opened cellular structure allows an high transpirability and enable air to freely circulate inside the foam; the warmth and the humidity absorbed during the contact with the human body are quickly dispelled avoiding the acarus proliferation and the allergies rising. **Comfort** – soft in its surface but at the same time able to subtain the weight adequately, it adapts itself perfectly to the body and distributes the weight in the most balanced way, giving an high sensation of comfort. **Duraction** – thanks to its own homogeneous structure, the tests made have shown that the characteristics of humid ageing resistance, of permanent deformation and the dynamic fatigue limit are the best in its category; this ensure a longer duration in time of elasticity and shape.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier et d’orme avec quelques éléments de jonctions en bois contre-plaqué de peuplier; le bois est séché “naturellement” pendant au moins trois ans en piles entreposées à l’intérieur de l’entreprise. Les divers éléments de la structure sont encastres entre eux à l’aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d’élasticité différentes permettent d’assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur de Kubico sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s’entre-croisent, alternative-ment, à des courroies de 5 cm d’une élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable (de densité 75 kg/m³) exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins d’assise et de dossier, qui peuvent être enlevés, sont en waterlily™ de alta calidad (de 45 kg/m³) recouvert d’ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins de dossier ont à l’intérieur une couche en «esoflex», un matériel qui permet au coussin d’avoir de la flexibilité sur sa longueur et non pas sur sa hauteur; de cette manière le coussin peut donner le soutien nécessaire même s’il est appuyé à un bas dossier. Les supports sont en acier tubulaire carré avec 3 finitions différentes: vernis en 8 couleurs à poudres époxydiques, chromés ou bronzés. Les tables sont de différentes formes et dimensions et sont disponibles en mélaminé recouvert en cuir, en verre fumé, en marbre Calacatta Oro, en marbre noir Marquina, en Marbre Blanc veiné Gioia et en acier brillant. **Waterlily™** est un polyuréthane expansé vraiment innovateur avec des caractéristiques de relief absolu: **Le respect de l’habitat** – il a été le premier polyuréthane avec expansion à base d’eau et/ou anhydride carbonique, sans utilisation de CFC, halogènes ou autres substances nuisibles. Il a aussi été projeté pour être recyclé mécaniquement ou chimiquement au 100%. **Santé** – sa structure cellulaire ouverte permet d’avoir une transpiration élevée, de garantir la libre circulation de l’air et la rapide dispersion de chaleur et humidité, en évitant la formation d’acariens et allergies. **Confort** – souple en surface mais capable de soutenir le poids d’une manière adéquate, il s’adapte parfaitement à la forme du corps et en distribue le poids d’une manière équilibrée, en permettant d’obtenir une sensation de confort incomparable. **Durée** – les tests effectués ont démontré que, grâce à son homogénéité, les caractéristiques de résistance au vieillissement dans l’humidité, de déformation permanente et de fatigue dynamique sont les meilleures dans sa catégorie; cela permet de conserver son élasticité et sa forme originale inaltérés dans le temps.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo y olmo con algunos elementos de unión en madera contrachapada de álamo. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. La madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud de Kubico, con una elasticidad del 20 por ciento; éstas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con láminas flexibles perfiladas de espuma de poliuretano libre de CFC (de 75 Kg/m³ de densidad), cubierto con felpa y poliéster. Los cojines del asiento y respaldo son extraíbles y están fabricados con waterlily™ de alta calidad (de 45 kg/m³ de densidad); y están cubiertos con felpa y poliéster. La flexibilidad de los cojines traseros está controlada por inserciones de esoflex, asegurando un buen apoyo en el respaldo bajo. Los soportes de acero tubular cuadrado están disponibles en tres acabados diferentes: barnizados en ocho colores con pintura en polvo epoxi, cromados o en bronce. Las mesitas de café están disponibles en diferentes formas y dimensiones con tablero de melamina tapizado en cuero, en cristal templado ahumado, en mármol Calacatta Oro, en mármol Marquina negro, en mármol Gioia de veta blanca o en acero pulido. **Waterlily™** es una espuma de poliuretano muy innovadora con algunas características técnicas muy importantes; el respeto al **medioambiente:** es el primer poliuretano con agua y/o anhídrido carbónico como expansor y sin necesidad de utilizar CFC halogenados u otras sustancias tóxicas. Por otra parte, se ha estudiado para poder ser reciclado mecánica y químicamente en un 100 %. **Salud:** su estructura celular abierta permite una elevada transpirabilidad y permite que circule el aire libremente dentro de la espuma; el calor y la humedad absorbida durante el contacto con el cuerpo humano son rápidamente disipados evitando la proliferación de ácaros y alergias. **Confort:** suave en su superficie, pero al mismo tiempo sea capaz de mantener el peso adecuadamente, se adapta perfectamente al cuerpo y distribuye el peso de forma más equilibrada, lo que proporciona una gran sensación de confort. **Duración:** gracias a su propia estructura homogénea, las pruebas realizadas han demostrado que las características de resistencia ante el envejecimiento por la humedad, de deformación permanente y de límite de fatiga dinámica son las mejores en su categoría; esto asegura una mayor duración en el tiempo de la elasticidad y la forma.

POLTRONE / ARMCHAIRS

	
L/W 112 cm L/W 44 1/8"	L/W 128 cm - A/H 76 cm - P/D 100 cm L/W 50 2/5" - A/H 29 7/8" - P/D 39 3/8"
KUBICOPOLT112	KUBICOPOLT128

POLTRONE GIREVOLI / SWIVEL ARMCHAIRS

	
L/W 112 cm L/W 44 1/8"	L/W 128 cm - A/H 76 cm - P/D 100 cm L/W 50 2/5" - A/H 29 7/8" - P/D 39 3/8"
KUBICOPOGI112	KUBICOPOGI128

ELEMENTO ANGOLO / CORNER UNIT



L/W 100 cm - A/H 76 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 29 7/8" - P/D 39 3/8"

KUBICOANGOL00

DIVANI / SOFAS



L/W 180 cm
L/W 70 7/8"

KUBICODIVA180

L/W 210 cm
L/W 82 2/3"

KUBICODIVA210

L/W 240 cm
L/W 94 1/2"

KUBICODIVA240

L/W 270 cm - A/H 76 cm - P/D 100 cm
L/W 106 2/7" - A/H 29 7/8" - P/D 39 3/8"

KUBICODIVA270

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS



L/W 90 cm
L/W 35 3/7"

KUBICOPOLSX90

L/W 106 cm
L/W 41 3/4"

KUBICOPOSX106



L/W 158 cm
L/W 62 1/5"

KUBICODISX158



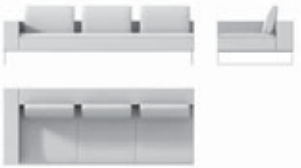
L/W 188 cm
L/W 74"

KUBICODISX188



L/W 218 cm
L/W 85 5/6"

KUBICODISX218



L/W 248 cm - A/H 76 cm - P/D 100 cm
L/W 97 5/8" - A/H 29 7/8" - P/D 39 3/8"

KUBICODISX248

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS



L/W 90 cm
L/W 35 3/7"

KUBICOPOLDX90



L/W 106 cm
L/W 41 3/4"

KUBICOPODX106



L/W 158 cm
L/W 62 1/5"

KUBICODIDX158



L/W 188 cm
L/W 74"

KUBICODIDX188



L/W 218 cm
L/W 85 5/6"

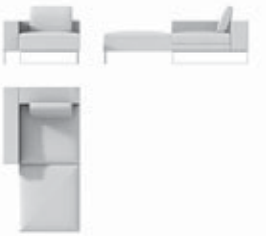
KUBICODIDX218



L/W 248 cm - A/H 76 cm - P/D 100 cm
L/W 97 5/8" - A/H 29 7/8" - P/D 39 3/8"

KUBICODIDX248

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES



L/W 188 cm - A/H 76 cm - P/D 100 cm
L/W 74" - A/H 29 7/8" - P/D 39 3/8"

KUBICOCHAISX



L/W 188 cm - A/H 76 cm - P/D 100 cm
L/W 74" - A/H 29 7/8" - P/D 39 3/8"

KUBICOCHAISDX

POUF / OTTOMANS



L/W 42 cm - A/H 38 cm - P/D 42 cm
L/W 16 1/2" - A/H 15" - P/D 16 1/2"

KUBICOPOU4040



L/W 100 cm - A/H 36 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 14 1/6" - P/D 39 3/8"

KUBICOPOUQ100



L/W 100 cm - A/H 36 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 14 1/6" - P/D 39 3/8"

KUBICOPOUT0ND



L/W 100 cm - A/H 20 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 7 7/8" - P/D 39 3/8"

KUBICOPOUTOSP



L/W 100 cm - A/H 20 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 7 7/8" - P/D 39 3/8"

KUBICOPOUQUSP

PANCHE / BENCHES



L/W 80 cm - A/H 33 cm - P/D 75,5 cm
L/W 31 1/2" - A/H 13" - P/D 29 5/7"

KUBICOPANC080



L/W 120 cm - A/H 33 cm - P/D 75,5 cm
L/W 47 1/4" - A/H 13" - P/D 29 5/7"

KUBICOPANC120



L/W 210 cm - A/H 33 cm - P/D 75,5 cm
L/W 82 2/3" - A/H 13" - P/D 29 5/7"

KUBICOPANC210

TAVOLINI CRISTALLO / CRYSTAL LOW TABLES



L/W 40 cm - A/H 50 cm - P/D 40 cm
L/W 15 3/4" - A/H 19 5/7" - P/D 15 3/4"

KUBICOTASERCR



L/W 100 cm - A/H 27 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 10 5/8" - P/D 39 3/8"

KUBICOTAVQUCR



L/W 150 cm - A/H 27 cm - P/D 70 cm
L/W 59" - A/H 10 5/8" - P/D 27 4/7"

KUBICOTAVRECR

TAVOLINI CUOIO / LEATHER LOW TABLES



L/W 40 cm - A/H 50 cm - P/D 40 cm
L/W 15 3/4" - A/H 19 5/7" - P/D 15 3/4"

KUBICOTASERCU



L/W 100 cm - A/H 27 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 10 5/8" - P/D 39 3/8"

KUBICOTAVQUCU



L/W 150 cm - A/H 27 cm - P/D 70 cm
L/W 59" - A/H 10 5/8" - P/D 27 4/7"

KUBICOTAVRECU

TAVOLINI MARMO / MARBLE LOW TABLES



L/W 40 cm - A/H 50 cm - P/D 40 cm
L/W 15 3/4" - A/H 19 5/7" - P/D 15 3/4"

KUBICOTASERMC
KUBICOTASERMM



L/W 100 cm - A/H 27 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 10 5/8" - P/D 39 3/8"

KUBICOTAVQUMC
KUBICOTAVQUMM



L/W 150 cm - A/H 27 cm - P/D 70 cm
L/W 59" - A/H 10 5/8" - P/D 27 4/7"

KUBICOTAVREMC
KUBICOTAVREMM

TAVOLINI CRISTALLO / CRYSTAL LOW TABLES

					
Ø 40 cm - A/H 45 cm Ø 15 3/4" - A/H 17 5/7"	Ø 40 cm - A/H 17 cm Ø 15 3/4" - A/H 6 5/7"	Ø 60 cm - A/H 23 cm Ø 23 5/8" - A/H 9"	Ø 100 cm - A/H 27 cm Ø 39 3/8" - A/H 10 5/8"	Ø 120 cm - A/H 27 cm Ø 47 1/4" - A/H 10 5/8"	Ø 150 cm - A/H 27 cm Ø 59" - A/H 10 5/8"
KUBICOTAA40CR	KUBICOTA040CR	KUBICOTA060CR	KUBICOTA100CR	KUBICOTA120CR	KUBICOTA150CR

TAVOLINI CUIOIO / LEATHER LOW TABLES

					
Ø 40 cm - A/H 45 cm Ø 15 3/4" - A/H 17 5/7"	Ø 40 cm - A/H 17 cm Ø 15 3/4" - A/H 6 5/7"	Ø 60 cm - A/H 23 cm Ø 23 5/8" - A/H 9"	Ø 100 cm - A/H 27 cm Ø 39 3/8" - A/H 10 5/8"	Ø 120 cm - A/H 27 cm Ø 47 1/4" - A/H 10 5/8"	Ø 150 cm - A/H 27 cm Ø 59" - A/H 10 5/8"
KUBICOTAA40CU	KUBICOTA040CU	KUBICOTA060CU	KUBICOTA100CU	KUBICOTA120CU	KUBICOTA150CU

TAVOLINI MARMO / MARBLE LOW TABLES

					
Ø 40 cm - A/H 45 cm Ø 15 3/4" - A/H 17 5/7"	Ø 40 cm - A/H 17 cm Ø 15 3/4" - A/H 6 5/7"	Ø 60 cm - A/H 23 cm Ø 23 5/8" - A/H 9"	Ø 100 cm - A/H 27 cm Ø 39 3/8" - A/H 10 5/8"	Ø 120 cm - A/H 27 cm Ø 47 1/4" - A/H 10 5/8"	Ø 150 cm - A/H 27 cm Ø 59" - A/H 10 5/8"
KUBICOTAA40MC KUBICOTAA40MM	KUBICOTA040MC KUBICOTA040MM	KUBICOTA060MC KUBICOTA060MM	KUBICOTA100MC KUBICOTA100MM	KUBICOTA120MC KUBICOTA120MM	KUBICOTA150MC KUBICOTA150MM

La struttura portante è costituita da una trave in tubolare d'acciaio verniciata a polveri epossidiche; su questa è fissata la vasca che contiene le cuscinate, realizzata in pannello multistrato di faggio curvato in stampo sul quale è applicata una sottile lastra di poliuretano espanso indeformabile con densità di 75 kg/m³ ed esente da CFC e poi rivestita in cuoio. I cuscini asportabili della seduta sono realizzati in piuma (nella parte superiore e frontale del cuscino) e poliuretano espanso con densità differenziate da 30 a 35 kg/m³ ed esente da CFC (nella parte inferiore del cuscino). I cuscini fissi dello schienale sono realizzati da uno strato interno in poliuretano espanso con densità differenziate da 30 a 35 kg/m³ ed esente da CFC mentre i due strati esterni sono realizzati in piuma; questi cuscini sono infilati su una struttura in tubolare d'acciaio fissata saldamente alla vasca in cuoio. La struttura così composta poggia su una o due basi centrali metalliche costituite da un tubolare d'acciaio cromato e da un piatto di acciaio rivestito da una lamiera d'acciaio inox lucida.

The load-bearing frame is constructed of a beam in steel tubular varnished with epoxy power paint; on it is fixed the basin (that contains the cushions) made in die-bent beech multiply on which is applied a thin sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 75 kg/m³) covered with saddle leather. The removable seat cushions are filled with feather - in the upper and frontal part of the cushion - and with CFC-free polyurethane foam (density between 30 and 35 kg/m³) - in the lower part of the cushion - The fixed back cushions consist of an internal sheet of CFC-free polyurethane foam (density between 30 and 35 kg/m³) and two external sheets of feather; these cushions are inserted in a tubular chromed frame firmly fixed to the saddle leather basin. The sofa's frame, composed in this way, lean on one or two central metal bases made of a tubular and a plate in steel covered with a polished inox sheet-steel. The coffee tables are made with a top in beech plywood covered with saddle leather and the base is exactly alike the sofa's base.

I tavolini sono costituiti da un piano in pannello multistrato di faggio rivestito in cuoio mentre il basamento è identica a quella del divano.

La structure portante est constituée par une poutre en tubulaire en acier vernie à poudres époxydiques; sur cette est fixée la vasque contenant les coussins réalisés en panneau multiplis de hêtre courbé dans un moule sur lequel est appliquée une plaque fine de polyuréthane expansé indéformable de densité de 75 kg/m³ et exempt CFC et puis revêtue en cuir. Les coussins de l'assise qui peuvent être enlevés sont réalisés en plume (dans la partie supérieure et façade du coussin) et polyuréthane expansé de différente densité de 30 à 35 kg/m³ et exempt de CFC (dans la partie inférieure du coussin). Les coussins fixes du dossier sont réalisés par une couche intérieure en polyuréthane expansé de différente densité de 30 à 35 kg/m³ et exempt de CFC tandis que les deux couches extérieures sont réalisées en plume: ces coussins sont enfilés sur une structure en tubulaire d'acier fixée solidement à la vasque en cuir. La structure aussi composée repose sur une ou deux bases métalliques centrales constituées en tubulaire d'acier chromé et par un plat d'acier revêtu avec une tôle en acier inox luidé.

La estructura portante está fabricada por un travesaño de acero tubular barnizado con pintura en polvo epoxi. Sobre este se fija las base (que contiene los cojines) fabricada en madera de haya curvada multicapa sobre la que se aplica una capa fina de y flexible de espuma de poliuretano libre de CFC (de 75 kg/m³ de densidad) cubierta con cuero.. Los cojines del asiento son extraibles y están rellenos con plumas - en la parte superior frontal del cojin - y con espuma de poliuretano libre de CFC (con densidad entre 30 y 35 kg/m³) y 2 capas externas de plumas; estos cojines son insertados en una estructura tubular fijada firmemente a la base de cuero. La estructura del sofá, compuesta de este modo, se apoya sobre una o dos bases de metal centrales fabricadas de placas y tubo de acero cubierto con una capa de acero inoxidable pulido.

Les tables sont constituées par un panneau multiplis hêtre recouvert en cuir tandis que la base est identique à celle du canapé.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 127 cm - A/H 72,5 cm - P/D 91 cm L/W 50" - A/H 28 1/2" - P/D 35 5/6"
LANDINPOLT120 LANDINCSP0120

DIVANI / SOFAS

			
			
L/W 197 cm L/W 77 1/2"	L/W 217 cm L/W 85 3/7"	L/W 237 cm L/W 93 1/3"	L/W 267 cm - A/H 72,5 cm - P/D 91 cm L/W 105 1/8" - A/H 28 1/2" - P/D 35 5/6"
LANDINDIVA190 LANDINCSD1190	LANDINDIVA210 LANDINCSDI210	LANDINDIVA230 LANDINCSDI230	LANDINDIVA260 LANDINCSDI260

PANCHE / BENCHES

			
			
L/W 197 cm L/W 77 1/2"	L/W 217 cm L/W 85 3/7"	L/W 237 cm L/W 93 1/3"	L/W 267 cm - A/H 48 cm - P/D 81 cm L/W 105 1/8" - A/H 18 7/8" - P/D 31 7/8"
LANDINPANC190 LANDINCSPA190	LANDINPANC210 LANDINCSPA210	LANDINPANC230 LANDINCSPA230	LANDINPANC260 LANDINCSPA260

TAVOLINI / LOW TABLES

	
	
L/W 140 cm - A/H 20 cm - P/D 70 cm L/W 55 1/8" - A/H 7 7/8" - P/D 27 4/7"	L/W 95 cm - A/H 20 cm - P/D 95 cm L/W 37 2/5" - A/H 7 7/8" - P/D 37 2/5"
LANDINTAVORET	LANDINTAVOQUA

La struttura portante è realizzata in legno massello di pino con parti in legno multistrato, in legno compensato curvato di pino e pannelli di particelle di legno. Il legno massello è stagionato “naturalmente” per almeno tre anni in cataste stazionate presso l’azienda. Le giunzioni dei vari elementi della struttura sono ad incastro con spine cilindriche. Alla struttura sono inoltre fissati degli elementini in legno multistrato rivestiti sempre in cuoio. Il molleggio della seduta è realizzato da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni e elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza di Limousine sono fissate cinghie da 9 cm - con elasticità del 20% - una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm con elasticità dell'80%. L’imbottitura della struttura e del cuscino fisso della seduta è realizzata con lastre di poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate (tra 35 e 40 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con ovatta poliester e vellutino accoppiato. I cuscini mobili lisci e trapuntati dello schienale sono realizzati in “Tecnolat”, una miscela di fiocco al 100% poliestere cavo siliconato e schiuma di lattice tagliata in elementi romboidali di piccole dimensioni (questo nuovo materiale permette di avere la stessa morbidezza della piuma ma al contrario di quest'ultima ha anche un effetto “memoria” e cioè il cuscino dopo la sollecitazione di un peso ritorna automaticamente nelle condizioni iniziali senza la necessità di sistemarlo manualmente). Il cuscino con poggiatesta invece ha un'anima in tubo d'acciaio verniciato rivestita da poliuretano espanso indeformabile con densità di 25 kg/m³ ed esente da CFC ricoperta con ovatta poliestere e vellutino accoppiato. Limousine è inoltre dotato di alcuni optional: vassoi “da bracciolo” in acciaio inox lucidato e un vano con bar in acciaio inox lucidato, parzialmente rivestito in cuoio che funziona tramite un motore elettrico (110 o 220 Volt) con comando a pulsantiera. I supporti in acciaio sagomato a laser sono cromati e accoppiati a una striscia di pelle con una funzione anti-graffio ed estetica. Il tavolo basso ha struttura in acciaio sagomato a laser e cromato e una cremagliera in alluminio che consente la rotazione del piano; quest'ultimo è in cristallo molato a bisello con una parte centrale a specchio.

The load-bearing frame is in poplar heartwood with parts in multiply, in curved poplar plywood and in particleboard. The heartwood is seasoned “naturally” for at least three years in stacks on the company's premises. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. Multiply wood elements, always covered in leather, are also fixed to the frame. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes and with different elasticity. Belts 9 cm wide - with 20% elasticity – are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of Limousine; these are alternately crossed by 5 cm wide belts with 80% elasticity. The frame and the fixed seat cushion are padded with sheets of resilient CFC-free polyurethane foam with differing density (between 35 and 40 kg/m³), covered with bonded plush and polyester wadding. The moveable smooth and quilted back cushions are in “Tecnolat”, a mixture of 100% silicon-coated hollow staple polyester and natural latex foam cut into small lozenge-shaped pieces (this new material gives the same softness as feathers while having a “memory” effect, in other words, after pressure has been exerted on the cushion it automatically returns to its initial condition without having to plump it up manually). The cushion with headrest instead has a painted tubular steel core covered with CFC-free, resilient polyurethane foam with a density of 25 kg/m³ covered in turn with bonded plush and polyester wadding. Limousine also has various optional accessories: “armrest” trays in polished stainless steel and a compartment with bar in polished stainless steel partially covered in leather, which is activated through an electric motor (110 or 220 Volt) with pushbutton control. The laser-contoured steel supports are chromium-plated and combined with a leather strip that prevents scratching as well as having an aesthetic function. The occasional table has a laser-contoured chromed steel frame and an aluminium rack allowing rotation of the top, which is in chamfered plate glass with a mirror-like central part.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier avec des parties en bois multiplis, en bois contre-plaqué courbé de peuplier et en panneaux en particules de bois. Le bois massif est séché “naturellement” pendant au moins trois ans en piles entreposées à l’intérieur de l’entreprise alors que les divers éléments de la structure sont encastés entre eux à l’aide de chevilles cylindriques. Des éléments en bois multiplis, toujours revêtus de cuir, sont également fixés à la structure. es courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d’élasticité différentes permettent d’assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur de Limousine sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% auxquelles s’entrecroisent, alternativement, des courroies de 5 cm d’une élasticité de 80%. Le remboursement de la structure et du coussin fixe de l’assise est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densités différentes (entre 35 et 40 kg/m³), exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester unie à de la veloutine. Les coussins mobiles lisses et matelassés du dossier sont en “Tecnolat”, un mélange de flocons 100% polyester creux siliconé et de mousse de latex naturel coupée en losanges de petites dimensions (ce nouveau matériau permet d’obtenir la même souplesse que la plume mais contrairement à cette dernière, il possède également une “mémoire” qui lui permet, après avoir reçu un poids, de retourner automatiquement dans sa position initiale sans qu’une intervention manuelle ne soit nécessaire. Le coussin avec appui-tête au contraire possède une âme en tube d’acier verni revêtue de polyuréthane expansé indéformable d’une densité de 25 kg/m³, exempt de CFC, et il recouvert de ouate polyester unie à de la veloutine. Limousine est d’autre part doté d’options: plateau “d’accoudoir” en acier inox poli et compartiment bar en acier inox poli partiellement revêtu de cuir fonctionnant avec un moteur électrique (110 ou 220 Volts) à commande à poussoirs. Les supports en acier sont chromés et ils sont unis à une bande de cuir qui, outre sa fonction esthétique, protège des rayures. La table basse possède une structure en acier profilé au laser et chromé et elle est dotée d’une crémaillère en aluminium qui permet la rotation du plateau. Ce dernier est en verre biseauté avec une partie centrale à miroir.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo con partes en multicapa, en madera contrachapada de álamo y en aglomerado. La madera es cuidadosamente seleccionada, sometida a pruebas durante al menos tres años en las instalaciones de la empresa. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Los elementos de madera multicapa está siempre cubiertos en piel y son fijados a la estructura. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud de Limousine, con una elasticidad del 5 por ciento; están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón y el cojín fijo del asiento está tapizado con hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC (de densidad entre 35 y 40 kg/m³), cubierto con felpa y poliéster. El cojín del respaldo es movable y compuesto por “Tecnolat”, que es una mezcla de poliéster 100% recubierto de silicona y espuma de látex natural cortada en pequeños trozos en forma de rombo (este nuevo material ofrece la misma suavidad de las plumas además de un efecto “memoria”, en otras palabras, una vez que la presión se ha ejercido sobre el cojín vuelve automáticamente a su condición inicial sin tener que ahuecarlo manualmente). El cojín del reposacabezas tiene una estructura tubular pintada cubierta con espuma flexible de poliuretano de 25 kg/m³ de densidad cubierta con felpa y poliéster. Limousine también ofrece varios accesorios opcionales: bandejas “reposabrazos” en acero inoxidable pulido y un compartimento con barra con barra de acero inoxidable pulido parcialmente cubierta en piel, que se activa por medio de un motor eléctrico (de 110 o 220 Voltios) con accionamiento a través de botón pulsado. Los soportes de acero contorneado a láser son cromados y combinados con correas de piel que previenen que se raye además de su función estética. La mesita tiene una estructura de acero contorneado a láser cromado y un bastidor de aluminio que permite la rotación de la tapa, que es en cristal biselado con una parte central de espejo.

ELEMENTI SENZA BRACCIOLO / UNITS WITHOUT ARMRESTS



L/W 100 cm - A/H 85 cm - P/D 103 cm
L/W 39 3/8" - A/H 33 1/2" - P/D 40 4/7"

LIMOUSCENTTRA



L/W 100 cm - A/H 85 cm - P/D 103 cm
L/W 39 3/8" - A/H 33 1/2" - P/D 40 4/7"

LIMOUSCENTLIS



L/W 100 cm - A/H 100 cm - P/D 103 cm
L/W 39 3/8" - A/H 39 3/8" - P/D 40 4/7"

LIMOUSCENTPOG

ELEMENTO ANGOLO / CORNER UNIT



L/W 103 - 172 cm - A/H 85 cm - P/D 103 cm - 172 cm
L/W 40 4/7" - 67 5/7" - A/H 33 1/2" - P/D 40 4/7" - 67 5/7"

LIMOUSANGOLAR

ELEMENTI SX / LEFTSIDE UNITS

					
L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm - A/H 85 cm - P/D 103 cm L/W 59 5/6" - A/H 33 1/2" - P/D 40 4/7"
LIMOUSRETRASX	LIMOUSTOTRASX	LIMOUSRELISSX	LIMOUSTOLISSX	LIMOUSREPOGSX	LIMOUSTOPOGSX

ELEMENTI DX / RIGHTSIDE UNITS

					
L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm L/W 59 5/6"	L/W 152 cm - A/H 85 cm - P/D 103 cm L/W 59 5/6" - A/H 33 1/2" - P/D 40 4/7"
LIMOUSRETRADX	LIMOUSTOTRADX	LIMOUSRELISDX	LIMOUSTOLISDX	LIMOUSREPOGDX	LIMOUSTOPOGDX

CUSCINI / CUSHIONS

		
L/W 87 cm - A/H 46 cm - P/D 17 cm L/W 34 1/4" - A/H 18 1/8" - P/D 6 5/7"	L/W 74 cm - A/H 46 cm - P/D 17 cm L/W 29 1/8" - A/H 18 1/8" - P/D 6 5/7"	L/W 79 cm - A/H 64 cm - P/D 28 cm L/W 31 1/8" - A/H 25 1/5" - P/D 11"
LIMOUSCUSTRAP	LIMOUSCUSLISC	LIMOUSCUSPOGG

ACCESSORI / ACCESSORIES

			
L/W 40 cm L/W 15 3/4"	L/W 80 cm - A/H 30 cm - P/D 80 cm L/W 31 1/2" - A/H 11 4/5" - P/D 31 1/2"	L/W 118 cm - A/H 34 cm - P/D 118 cm L/W 46 3/7" - A/H 13 3/8" - P/D 46 3/7"	L/W 30 cm - A/H 5 cm - P/D 30 cm L/W 11 4/5" - A/H 2" - P/D 11 4/5"
LIMOUSOPTIBAR	LIMOUSTAVOL80	LIMOUSTAVOLIN	LIMOUSVASSORE LIMOUSVASSOTO

LOOP

DESIGN: PIERLUIGI MOLINARI

La struttura perimetrale dello scaffale è in pannello nobilitato nero completamente rivestito in cuoio (nella versione bifronte) oppure rivestita solamente sul fronte e sui fianchi (nella versione in appoggio a muro). I ripiani sono in pannello di particelle di legno impiallacciati in essenza di noce nazionale, mogano, ciliegio, noce canaletto o acero.

The bookcase frame is in black melamine coated panel completely covered by saddle leather (for the two faced bookcase) or covered only on the fronts and on the sides (for the one faced bookcase).The shelves are in particleboard panels veneered in Italian walnut, mahogany, cherry wood, black walnut or maple.

La structure de l'étagère est en mélaminé noir entièrement recouvert de cuir (dans la version à poser au milieu des locaux) ou bien recouvert uniquement sur la partie frontale et sur les côtés (pour la version à poser contre le mur). Les tablettes sont en aggloméré de bois plaqué en noyer national, acajou, merisier, noyer d'Amérique ou érable.

La estructura de la estantería es de paneles de melamina negros cubiertos completamente en cuero (para la estantería de dos caras) o cubiertos únicamente en los frentes y los costados (para la estantería de una cara). Los estantes son de paneles de aglomerado contrachapados en nogal italiano, caoba, cerezo, nogal negro o arce.

SCAFFALE / BOOKCASE



L/W 218 cm - A/H 32 cm - P/D 220 cm
L/W 85 5/6" - A/H 12 3/5" - P/D 86 3/5"

LOOP000000668



L/W 218 cm - A/H 32 cm - P/D 220 cm
L/W 85 5/6" - A/H 12 3/5" - P/D 86 3/5"

LOOP000000669

MAGISTRA

DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

La struttura è in legno massello di rovere con lo schienale in multistrato di faggio curvato. Il sedile è in multistrato di faggio e – a seconda delle versioni – può essere imbottito con una lastra di poliuretano espanso con densità di 40 Kg/m³ e rivestito in tessuto, pelle o cuoio. Il legno è disponibile in 3 diverse finiture: rovere sbiancato, rovere tinto grigio antracite e rovere tinto moro.

The frame is in massive oak wood with the back in beech curved plywood. The seat is in beech plywood panel that can be upholstered – depending on the different version – with a sheet of polyurethane foam with density of 40 Kg/m³ and covered in fabric, leather or saddle leather. There are 3 different available wood finishes: bleached oak, dark grey oak and dark brown oak.

La structure est en rouvre massif avec le dossier en contreplaqué de hêtre courbé. L'assise est en contreplaqué de hêtre et - selon la version - peut être rembourrée avec du polyuréthane expansé de densité de 40 kg/m³ et recouvert de tissu, de cuir souple ou cuir épais. Le bois est disponible en 3 finitions rouvre blanchi, rouvre teinté gris foncé ou rouvre teinté marron foncé.

La estructura es de madera maciza de roble con el respaldo en madera curvada contrachapada de haya. El asiento es de madera contrachapada de haya y puede ser tapizado – dependiendo de la versión – con una capa de espuma de poliuretano de 40 kg/m³ de densidad y cubierto en tela, piel o cuero. Dispone de 3 acabados de madera: roble blanqueado, roble teñido gris oscuro y roble teñido marrón oscuro. hoja de espuma de poliuretano con una densidad de 40 Kg/m³ y cubierta de tela, cuero o cuero cosido. Hay 3 diferentes acabados en madera: roble blanqueado, gris oscuro y marrón oscuro roble roble.

SEDIE / CHAIRS



L/W 56 cm - A/H 77 cm - P/D 54 cm
L/W 22" - A/H 30 1/3" - P/D 21 1/4"

MAGISTSEDIAKU



L/W 56 cm - A/H 77 cm - P/D 54 cm
L/W 22" - A/H 30 1/3" - P/D 21 1/4"

MAGISTSEDIAES



L/W 56 cm - A/H 77 cm - P/D 54 cm
L/W 22" - A/H 30 1/3" - P/D 21 1/4"

MAGISTSEDIAIM

DESIGN: MATTEO Nunziati

MANTA

La struttura della poltrona è costituita da due elementi separati – schienale e sedile – realizzati con un tubolare tondo d'acciaio annegato in uno stampo di poliuretano schiumato a freddo con densità di 40 Kg/m³; tale prodotti nudi così ottenuti risultano ignifughi in Classe 1IM secondo la normativa vigente italiana e disponibili su richiesta e con sovrapprezzo per altre normative internazionali. Il sedile viene rivestito da ovatta poliestere e dopo essere rivestito viene fissato allo schienale. I piedini sono in PVC nero.

The frame of the armchair is composed by two single elements – the back and the seat – made in round section tubular steel embedded in a polyurethane cold formed in mould with density of 40 Kg/m³; this naked foam items comply to the Italian Classe 1IM fire resistant laws and are also available on demand and with extra rate for other international standards. The seat element is covered by polyester wadding and after being covered in fabric or leather is fixed to the back element. The feets are in black PVC.

La structure du fauteuil est composée par deux éléments séparés – assise et dossier – réalisés en tubulaire rond d'acier noyé dans une mousse de polyuréthane moulé à froid avec une densité de 40 kg/m³. le produit obtenu est ignifuge conformément aux normes italiennes, classe 1 IM, et est disponible sur demande et avec supplément pour les autres normes internationales. L'assise et recouverte de ouate de polyester et, après être recouverte, elle est fixée au dossier. Les pieds sont en PVC noir.

La estructura de la silla se compone de dos elementos separados - el respaldo y el asiento - fabricada con un tubo redondeado de acero redondo incrustado en una espuma de poliuretano con una densidad de 40 kg/m³; esta espuma cumple con la normativa italiana vigente Classe 1IM ignifugo; disponibles otras normas internacionales bajo petición y con cargo extra. El asiento está cubierto con guata de poliéster y después de ser revestido se adjunta a la parte posterior. Las patas son de PVC negro.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 78 cm - A/H 81 cm - P/D 70 cm
L/W 30 5/7" - A/H 31 7/8" - P/D 27 1/2"

MANTA0POLTRON

La struttura portante è realizzata in tubolare d'acciaio; il supporto è garantito da una tela di nylon ammorbidita di uno strato di poliuretano espanso ad alta densità (75 kg/m³). Infine la poltrona è rivestita completamente in cuoio pieno fiore.

The load bearing frame is made in tubular steel; the holder, softened by a sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 75kg/m³), is secured by a nyloncloth. The armchair is completely covered by thicked full grain saddle leather.

La structure portante est réalisée en acier tubulaire; une toile de nylon avec une couche de polyurethane expansé de haute densité (75 kg/m³) assure le support de l'assise. Le chaise est entièrement recouverte de cuir épais pleine fleur.

La estructura portante está fabricada en acero tubular; la carcasa está asegurada mediante una tela de nylon acolchada con una capa de espuma de poliuretano libre de CFC de alta densidad (75 kg/m³). Por último el sillón está completamente tapizado en cuero plena flor.

SEDIE / CHAIRS



L/W 60 cm - A/H 89 cm - P/D 52 cm
L/W 23 5/8" - A/H 33 1/2" - P/D 20 1/2"

MARLENPOLTRON



L/W 46 cm - A/H 85 cm - P/D 52 cm
L/W 18 1/8" - A/H 33 1/2" - P/D 20 1/2"

MARLENSEDIAOO

La struttura del mobile e dello scrittoio è realizzata da pannelli tamburati con bordi e traversi in massello di pioppo, cartone a nido d'ape dello spessore di 42 mm e due pannelli di particelle di legno da 8 mm cadauno sulle due facce impiallacciati in essenza di noce canaletto fiammato. Il basamento, il top, i divisori interni, le antine ed i cassetti sono in pannello di particelle di legno spessore 20 mm impiallacciato in noce canaletto fiammato. Il top superiore è disponibile in due versioni: in marmo Monaco Light (ma anche nelle altre varianti di marmo a collezione) oppure in nobilitato nero rivestito in cuoio. I cassetti del mobile sono in multistrato di betulla laccati nero opaco e dotati di guide con richiamo ammortizzato. Le ante hanno un sistema di apertura push & pull. I cassetti dello scrittoio sono completamente rivestiti in pelle. Lo specchio ha una struttura in pannello MDF impiallacciato in essenza noce canaletto fiammato oppure rivestita in pelle. La finitura del noce canaletto fiammato è in tutti i casi opaca con "effetto cera".

The frame of the cabinet and of the desk is made of honeycomb fiberboard with edges and crossbars in poplar wood, honeycomb material 42 mm. and two panels each 8 mm with particleboard panels on the two faces, veneered in flamed black walnut wood. The base, the top, the internal partition, the doors and the drawers are in particleboard panels 20 mm thickness veneered in flamed black walnut wood. The external top is available in 2 finishes: in Monaco Light marble (or any other marble available in collection) and in black coated melamine panel covered in saddle leather. The drawers of the cabinet are in beech plywood panel black matt varnished with steel slide runners with damped close. The doors have a push & pull opening system. The drawers of the desk are completely covered in leather. The frame of the mirror is in MDF fiberboard panel veneered in flamed black walnut wood or covered in leather. The flamed black walnut wood has always a matt finish called "wax effect".

La structure du meuble et du bureau est réalisée avec des panneaux nid d'abeilles d'épaisseur 42 mm et deux panneaux de particules de bois de 8 mm d'épaisseur sur les des façades qui sont ensuite plaqués en noyer d'Amérique. La base, le top, ainsi que les séparations intérieures, les portes et les tiroirs, sont des panneaux de particules de 20 mm d'épaisseur en bois plaqué de noyer d'Amérique. Le top supérieur est disponible en deux versions: en marbre Monaco Light (ou dans les autres marbres qui font partie de notre gamme) ou en mélaminé noir recouvert de cuir épais. Les tiroirs sont fabriqués en contre-plaqué de bouleau laqué noir mat et équipées de rails avec fermeture amortie. Les portes ont un système d'ouverture push & pull. Les tiroirs du bureau sont entièrement recouverts de cuir. Le miroir a une structure en MDF plaqué noyer d'Amérique ou recouverte de cuir. La finition du noyer d'Amérique est toujours "effet cire".

La estructura del mueble, así como del escritorio es de paneles de aglomerado de colmena con bordes y travesaños de madera de álamo, aglomerado de colmena de 42 mm. y dos paneles de 8 mm, con paneles de aglomerado en las dos caras, flameadas contrachapado en madera de nogal negra. La base, la tapa, las divisorias internas, las puertas y los cajones son paneles de aglomerado de 20 mm de grosor contrachapados en madera nogal negra. La tapa externa está disponible en 2 acabados: en mármol Mónaco (o cualquier otro mármol disponible en la colección) y en panel revestido de melamina cubierto en cuero. Los cajones del armario son de madera contrachapada de haya barnizada en negro mate con correderas de acero con cierre amortiguado. Las puertas tienen un sistema de apertura push & pull. Los cajones del escritorio están completamente cubiertos en piel. La estructura del espejo es de panel aglomerado de MDF chapado en madera de nogal negra o cubierto en piel. La madera de nogal negra tiene siempre un acabado mate "efecto cera".

I piani sono di 4 tipologie e finiture diverse: cristallo trasparente e temperato spessore 15 mm; marmo Marron Emperador spessore 20 mm. che poggia su una lamiera d'acciaio verniciato; pannello nobilitato e impiallacciato in essenza di Pau Ferro (Caesalpinia Ferrea); pannello nobilitato rivestito in cuoio. Sotto ai piani sono fissate delle opportune piastre d'acciaio inox alle quali saranno fissate le gambe. Le gambe sono costituite da elementi di lamiera d'acciaio con spessore 3 mm saldati fra di loro ed hanno 4 diverse finiture possibili: verniciate, rivestite completamente in cuoio, impiallacciate in essenza di Pau Ferro (Caesalpinia Ferrea) oppure in lamiera inox lucida. I tavoli rotondi sono disponibili con 3 e con 4 gambe posizionate in prossimità del centro oppure del bordo esterno del piano del tavolo.

The top of the table is available in 4 different materials and finishing: clear tempered glass 15 mm. thickness; Marron Emperador marble 20 mm. thickness laying on a varnished metal sheet; particleboard panel veneered with Brazilian Ironwood (Caesalpinia Ferrea); black melamine coated panel covered in saddle leather. Under the top are fixed some stainless steel plates which will be fixed to the legs. Legs are made with 3 mm. thickness steel sheet elements welded together and have 4 different options: varnished, covered in saddle leather, veneered with Brazilian Ironwood (Caesalpinia Ferrea) and in stainless steel polished. Round tables are available with 3 or 4 legs located in the center or in the external border of the table top.

Les plans sont de 4 typologies et finitions différentes: cristal transparent et trempé épaisseur 15 mm, marbre Marron Emperador épaisseur 20 mm qui repose sur une tôle d'acier verni, mélaminé plaqué en bois Pau Ferro (Caesalpinia Ferrea) ou enfin mélaminé recouvert en cuir. Sous les plans sont fixées des appropriées plaques d'acier inoxydable à lesquelles seront fixés les pieds. Les pieds sont constitués par éléments en tôle d'acier avec épaisseur 3 mm soudés entre eux et ils ont 4 finitions différentes possibles: vernies, recouvertes complètement en cuir, plaquées en bois Pau Ferro (Caesalpinia Ferrea) ou en acier inoxydable brillante. Les tables rondes sont disponibles avec 3 et 4 pieds positionnés à proximité du centre ou du bord externe du plan de la table.

La tapa de la mesa está disponible en 4 diferentes materiales y acabados: cristal transparente templado de 15 mm de espesor; mármol Marrón Emperador de 20 mm de espesor apoyado sobre una lámina de metal barnizado; panel aglomerado chapado en madera de Palo de hierro de Brasil (Caesalpinia ferrea); panel revestido de melamina negra recubierta de cuero. Bajo la tapa se fijan algunas placas de acero inoxidable que se fijarán a las patas. Las patas son chapa de acero de 3 mm de espesor soldada y disponer de 4 opciones diferentes: barnizadas, cubiertas en cuero, chapadas en madera de Palo de hierro de Brasil (Caesalpinia ferrea) y en acero inoxidable pulido. Las mesas redondas están disponibles con 3 o 4 patas situadas en el centro o en el borde externo de la tapa de la mesa.

SPECCHIERA / MIRROR



L/W 80 cm - A/H 200 cm - P/D 11 cm
L/W 31 1/2" - A/H 78 3/4" - P/D 4 1/3"

MATERISPEC200

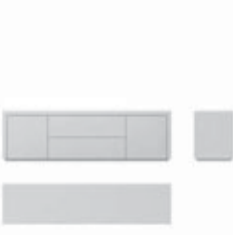
SCRITTOIO / WRITING DESK



L/W 146 cm - A/H 86 cm - P/D 65 cm
L/W 57 1/2" - A/H 33 6/7" - P/D 25 3/5"

MATERISCRI146

MADIA / LOW CABINET



L/W 220 cm - A/H 65 cm - P/D 52 cm
L/W 86 3/5" - A/H 25 3/5" - P/D 20 1/2"

MATERIMADI220

POUFF / OTTOMAN



L/W 42,5 cm - A/H 44,5 cm - P/D 42,5 cm
L/W 16 3/4" - A/H 17 1/2" - P/D 16 3/4"

MATERIPOUF042

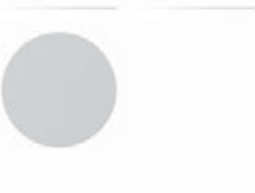
GAMBA / LEG



L/W 35 cm - A/H 70 cm - P/D 10 cm
L/W 13 3/4" - A/H 27 1/2" - P/D 3 7/8"

MESH00GAMBAAC
MESH00GAMBACU
MESH00GAMBAVE
MESH00GAMBAPA

TAVOLO / TABLE



Ø 150 cm - A/H 1,5 cm
Ø 59" - A/H 3/5"

MESH00TA150CR



Ø 150 cm - A/H 2 cm
Ø 59" - A/H 4/5"

MESH00TA150ME



Ø 150 cm - A/H 3 cm
Ø 59" - A/H 1 1/5"

MESH00TA150PA
MESH00TA150CU

TAVOLO / TABLE



L/W 200 cm - A/H 1,5 cm - P/D 100 cm
L/W 78 3/4" - A/H 3/5" - P/D 39 3/8"

MESH00TA200CR



L/W 200 cm - A/H 2 cm - P/D 100 cm
L/W 78 3/4" - A/H 4/5" - P/D 39 3/8"

MESH00TA200ME



L/W 200 cm - A/H 3 cm - P/D 100 cm
L/W 78 3/4" - A/H 1 1/5" - P/D 39 3/8"

MESH00TA200PA
MESH00TA200CU

La struttura della poltrona relax e del pouff è costituita da un guscio inferiore realizzato in poliuretano compatto Baydur CSP (per la poltrona) e Baydur 60 (per il pouff) in stampo; questo puo’ essere laccato con una innovativa vernice anti-graffio con “effetto gommato” dal tatto vellutato e disponibile di serie in colore bianco; oppure puo’ essere direttamente rivestito in cuoio, pelle o tessuto.

Nelle **finitura laccata**, questo guscio inferiore è accoppiato e fissato ad un guscio superiore è realizzato in poliuretano compatto Baydur CSP per la poltrona e Baydur 60 per il pouff in stampo e laccato con “effetto gommato”; la seduta in questo caso è di tipo rigido.

Nella **finitura cuoio** il guscio inferiore è accoppiato e fissato ad un guscio superiore secondo queste modalità:

- Per la poltrona, il guscio superiore prima è realizzato in poliuretano compatto Baydur CSP in stampo ed in seguito è inserito in un nuovo stampo per essere ricoperto da una schiumatura di poliuretano flessibile con spessore variabile; infine è rivestito in cuoio. La seduta in questo caso è di tipo semi-rigido.
- Per il pouff, il guscio superiore è realizzato in poliuretano compatto Baydur 60 in stampo rivestito con una lastra di poliuretano espanso con densità 70 kg/m³ ed esente da CFC e poi rivestito in cuoio.

Nella **finitura in pelle o tessuto** il guscio inferiore della poltrona o del pouff è inserito in uno stampo e su di esso avviene una schiumatura di poliuretano flessibile solo sul lato superiore; in seguito la poltrona o il pouff sono rivestiti nel suo insieme. La seduta in questo caso è di tipo morbido.

Il basamento della poltrona e del pouff è costituito da un tubolare tondo con 4 razze in acciaio cromato; la poltrona ha anche un meccanismo girevole.

Alla collezione appartengono anche dei tavolini con piano tondo in diversi diametri e 4 diverse altezze tutti con basamento in tubolare tondo con 4 razze in acciaio cromato; i piani sono disponibili nelle seguenti finiture: marmo Calacatta Oro, marmo nero Marquina, Marmo Bianco venato Gioia, pannello nobilitato rivestito in cuoio, o pelle, cristallo retroverniciato bianco, acciaio lucido e pannello di particelle di legno con laminato bianco o nero e bordo nero lucido.

The frame of the relax armchair and the ottoman is a lower shell constructed of rigid polyurethane Baydur CSP (for the armchair) and Baydur 60 (for the ottoman); this can be lacquered with an innovative non-scratch paint with “gummy effect”, velvety to the touch and available only in white colour; or can be directly covered with saddle leather, leather or fabric.

In the **lacquered version**, the lower shell is paired and fixed to an upper shell constructed of rigid polyurethane Baydur CSP (for the armchair) and Baydur 60 (for the ottoman) and lacquered with “gummy effect”. This is the hard version of the seat.

In the **saddle leather version**, the lower shell is paired and fixed to an upper shell as follows:

- for the armchair, the upper shell is constructed of rigid polyurethane Baydur CSP embedded in a cold formed polyurethane with variable thickness and covered with saddle leather. In this case the seat is semi-rigid.
- for the ottoman, the upper shell is constructed of rigid polyurethane Baydur 60 contoured with sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 70 kg/m³) covered with saddle leather.

In the **leather or fabric version**, the lower shell of the armchair and ottoman is in rigid polyurethane embedded in a cold formed polyurethane, only for the upper side; the armchair and ottoman are then covered with saddle leather. In this case the seat is soft.

The base of the armchair and ottoman is made of a curved tubular at 4 race in chromed steel; the armchair is also equipped with a swivel mechanism.

With the same style are also available coffee tables with round top in different diameters and 4 different heights, all with base in curved tubular at 4 race in chromed steel; the tops are available in: Calacatta Oro marble, black Marquina marble, white-veined Gioia marble, melamine coated panel covered with saddle leather or leather, white varnished glass, polished steel and chipboard panel with white or black laminate and polish black edge.

La structure du fauteuil relax et du pouf est constituée par une coque inférieure réalisée en polyuréthane compact Baydur CSP (pour le fauteuil) et Baydur 60 (pour le pouf) dans un moule; ça peut être laqué avec un vernis innovateur qui protège des rayures avec «effet gommé» au toucher doux et disponible de série en couleur blanc; ou peut être directement revêtu en cuir, peau ou tissu.

Dans la **finition laquée**, cette coque inférieure est unie et fixée à une coque supérieure, elle est réalisée en polyuréthane compact Baydur CSP pour le fauteuil et Baydur 60 pour le pouf dans un moule et laqué avec «effet gommé»; dans ce cas l’assise est rigide.

Dans la **finition cuir** la coque inférieure est unie et fixée à une coque supérieure selon cette modalité:

- Pour le fauteuil, la coque supérieure est réalisée avant en polyuréthane compact Baydur CSP et dans un moule et en suite elle est incluse dans un nouveau moule pour être recouverte par un écumage de polyuréthane souple avec épaisseur variable: enfin elle est recouverte en cuir. L’assise dans ce cas n’est pas du tout rigide.
- Pour le pouf, la coque supérieure est réalisée en polyuréthane compact Baydur 60 dans un moule recouvert avec une plaque de polyuréthane expansé de densité de 70 kg/m³ et exempt de CFC et puis recouverte en cuir.

Dans la **finition en peau ou tissu** la coque inférieure du fauteuil ou du pouf est incluse dans un moule et sur celui a lieu un écumage de polyuréthane souple seulement sur le côté supérieur; en suite le fauteuil ou le pouf sont recouverts. Dans ce cas l’assise est douce.

La base du fauteuil et du pouf est constituée en tubulaire ronde avec 4 rayons en acier chromé; le fauteuil a aussi un mécanisme tournant. Les tables avec plateau rond en divers diamètre et 4 hauteurs différentes tous avec base en tubulaire ronde avec 4 rayons en acier chromé font aussi partie de la collection; les plateaux sont disponibles dans ces finitions: Marbre Calacatta Oro, marbre noir Marquina, Marbre Blanc veiné Gioia, mélaminé recouvert en cuir, ou peau, verre verni au derrière blanc, acier lucide et panneau d’agglomérés de bois avec blanc ou noir laminé et bord noir brillant.

La estructura del sillón y la banqueta es una carcasa más baja fabricada en poliuretano rígido Baydur CSP (para el sillón) y Baydur 60 (para la banqueta); esta puede ser lacada con una pintura innovadora antiarañazos “efecto goma”, aterciopelada al tacto y disponible sólo en color blanco; o puede ser cubierta directamente con cuero, piel o tela.

En la **versión lacada**, la carcasa inferior es emparejada y fijada a una carcasa superior construida de poliuretano rígido Baydur CSP (para el sillón) y Baydur 60 (para la banqueta) y lacada con “efecto goma”. Este es la versión del asiento más duro.

En la **versión de cuero**, la carcasa inferior está emparejada y fijada a una carcasa superior de la siguiente manera:

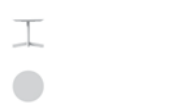
- Para el sillón, la carcasa superior se fabrica de poliuretano rígido Baydur CSP incrustado en poliuretano formado en frío con espesor variable y cubierto con cuero. En este caso, el asiento es semi-rígido.
- Para la banqueta, la carcasa superior se ha fabricado de poliuretano rígido Baydur 60 contorneado con una de espuma de poliuretano elástica libre de CFC (de 70 kg/m³ de densidad) cubierta con cuero.

En la **versión de piel o de tela**, la carcasa inferior del sillón y la banqueta es de poliuretano rígido incrustado con poliuretano formado en frío, sólo para la parte superior; el sillón y la banqueta son después cubiertos con cuero. En este caso, el asiento es blando.

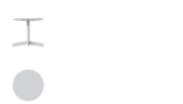
La base del sillón y la banqueta está fabricada de acero tubular curvo cromado de 4 radios; el sillón también está equipado con mecanismo giratorio.

Con el mismo estilo también están disponibles mesitas de café con tablero redondo de diferentes diámetros y 4 alturas diferentes, todas con base de acero tubular curvo cromado con 4 radios; las tapas están disponibles en: mármol Calcatta Oro, mármol negro Marquina, mármol blanco vetado Gioia, panel revestido de melamina recubierto de cuero o piel, cristal lacado blanco, acero pulido y tablero de aglomerado laminado blanco o negro con los cantos pulidos en negro.

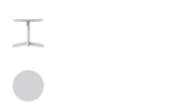
TAVOLINI CRISTALLO / CRYSTAL LOW TABLE

						
Ø 40 cm - A/H 17 cm Ø 15 3/4" - A/H 6 5/7"	Ø 40 cm - A/H 36 cm Ø 15 3/4" - A/H 14 1/6"	Ø 40 cm - A/H 54 cm Ø 15 3/4" - A/H 21 1/4"	Ø 60 cm - A/H 17 cm Ø 23 5/8" - A/H 6 5/7"	Ø 60 cm - A/H 36 cm Ø 23 5/8" - A/H 14 1/6"	Ø 60 cm - A/H 54 cm Ø 23 5/8" - A/H 21 1/4"	Ø 100 cm - A/H 27 cm Ø 39 3/8" - A/H 10 5/8"
OYSTERT4017CR	OYSTERT4036CR	OYSTERT4054CR	OYSTERT6017CR	OYSTERT6036CR	OYSTERT6054CR	OYSTERTA100CR

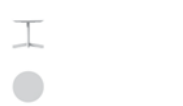
TAVOLINI CUIOIO / LEATHER LOW TABLE

						
Ø 40 cm - A/H 17 cm Ø 15 3/4" - A/H 6 5/7"	Ø 40 cm - A/H 36 cm Ø 15 3/4" - A/H 14 1/6"	Ø 40 cm - A/H 54 cm Ø 15 3/4" - A/H 21 1/4"	Ø 60 cm - A/H 17 cm Ø 23 5/8" - A/H 6 5/7"	Ø 60 cm - A/H 36 cm Ø 23 5/8" - A/H 14 1/6"	Ø 60 cm - A/H 54 cm Ø 23 5/8" - A/H 21 1/4"	Ø 100 cm - A/H 27 cm Ø 39 3/8" - A/H 10 5/8"
OYSTERT4017CU	OYSTERT4036CU	OYSTERT4054CU	OYSTERT6017CU	OYSTERT6036CU	OYSTERT6054CU	OYSTERTA100CU

TAVOLINI LAMINATO / LAMINATE LOW TABLE

						
Ø 40 cm - A/H 17 cm Ø 15 3/4" - A/H 6 5/7"	Ø 40 cm - A/H 36 cm Ø 15 3/4" - A/H 14 1/6"	Ø 40 cm - A/H 54 cm Ø 15 3/4" - A/H 21 1/4"	Ø 60 cm - A/H 17 cm Ø 23 5/8" - A/H 6 5/7"	Ø 60 cm - A/H 36 cm Ø 23 5/8" - A/H 14 1/6"	Ø 60 cm - A/H 54 cm Ø 23 5/8" - A/H 21 1/4"	Ø 100 cm - A/H 27 cm Ø 39 3/8" - A/H 10 5/8"
OYSTERT4017LA	OYSTERT4036LA	OYSTERT4054LA	OYSTERT6017LA	OYSTERT6036LA	OYSTERT6054LA	OYSTERTA100LA

TAVOLINI MARMO / MARBLE LOW TABLE

						
Ø 40 cm - A/H 17 cm Ø 15 3/4" - A/H 6 5/7"	Ø 40 cm - A/H 36 cm Ø 15 3/4" - A/H 14 1/6"	Ø 40 cm - A/H 54 cm Ø 15 3/4" - A/H 21 1/4"	Ø 60 cm - A/H 17 cm Ø 23 5/8" - A/H 6 5/7"	Ø 60 cm - A/H 36 cm Ø 23 5/8" - A/H 14 1/6"	Ø 60 cm - A/H 54 cm Ø 23 5/8" - A/H 21 1/4"	Ø 100 cm - A/H 27 cm Ø 39 3/8" - A/H 10 5/8"
OYSTERT4017MC OYSTERT4017MM	OYSTERT4036MC OYSTERT4036MM	OYSTERT4054MC OYSTERT4054MM	OYSTERT6017MC OYSTERT6017MM	OYSTERT6036MC OYSTERT6036MM	OYSTERT6054MC OYSTERT6054MM	OYSTERTA100MC OYSTERTA100MM

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 84 cm - A/H 89 cm - P/D 96 cm L/W 33" - A/H 35" - P/D 37 4/5"

OYSTERPOLACCA
OYSTERPOLACCU
OYSTERPOLCUOI
OYSTERPOLIMBO
OYSTERPOLIMPF
OYSTERPOLIMPX

POUF / OTTOMAN



L/W 64 cm - A/H 36,5 cm - P/D 60 cm L/W 25 1/5" - A/H 14 3/8" - P/D 23 5/8"

OYSTERPUFLACC
OYSTERPUFLACU
OYSTERPUFCUOI
OYSTERPUFIMBO
OYSTERPUFIMPF
OYSTERPUFIMPX

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 75 cm - A/H 94 cm - P/D 85 cm L/W 29 1/2" - A/H 37" - P/D 33 1/2"

OLIGHTPOLTRON

La poltrona è costituita da due fogli di cuoio lungamente snervati in opportuni stampi; tali fogli vengono poi incollati fra di loro dopo avere interposto fra gli stessi una struttura di alluminio realizzata tramite fusione in terra. Un tondino d'acciaio cromato costituisce poi il basamento al quale è fissata la poltrona.

The armchair is formed by two sheets of saddle leather formed for a long time in special mould; these sheets are afterwards glued one to the other after having interposed an aluminium frame made through a sand casting process. The base is a s chromed steel rod frame.

Le fauteuil est constitué de deux feuilles de cuir éternées dans des moules adéquates; ces feuilles sont ensuite collées les unes aux autres, après avoir interposé entre elles une structure d'aluminium réalisée grâce à une coulée en sable. Une tige en acier chromée est la base à laquelle est attaché le fauteuil.

El sillón está formado por dos láminas de cuero formadas durante un largo tiempo en un molde especial; estas hojas son después pegadas una a la otra después de haber interpuesto un armazón de aluminio fabricado a través de un proceso de fundición de la arena. La base es una varilla de acero cromado.

Il piano del tavolo è disponibile tondo o quadrato con finitura marmo calacatta oro (o qualsiasi altro marmo a collezione) o in pannello di particelle di legno impiallacciato in essenza tipo rovere naturale o moro. La colonna portante è costituita da due pannelli in multistrato di faggio curvato in stampo rivestiti in cuoio e fissati fra di loro, che poggiano a terra su una piastra d'acciaio di 10 mm di spessore verniciata nera e superiormente su un sottotop in nobilitato nero. Il mobile è costituito da pannelli in nobilitato rovere bianco spessore 19 mm fra i quali lo schienale e le ante sono laccate di colore nero finitura opaca su un solo lato. Il top, i fianchi, le gambe e le ante sono rivestite in cuoio. La maniglia curva è realizzata in masselo di faggio laccata nera. La struttura della sedia è realizzata con un tubolare d'acciaio annegato in uno stampo di poliuretano schiumato a freddo con densità di 55 Kg/m³; tale prodotto nudo così ottenuto risulta ignifugo in Classe 1IM secondo la normativa vigente italiana e disponibile su richiesta e con sovrapprezzo per altre normative internazionali. Il basamento è costituito da una struttura in acciaio con 4 gambe alle quali sono incollate lastre di poliuretano espanso. La sedia è disponibile anche nella versione con piastre laterali in acciaio verniciato a polverio epossidiche di colore nero. La base ed il top dei tavolini sono realizzati da pannelli di MDF mentre il fianco è un pannello di multistrato di betulla curvato in stampo. Internamente sono laccati in colore nero opaco, mentre sui lati esterni e sul top sono rivestiti in cuoio.

The top of the table is available in round or square shape with finishing in marble Calacatta Oro (or any other marble available in Collection) or in particleboard panel veneered in wood similar to oak with natural or dark brown finishing. The central column is made by two round beech plywood panel curved into a mould and covered in saddle leather and fixed together; the column lean on a metal sheet 10 mm thickness black lacquered and support a subtop of black coated melamine panel. The cabinet is made by melamine coated panels 19 mm with white oak finishing; the back and the doors are black lacquered on one side only. The top, sides and legs are covered in saddle leather. The curved handle is in solid beech wood black lacquered. The frame of the chair is made in tubular steel embedded in a polyurethane cold formed in mould with density of 55 Kg/m³; this naked foam item comply to the Italian Classe 1IM fire resistant laws and is also available on demand and with extra rate for other international standards. The base is a steel frame with 4 legs covered by polyurethane foam sheets. The chair is also available with side steel elements black powder coating varnished. The base and the top of the low tables are made in MDF fiberboard panels, while the side is in birch plywood panel curved into a mould. Internally they are black matt lacquered while outside they are covered in saddle leather.

Le dessus de table est rond ou carré et disponible finition marbre Calacatta Oro (ou en toute autre marbre en collection) ou en panneau de particules de bois plaqués bois type rouvre naturel ou foncé. La colonne est constituée de deux panneaux en en contreplaqué de hêtre recouverts de cuir épais et fixes entre eux, reposant au sol sur une plaque d'acier de 10 mm d'épaisseur vernie noire positionnée sur une base inférieure en mélaminé noir. Le meuble est composé de panneaux de mélaminé rouvre blanc d'épaisseur 19 mm. Les portes et le dossier sont vernis de couleur noir mate d'une seule coté. Les dessus, les côtés et les portes sont recouverts de cuir. La poignée courbe est faite de hêtre massif laqué noir. La structure de la chaise est fabriquée avec un acier tubulaire noyé dans une mousse de polyuréthane avec une densité de 55 kg/m³; le produit obtenu est ignifuge de classe 1 IM conformément aux normes italiennes et est disponible sur demande, et avec supplément, pour les autres normes internationales. La base est faite à partir d'une structure en acier avec quatre pieds recouverte par des feuilles de mousse de polyuréthane collées à la structure. La chaise est également disponible dans une version avec les plaques latérales en acier verni noir. La base et le top des tables basses sont fabriqués enMDF et le panneau latéral est un contreplaqué de bouleau plié avec une moule. A l'intérieur elles sont laquées en noir mat, tandis que sur les côtés extérieures et sur le top elles sont recouvert de cuir épais.

La tapa de la mesa está disponible en forma redonda o cuadrada con acabado en mármol Calacatta Oro (o cualquier otro mármol disponible en la colección) o en panel de aglomerada chapado en madera similar al roble en acabado natural o marrón oscuro. La columna central es formada por dos paneles de madera contrachapada de haya curvados en un molde y cubiertos de cuero y fijados juntos; la columna se apoya en una plancha de metal de 10 mm de espesor lacada en negro y soporta una tapa inferior de panel revestido de melamina negra. El armario está fabricado con paneles revestidos de melamina de 19 mm con acabado roble blanqueado; la trasera y las puertas están lacadas en negro a un solo lado. La tapa, costados y patas están cubiertos de cuero. El tirador curvo es de madera maciza de haya lacada en negro. La estructura de la silla está fabricada en acero tubular integrado en poliuretano formado en frío en un molde con densidad de 55 Kg/m³; esta espuma cumple con la norma italiana Classe 1IM resistente al fuego y también está disponible con otras normas internacionales a petición y con cargo extra. La base es un bastidor de acero con 4 patas cubiertas por hojas de espuma de poliuretano. La silla está también disponible con elementos de acero barnizados de pintura en polvo negra. La base y la tapa de las mesas bajas están realizadas en paneles de aglomerado MDF, mientras que el lateral es en panel contrachapado de abedul curvado en un molde. Internamente está lacado en negro mate mientras que el exterior está cubierto de cuero.

La struttura della poltrona è costituita da due elementi separati – schienale e sedile – realizzati con un tubolare tondo d'acciaio annegato in uno stampo di poliuretano schiumato a freddo con densità di 65 Kg/m³; tale prodotti nudi così ottenuti risultano ignifughi in Classe 1IM secondo la normativa vigente italiana e disponibili su richiesta e con sovrapprezzo per altre normative internazionali. Il sedile viene rivestito da ovatta poliester e dopo essere rivestito viene fissato allo schienale. I piedini sono in PVC nero.

The frame of the armchair is composed by two single elements – the back and the seat – made in round section tubular steel embedded in a polyurethane cold formed in mould with density of 65 Kg/m³; this naked foam items comply to the Italian Classe 1IM fire resistant laws and are also available on demand and with extra rate for other international standards. The seat element is covered by polyester wadding and after being covered in fabric or leather is fixed to the back element. The feets are in black PVC.

La structure du fauteuil est composée par deux éléments séparés – assise et dossier – réalisés en tubulaire rond d'acier noyé dans une mousse de polyuréthane moulé à froid avec une densité de 65 kg/m³. le produit obtenu est ignifuge, classe 1 IM, conformément aux normes italiennes et est disponible sur demande et avec supplément pour les autres normes internationales. L'assise et recouverte de ouate de polyester et, après être recouverte, elle est fixée au dossier. Les pieds sont en PVC noir.

La estructura del sillón está compuesta por dos elementos: el respaldo y el asiento – fabricados en sección tubular redonda de acero encastrado en poliuretano formado en frío en un molde con una densidad de 65 Kg/ m³; esta espuma se ajusta a la norma italiana Classe 1IM resistentes al fuego y también está disponible con otras normas internacionales a petición y con cargo extra. El asiento está cubierto por poliéster y después de haber sido cubierto con tela o piel es fijado al respaldo. Los pies son de PVC negro.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 64 cm - A/H 78 cm - P/D 60 cm
L/W 25 1/5" - A/H 30 5/7" - P/D 23 5/8"

PAPILLPOLTRON

TAVOLI / TABLES



L/W 150 cm - A/H 75,5 cm - P/D 150 cm
L/W 59" - A/H 29 5/7" - P/D 59"

PAPIERT150QCU
PAPIERT150QES
PAPIERT150QMA



Ø 150 cm - A/H 75,5 cm
Ø 59" - A/H 29 5/7"

PAPIERT150TCU
PAPIERT150TES
PAPIERT150TMA



L/W 300 cm - A/H 75,5 cm - P/D 130 cm
L/W 118 1/8" - A/H 29 5/7" - P/D 51 1/5"

PAPIERT300CU
PAPIERT300ES
PAPIERT300MA

MADIA / LOW CABINET



L/W 230,5 cm - A/H 67,5 cm - P/D 46,5 cm
L/W 90 3/4" - A/H 26 4/7" - P/D 18 1/3"

PAPIERMADI230

SEDIE / CHAIRS



L/W 48 cm - A/H 86 cm - P/D 57 cm
L/W 18 7/8" - A/H 33 6/7" - P/D 22 3/7"

PAPIERSEDIA02



L/W 48 cm - A/H 86 cm - P/D 57 cm
L/W 18 7/8" - A/H 33 6/7" - P/D 22 3/7"

PAPIERSEDIA01

TAVOLINI / LOW TABLES



Ø 35 cm - A/H 48,5 cm
Ø 13 4/5" - A/H 19 1/8"

PAPIERTAV0035



Ø 60,5 cm - A/H 32 cm
Ø 23 5/6" - A/H 12 3/5"

PAPIERTAV0060



Ø 91 cm - A/H 38,5 cm
Ø 35 5/6" - A/H 15 1/6"

PAPIERTAV0090

TAVOLINI / LOW TABLES



L/W 96 cm - A/H 32 cm - P/D 96 cm
L/W 37 4/5" - A/H 12 3/5" - P/D 37 4/5"

PARK00TA096ME
PARK00TA096CU



L/W 140 cm - A/H 32 cm - P/D 70 cm
L/W 55 1/8" - A/H 12 3/5" - P/D 27 4/7"

PARK00TA140ME
PARK00TA140CU

DESIGN: MAURO LIPPARINI

PARK

Il piano superiore ed inferiore del tavolino sono disponibili in pannello nobilitato rivestito in cuoio oppure in marmo Marron Emperador spessore 20 mm. I setti divisori fra i due piani sono in pannello nobilitato rivestiti in cuoio.

The upper and lower top of the coffee table are available in black melamine coated panel covered in saddle leather or in Marron Emperador marble 20 mm. thickness. The dividing elements between two tops are in black melamine coated panel covered in saddle leather.

Le plan supérieur et inférieur de la petite table est disponible en mélaminé recouvert en cuir ou en marbre Marron Emperador épaisseur 20 mm. Les cloisons mitoyennes entre les deux plans sont en mélaminé recouvertes en cuir.

La tapa superior e inferior de la mesita de café está disponible en panel revestido de melamina color negro cubierto de cuero o en mármol Marrón emperador de 20 mm de espesor. Los elementos de división entre las dos tapas son de paneles revestidos de melamina color negro cubiertos de cuero.

POTDESIGN: MAURO LIPPARINI

Il piano è realizzato con un pannello di particelle di legno e rivestito in cuoio; I due basamenti sono in tubolare d'acciaio cromato o verniciato a polveri epossidiche.

The top is constructed of chipboard panel and covered with saddle leather; the two bases are in chromed steel tubular or varnished with epoxy power paint.

Le plateau est réalisé avec un panneau d'aggloméré de bois et recouvert en cuir; les deux bases sont en tubulaire d'acier chromé ou verni à poudres epoxydiques.

La tapa está fabricada con panel de aglomerado cubierto de cuero; las dos bases son de acero tubular cromado o barnizado con pintura de epoxi.

TAVOLINO / LOW TABLE



L/W 100 cm - A/H 27,5 cm - P/D 100 cm
L/W 39 3/8" - A/H 10 4/5" - P/D 39 3/8"

POT000TA100CU

SERADESIGN: LUCA SCACCHETTI

I piani dei tavoli sono costituiti da un top di 30 mm. di pannello di particelle di legno impiallacciato in essenza tipo ebano ed un subtop di 20 mm. di pannello nobilitato nero il cui bordo è rivestito in cuoio o pelle. Sotto ai piani sono fissate quattro barre di acciaio con funzione di stabilità e resistenza. Le gambe sono realizzate in massello di pioppo incamicciato da 5 mm. di MDF e impiallacciate in essenza tipo ebano. Il mobile basso ed il mobile alto bar hanno una struttura in nobilitato nero con spessore fra 8 e 20 mm.alla quale sono applicate due spalle di chiusura impiallacciate in essenza e con il bordo superiore e quello verticale smussato rivestiti in cuoio o pelle. Il top e le ante sono costituiti da un pannello di 20 mm impiallacciato. Il mobile bar ha lo schienale interno a specchio ed i ripiani superiori in cristallo extrachiaro. Il bancone bar ha una struttura ed il piano di lavoro impiallacciati in essenza tipo ebano, con i fianchi e i dettagli in pelle o cuoio. Il piano di appoggio è sempre in cristallo extrachiaro.

The tops of the tables are composed by a 30 mm thickness particleboard panel veneered in wood similar to ebony and by a 20 mm thickness black melamine coated panel subtop with edges covered in leather or saddle leather. Under the tops are fixed four steel bars with the function to give stability and strength. The legs are made by solid poplar wood covered by mm 5 of MDF and veneered with wood similar to ebony. The frames of the low cabinets and of the high bar cabinet are made in black melamine coated panels with thickness between 8 and 20mm. The side panels are fixed to frames and have a thickness of 6 cm; they have the upper and lateral beveled edges covered in saddle leather or leather and a veneered panel applied on the central portion. The top and the doors are made of a panels 20mm thickness and are veneered. The bar cabinet has also a central mirror panel and shelves in extralight glass. The bar counter has the frame and the working panel veneered in wood similar to ebony and the edges covered in leather or saddle leather. The public top is always in extralight glass.

Les plateaux des tables sont composés de un top de 30 mm. en panneau de particules de bois plaqué en bois type ébène et avec un top inférieur de 20 mm. en mélaminé noir avec bordure en cuir épais ou en cuir souple. Quatre éléments en acier sont fixées sous le plateau afin d'en garantir la résistance et la stabilité. Les pieds sont en bois de peuplier massif recouvert de MDF épais-seur 5 mm et plaqué en bois type ébène Le meuble bas et le meuble haut ont une structure en mélaminé noir avec épaisseur entre 8 et 20 mm. Les deux cotés de finition, qui sont fixées à la structure en mélaminé, sont en bois type ébène et ont la bordure supérieure ainsi que les bordures inclinées recouvertes de cuir souple ou de cuir épais. Le top et les portes sont réalisés avec un panneau de 20 mm plaqué. Le dossier intérieur du meuble bar est un miroir et les tablettes supérieures sont en cristal extra clair. Le comptoir de bar a la structure et le plan de travail plaqués en bois type ébène, avec cotés et détails en cuir souple ou en cuir épais. Le plan d'appui est toujours en cristal extra clair.

Los tableros de las mesas son de 30 mm de espesor, compuestos por panel aglomerado contrachapado en madera tipo ébano y por subpanel de melanina negra de 20 mm de espesor con cantos cubiertos en piel o cuero. Bajo estos tableros se fijan cuatro barras de acero con la función de dar estabilidad y fortaleza. Las patas están fabricadas con madera maciza de álamo cubierta con MDF de 5 mm y contrachapada en madera tipo ébano. Las estructuras de los muebles bajos y del mueble de bar alto están compuestas por paneles de melamina negra con un espesor entre 8 y 20 mm. Los paneles laterales están fijados a las estructuras y tienen un espesor de 6 cm, tienen los cantos superior y lateral biselados y cubiertos en cuero o en piel y con un panel contrachapado aplicado en la parte central. El panel superior y las puertas están fabricados con paneles de 20mm de espesor contrachapados. El mueble bar también cuenta con un espejo central y estantes de cristal extraclaro. La barra de bar tiene la estructura y la superficie de trabajo contrachapada en madera de ébano y los cantos cubiertos en piel o cuero. La superficie de apoyo es siempre de cristal extraclaro.

TAVOLI / TABLES



L/W 200 cm - A/H 73 cm - P/D 100 cm
L/W 78 3/4" - A/H 28 3/4" - P/D 39 3/8"

SERA00TA200ES



L/W 218 cm - A/H 73 cm - P/D 110 cm
L/W 85 5/6" - A/H 28 3/4" - P/D 43 2/7"

SERA00TA218ES



L/W 240 cm - A/H 73 cm - P/D 110 cm
L/W 94 1/2" - A/H 28 3/4" - P/D 43 2/7"

SERA00TA240ES



L/W 318 cm - A/H 73 cm - P/D 110 cm
L/W 125 1/5" - A/H 28 3/4" - P/D 43 2/7"

SERA00TA318ES

BANCONE BAR / BAR COUNTER



L/W 180 cm - A/H 104 cm - P/D 66 cm
L/W 70 7/8" - A/H 41" - P/D 26"

SERA00BANCBAR

MOBILE BAR / BAR CABINET



L/W 156 cm - A/H 200 cm - P/D 38 cm
L/W 61 3/7" - A/H 78 3/4" - P/D 15"

SERA00MOBIBAR

MADIA / LOW CABINET



L/W 232 cm - A/H 79 cm - P/D 50 cm
L/W 91 1/3" - A/H 31 1/8" - P/D 19 5/7"

SERA00MADIBAES

SHANGRI-LADESIGN: LUCA SCACCHETTI

La struttura della seduta è realizzata in legno massello di pioppo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato di pioppo; le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm. con elasticità dell'80%. L'imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile con densità di 35 kg/m³ e di 75 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con vellutino accoppiato. Lo schienale ed i braccioli sono realizzati in multistrato di pioppo impiallacciato in essenza tipo ebano oppure rivestiti da una lastra di 5 mm di poliuretano espanso e rivestiti in tessuto o pelle. I cuscini dello schienale e dei braccioli sono in poliuretano espanso rivestiti da fibra poliestere. Il tavolino ha un top in pannello nobilitato nero rivestito in pelle. Il basamento è in tubolare d'acciaio verniciato a polveri epossidiche in uno dei colori in collezione.

The load-bearing frame is constructed of solid poplar wood with additional connecting elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of at 20% elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80% elasticity. The frame is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with density of 35 kg/m³ and 75 kg/m³, covered with bonded plush. The back and the arms are in poplar plywood panels veneered in wood similar to ebony or upholstered with a polyurethane foam of 5 mm and then covered in fabric or leather. The cushions of the back and of the arm are in polyurethane foam covered in polyester wadding. The coffee table has a top of black coated melamine panel covered in leather. The base is in tubular steel epoxy powder coated varnished in all the colours available of the collection.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier avec quelques éléments de jonction en bois contre-plaqué de peuplier. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l'aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d'élasticité différentes permettent d'assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur des éléments sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s'entrecroisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d'une élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable (de densité entre 35 et 75 kg/m³) exempt de CFC, et il recouvert avec de la veloutine. Les dossiers et les accoudoirs sont réalise en bois multicouches de peuplier plaques en bois type ébène ou recouverts avec une couche de 5 mm de polyuréthane et ensuite recouverte de cuir ou tissu. Les coussins de dossier et des accoudoirs sont en polyuréthane expansé recouverts de fibre de polyester. La table basse as un top en mélamine noir recouvert de cuir. La base est en tubulaire d'acier verni dans les couleurs disponibles dans la collection.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo con algunos elementos de unión en madera contrachapada de álamo. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud, con una elasticidad del 20 por ciento; éstas están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con láminas flexibles perfiladas de espuma de poliuretano libre de CFC de 35 Kg/m³ y 75 kg/m³ de densidad) cubierto con felpa. El respaldo y los brazos son de paneles contrachapados de madera de álamo y chapados en madera similar al ébano o tapizados con espuma de poliuretano de 5 mm y después cubiertos con tela o piel. Los cojines del respaldo y del brazo son de espuma de poliuretano cubierta con poliéster. La mesita de café tiene una tapa de panel revestido en melamina negra cubierto en piel. La base es de acero tubular barnizado con recubrimiento de polvo epoxi en todos los colores disponibles de la colección.

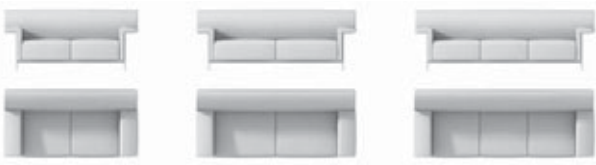
POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 123 cm - A/H 90 cm - P/D 94 cm
L/W 48 3/7" - A/H 35 3/7" - P/D 37"

SANGRPO123IM
SANGRPO123ES

DIVANI / SOFAS



L/W 193 cm
L/W 76"

SANGRDI193IM
SANGRDI193ES



L/W 233 cm
L/W 91 3/4"

SANGRDI233IM
SANGRDI233ES



L/W 263 cm
L/W 103 4/7"

SANGRDI263IM
SANGRDI263ES

TAVOLINO / LOW TABLE



L/W 180 cm - A/H 15 cm - P/D 100 cm
L/W 70 7/8" - A/H 5 7/8" - P/D 39 3/8"

SANGRTA180IM

Le poltrone direzionali, conferenza e a pozzetto hanno una struttura costituita da diversi elementi (sedile, schienale e braccioli) di multistrato di faggio curvati in stampo e uniti fra di loro tramite un opportuno incastro con fresatura articolata a doppia S. L'imbottitura dal lato interno è realizzata tramite poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC schiumato a freddo in opportuni stampi e applicato a sua volta a uno strato di poliuretano Baydur 60 opportunamente sagomato in stampo. Questi vengono a loro volta incollati alla struttura in multistrato con colla poliuretanica bi-componente. Il lato interno della seduta è sempre rivestito in pelle o tessuto. Il lato esterno invece ha diverse alternative:

- Rivestito in pelle o tessuto con una leggera imbottitura con una sottile lastra di poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC.
- Impiallacciato in essenza di lati o tipo ebano.
- Laccato opaco in colore bianco, nero oppure RAL 1019

Il sedile è dotato di un cuscinetto in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC completamente rivestito in pelle o tessuto. Le poltrone sono girevoli, regolabili in altezza con elevazione a gas e sono dotate di meccanismo basculante; la base è a 5 razze in alluminio pressofuso lucida nella parte superiore e verniciata nera in quella inferiore. Esistono anche due diversi basamenti:

- Basamento in tubolare cromato a 4 razze.
- Basamento in tubolare con piatto tondo cromati.

E' disponibile anche un basamento per poltroncina bancone bar.

Les fauteuils de direction et de conférence ont une structure composée par des éléments différents (assise, dossier et accoudoirs) en contreplaqué de hêtre courbé moulé et reliés entre eux par une jonction avec double fraisage. Le rembourrage, sur le coté intérieur, est réalisé en polyuréthane expansé indéformable, sans CFC, moulé à froid et fixé sur une mousse de polyuréthane compact moulé. Ceux-ci sont ensuite collés sur la structure en contreplaqué avec de la colle polyuréthane. L'intérieur de l'assise est toujours recouvert en cuir ou tissu. L'extérieur est:

- Recouvert de cuir ou de tissu avec un léger rembourrage de polyuréthane expansé indéformable et sans CFC
- Plaqué en bois Lati ou en bois comme Ebène
- Laqué mat couleur blanche, noire ou RAL 1019

L'assise a un petit coussin en polyuréthane expansé indéformable, sans CFC, recouvert en cuir ou tissu. Les fauteuils sont pivotants, réglables en hauteur grâce à un système gaz et avec bascule. Le pied branches est en fonte d'aluminium brillant sur la partie supérieure et vernie noire sur la partie inférieure. Le piétement est disponible en autres 2 variantes:

- Piétement en tubulaire chromé avec 4 branches
- Piétement en tubulaire chromé avec base ronde chromée

Il est aussi possible d'avoir un piétement de fauteuil pour bar.

Los sillones ejecutivos, de conferencia y las butacas tienen una estructura compuesta por varios componentes (asiento, respaldo y reposabrazos) de contrachapado de haya curvada en molde y unidos a través de bisagras en doble S. La tapicería de la parte interna se realiza a través de espuma de poliuretano expandido no deformable y sin CFC, en moldes adecuados y se aplica a una capa de poliuretano formada en el molde. Estos están pegados a la estructura de múltiples capas con un componente adhesivo poliuretánico. La parte interna de los asientos está siempre tapizada en piel o tela. En cambio, la parte externa dispone de diferentes alternativas:

- Tapizado en piel o tela con una tapicería de poliuretano no deformable a la luz y sin CFC.
- Chapa de madera de ébano o lati.
- Lacado mate en color blanco, negro o RAL 1019

El asiento está equipado de poliuretano indeformable sin CFC, completamente tapizado en piel o tela. Los sillones giratorios son regulables en altura con pistón de gas y están equipados con un mecanismo de inclinación. La base es de aluminio fundido de alto brillo en la parte superior y pintado negro en la parte inferior. Además, hay 2 tipologías de bases:

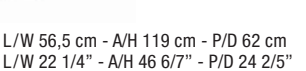
- Base tubular cromada de 5 radios.
- Base tubular cromada con plato redondo.

También está disponible una base para taburetes.

Single is an armchair with two different options: swivel armchair or relax armchair with a reclining back and footrest that, thanks to a synchronised movement, permits different anatomical positions, allowing comfort adaptable to each requirement. Frame is in round tubular steel varnished in the non visible parts and chromed in the visible parts. The seat and back webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts fixed to the internal frame. The frame is padded with CFC-free polyurethane foam with different density, covered with bonded plush and polyester wadding; moreover the cover – either in fabric or leather – is permanently sewed to the padding. The synchronised movement is obtained thanks to an electric motor. The model is completed by a service table for drinks, with top in saddle leather and frame in chrome steel with wooden casters; the presence of an handy magazine rack in leather enriches its functionally.

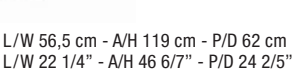
Single es un sillón con dos opciones diferentes: sillón giratorio o sillón relax con respaldo reclinable y reposapiés que, gracias a un movimiento sincronizado, permite diferentes posiciones anatómicas, otorgando comodidad adaptable a cada necesidad. Estructura de acero tubular redondeado, barnizado en las partes no visibles y cromado en las partes visibles. La cincha del asiento y de respaldo consiste en correas de polipropileno elástico y látex natural fijadas a la estructura interna. La estructura está acolchada con espuma de poliuretano libre de CFC de diferentes densidades, cubierto con felpa y poliéster; además, la cubierta - ya sea en tela o piel - está cosida al acolchado. El movimiento sincronizado se obtiene gracias a un motor eléctrico. El modelo se completa con una mesa de servicio para bebidas, con la tapa en cuero y la estructura de acero cromado con ruedas de madera; la presencia de un práctico revistero de cuero enriquece su funcionalidad.

POLTRONE / ARMCHAIRS



L/W 56,5 cm - A/H 119 cm - P/D 62 cm
L/W 22 1/4" - A/H 46 6/7" - P/D 24 2/5"

SILHOUPOLT010
SILHOUPOLT011
SILHOUPOLT012



L/W 56,5 cm - A/H 119 cm - P/D 62 cm
L/W 22 1/4" - A/H 46 6/7" - P/D 24 2/5"

SILHOUPOLT019
SILHOUPOLT020
SILHOUPOLT021

POLTRONE / ARMCHAIRS



L/W 56,5 cm - A/H 96 cm - P/D 60 cm
L/W 22 1/4" - A/H 37 4/5" - P/D 23 5/8"

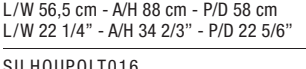
SILHOUPOLT013
SILHOUPOLT014
SILHOUPOLT015



L/W 56,5 cm - A/H 96 cm - P/D 60 cm
L/W 22 1/4" - A/H 37 4/5" - P/D 23 5/8"

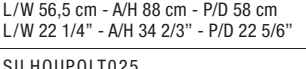
SILHOUPOLT022
SILHOUPOLT023
SILHOUPOLT024

POLTRONE / ARMCHAIRS



L/W 56,5 cm - A/H 88 cm - P/D 58 cm
L/W 22 1/4" - A/H 34 2/3" - P/D 22 5/6"

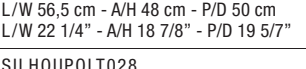
SILHOUPOLT016
SILHOUPOLT017
SILHOUPOLT018



L/W 56,5 cm - A/H 88 cm - P/D 58 cm
L/W 22 1/4" - A/H 34 2/3" - P/D 22 5/6"

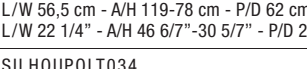
SILHOUPOLT025
SILHOUPOLT026
SILHOUPOLT027

POUF / OTTOMAN



L/W 56,5 cm - A/H 48 cm - P/D 50 cm
L/W 22 1/4" - A/H 18 7/8" - P/D 19 5/7"

SILHOUPOLT028
SILHOUPOLT029
SILHOUPOLT030

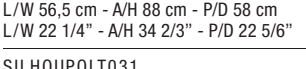


L/W 56,5 cm - A/H 119-78 cm - P/D 62 cm
L/W 22 1/4" - A/H 46 6/7"-30 5/7" - P/D 24 2/5"

SILHOUPOLT034
SILHOUPOLT035
SILHOUPOLT036

SGABELLO / BARSTOOL

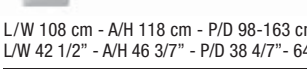
SEDIA / CHAIR



L/W 56,5 cm - A/H 88 cm - P/D 58 cm
L/W 22 1/4" - A/H 34 2/3" - P/D 22 5/6"

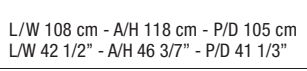
SILHOUPOLT031
SILHOUPOLT032
SILHOUPOLT033

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 108 cm - A/H 118 cm - P/D 98-163 cm
L/W 42 1/2" - A/H 46 3/7" - P/D 38 4/7"- 64 1/6"

SINGLEPOLTREM



L/W 108 cm - A/H 118 cm - P/D 105 cm
L/W 42 1/2" - A/H 46 3/7" - P/D 41 1/3"

SINGLEPOLTGIR

POUF / OTTOMAN



Ø 76 cm - A/H 41 cm
Ø 29 7/8" - A/H 16 1/7"

SINGLEPOUF000



L/W 69 cm - A/H 64 cm - P/D 40 cm
L/W 27 1/6" - A/H 25 1/5" - P/D 15 3/4"

SINGLETAVOLIN

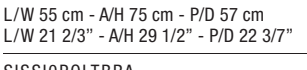
La struttura della sedia è costituita da due elementi separati – schienale e sedile – realizzati con un tubolare tondo d'acciaio annegato in uno stampo di poliuretano schiumato a freddo con densità di 55 Kg/m³; tale prodotti nudi così ottenuti risultano ignifughi in Classe 1IM secondo la normativa vigente italiana e disponibili su richiesta e con sovrapprezzo per altre normative internazionali. Il molleggio della seduta è realizzato da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale da 5 cm. con elasticità dell'80%, incrociate e fissate alla struttura in acciaio prima della schiumatura. Il basamento in tubolare d'acciaio con 4 gambe è disponibile verniciato a polveri epossidiche in uno dei colori disponibili in collezione.

The frame of the chair is composed by two single elements – the back and the seat – made in round section tubular steel embedded in a polyurethane cold formed in mould with density of 55 Kg/m³; this naked foam items comply to the Italian Classe 1IM fire resistant laws and are also available on demand and with extra rate for other international standards. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts 5 cm wide with 80% elasticity, interlaced and fixed to the frame before the foaming. The base with 4 legs is in tubular steel epoxy powder coating varnished in all the available colours of the collection.

La structure du fauteuil est composée par deux éléments séparés – assise et dossier – réalisés en tubulaire rond d'acier noyé dans une mousse de polyuréthane moulé à froid avec une densité de 55 kg/m³. le produit obtenu est ignifuge, classe 1 IM, conformément aux normes italiennes et est disponible sur demande et avec supplément pour les autres normes internationales. La suspension de l'assise est obtenue grâce à des sangles élastiques en polypropylène et latex naturel de 5 cm avec élasticité de 80% qui sont fixées à la structure en acier. Le piétement avec 4 pieds est en tubulaire d'acier verni époxy dans les couleurs disponibles en collection.

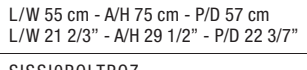
La estructura del sillón está compuesta por dos elementos: el respaldo y el asiento – fabricados en sección tubular redonda de acero encastrado en poliuretano formado en frío en un molde con una densidad de 55 Kg/ m³; esta espuma se ajusta a la norma italiana Classe 1IM resistentes al fuego y también está disponible con otras normas internacionales a petición y con cargo extra. La cincha del asiento está formada por correas elásticas de polipropileno y látex natural de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80%, entrelazados y fijados a la estructura antes de la espuma. La base de 4 patas es de acero tubular barnizado con recubrimiento de polvo epoxi en todos los colores disponibles de la colección.

SEDIE / CHAIRS



L/W 55 cm - A/H 75 cm - P/D 57 cm
L/W 21 2/3" - A/H 29 1/2" - P/D 22 3/7"

SISSI0POLTBRA



L/W 55 cm - A/H 75 cm - P/D 57 cm
L/W 21 2/3" - A/H 29 1/2" - P/D 22 3/7"

SISSI0POLTP0Z

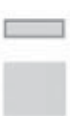
La struttura del mobile è costituita da pannello di particelle di legno con spessore 35 mm completamente rivestita in cuoio. I frontali dei cassetti sono anch'essi realizzati in pannello di particelle di legno con spessore 20 mm completamente rivestiti in cuoio. I cassetti invece sono in pannello multistrato di faggio e sono dotati di guide di scorrimento con sistema di chiusura rallentato del tipo "silent system". Il basamento è disponibile in tre tipologie: in tubolare tondo (diametro 30 mm) sollevato da terra disponibile in due misure: in tubolare tondo (diametro 30 mm) con appoggio direttamente a terra ad elementi componibili; ed in tubolare quadrato (30 x 30 mm) con appoggio direttamente a terra ad elementi componibili. Tutti i basamenti sono disponibili con finitura cromata o verniciata a polveri epossidiche in 8 diversi colori.

The frame of the cabinet is made with particleboard panel (35 mm wide) completely covered in saddle leather. The front of the drawers is also made with particleboard panel (20 mm wide) completely covered in saddle leather. The drawers are in beech plywood and their slide runners have a system of slowing down closing called "silent system". The base is available in three options: round tubular steel frame (diameter 30 mm) and 22 cm in height also in two lengths: round tubular steel frame (diameter 30 mm) and square tubular steel frame (30 x 30 mm) both placed directly on the ground with different assembling elements. Each base is available in two different finishes: chromed or varnished in eight colours with epoxy powder paint.

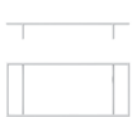
La structure du meuble est réalisée en bois aggloméré, épaisseur 35 mm, entièrement recouvert de cuir. Les façades des tiroirs aussi sont réalisées en aggloméré de bois avec une épaisseur de 20 mm, entièrement recouvert de cuir. Les tiroirs sont réalisés avec un panneau multiplis d'hêtre et ils ont des glissières avec système de fermeture ralenti ("silent system"). La base est disponible en trois variantes: en acier tubulaire rond (30 mm de diamètre) soulevée du sol (disponible en deux dimensions); en acier tubulaire rond (30 mm de diamètre) avec appui directement au sol (les bases sont modulaires); en acier tubulaire carré (30 x 30 mm) avec appui directement au sol (les bases sont modulaires); Les bases sont disponibles chromées ou vernies en 8 couleurs à poudres époxydiques.

La estructura del mueble está fabricada con panel de aglomerado (de 35 mm de ancho) completamente cubierto en cuero. La parte frontal de los cajones también está fabricada con tablero aglomerado (de 20 mm de ancho) completamente cubierto en cuero. Los cajones son de madera contrachapada de haya con correderas de acero con cierre amortiguado. La base está disponible en tres opciones: estructura de acero tubular redondo (de 30 mm de diámetro) y 22 cm de altura con dos largarías: estructura de acero tubular redondo (de 30 mm de diámetro) y estructura de acero tubular cuadrado (de 30 x 30 mm) colocados directamente en el suelo con diferentes elementos de ensamblaje. Cada base está disponible en 2 acabados diferentes: cromada o barnizada con pintura en polvo epoxi en 8 colores.

CASSETTIERE CUIOIO / LEATHER CHEST OF DRAWERS

				
L/W 80 cm L/W 31 1/2"	L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 23 cm - P/D 70,5 cm L/W 94 1/2" - A/H 9" - P/D 27 3/4"	L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 43 cm - P/D 70,5 cm L/W 94 1/2" - A/H 16 7/8" - P/D 27 3/4"
SLICK0M0BA080	SLICK0M0BA160	SLICK0M0BA240	SLICK0M0AL160	SLICK0M0AL240

BASI PROFILO TONDO CON PIEDE ALTO / BASES WITH HIGH, ROUND PROFILE

			
L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 22 cm - P/D 70,5 cm L/W 94 1/2" - A/H 8 2/3" - P/D 27 3/4"		
SLICK0BAA160V SLICK0BAA160C	SLICK0BAA240V SLICK0BAA240C		

BASI PROFILO TONDO / BASES WITH ROUND PROFILE

			
L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 3 cm - P/D 70,5 cm L/W 94 1/2" - A/H 1 1/6" - P/D 27 3/4"	L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 3 cm - P/D 70,5 cm L/W 94 1/2" - A/H 1 1/6" - P/D 27 3/4"
SLICK0TBT160V SLICK0TBT160C	SLICK0TBT240V SLICK0TBT240C	SLICK0BBT160V SLICK0BBT160C	SLICK0BBT240V SLICK0BBT240C

BASI PROFILO QUADRATO / BASES WITH SQUARE PROFILE

			
L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 3 cm - P/D 70,5 cm L/W 94 1/2" - A/H 1 1/6" - P/D 27 3/4"	L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 3 cm - P/D 70,5 cm L/W 94 1/2" - A/H 1 1/6" - P/D 27 3/4"
SLICK0TBQ160V SLICK0TBQ160C	SLICK0TBQ240V SLICK0TBQ240C	SLICK0BBQ160V SLICK0BBQ160C	SLICK0BBQ240V SLICK0BBQ240C

CASSETTIERE CUIOIO / LEATHER CHEST OF DRAWERS

				
L/W 80 cm L/W 31 1/2"	L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 23 cm - P/D 56 cm L/W 94 1/2" - A/H 9" - P/D 22"	L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 43 cm - P/D 56 cm L/W 94 1/2" - A/H 16 7/8" - P/D 22"
SLICK0MSBA080	SLICK0MSBA160	SLICK0MSBA240	SLICK0MSAL160	SLICK0MSAL240

BASI PROFILO TONDO CON PIEDE ALTO / BASES WITH HIGH, ROUND PROFILE

			
L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 22 cm - P/D 56 cm L/W 94 1/2" - A/H 8 2/3" - P/D 22"		
SLICK0BSA160V SLICK0BSA160C	SLICK0BSA240V SLICK0BSA240C		

BASI PROFILO TONDO / BASES WITH ROUND PROFILE

			
L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 3 cm - P/D 56 cm L/W 94 1/2" - A/H 1 1/6" - P/D 22"	L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 3 cm - P/D 56 cm L/W 94 1/2" - A/H 1 1/6" - P/D 22"
SLICK0TST160V SLICK0TST160C	SLICK0TST240V SLICK0TST240C	SLICK0BST160V SLICK0BST160C	SLICK0BST240V SLICK0BST240C

BASI PROFILO TONDO CON PIEDE ALTO / BASES WITH HIGH, ROUND PROFILE

			
L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 3 cm - P/D 56 cm L/W 94 1/2" - A/H 1 1/6" - P/D 22"	L/W 160 cm L/W 63"	L/W 240 cm - A/H 3 cm - P/D 56 cm L/W 94 1/2" - A/H 1 1/6" - P/D 22"
SLICK0TSQ160V SLICK0TSQ160C	SLICK0TSQ240V SLICK0TSQ240C	SLICK0BSQ160V SLICK0BSQ160C	SLICK0BSQ240V SLICK0BSQ240C

PANNELLI VERTICALI / VERTICAL PANELS

		
L/W 18 cm L/W 7"	L/W 20 cm L/W 7 7/8"	L/W 35 cm - A/H 2,5 cm - P/D 35 cm L/W 13 4/5" - A/H 1" - P/D 13 4/5"
SLICK0MONTA18	SLICK0MONTA20	SLICK0MONTA35

RIPIANI / SHELVES

				
L/W 51 cm L/W 20 1/8"	L/W 101 cm L/W 39 3/4"	L/W 151 cm L/W 59 3/7"	L/W 201 cm L/W 79 1/8"	L/W 251 cm - A/H 2,5 cm - P/D 38 cm L/W 98 5/6" - A/H 1" - P/D 15"
SLICK0PIAN051	SLICK0PIAN101	SLICK0PIAN151	SLICK0PIAN201	SLICK0PIAN251

SCHIENALI / BACK PANELS

					
L/W 33 cm L/W 13"	L/W 64 cm - A/H 18 cm - P/D 2 cm L/W 25 1/5" - A/H 7 1/8" - P/D 4/5"	L/W 33 cm L/W 13"	L/W 64 cm - A/H 20,5 cm - P/D 2 cm L/W 25 1/5" - A/H 8 1/8" - P/D 4/5"	L/W 33 cm L/W 13"	L/W 64 cm - A/H 35 cm - P/D 2 cm L/W 25 1/5" - A/H 13 4/5" - P/D 4/5"
SLICK0SCH1833	SLICK0SCH1864	SLICK0SCH2033	SLICK0SCH2064	SLICK0SCH3533	SLICK0SCH3564

THOR

DESIGN: ALESSANDRO DUBINI

La struttura delle gambe ed dei traversi è in mas-sello di rovere impiallacciato in essenza di rovere; le gambe sono costituite da elementi tagliati a 45° incollati e connessi fra loro con spine cilin-driche. Il top è in pannello multistrato di pioppo impiallacciato in essenza di rovere. Thor è dispo-nibile in 3 versioni: rovere sbiancato, rovere tinto moro oppure rovere tinto grigio antracite.

The legs and the frame of the table is in solid oak wood veneered in oak wood; legs are as-ssembled with elements cut at 45°, glued and connected one to the other through dap joints cylindrical dowels. The top is in poplar plywood panel veneered in oak wood. Thor is available in 3 versions: bleached oak, dark brown dyed oak or grey anthracite dyed oak.

La structure des pieds est en bois massif de rouvre avec placage rouvre. Les pieds sont com-posés par des éléments coupés à 45° qui sont unis entre eux grâce à des chevilles cylindriques. Le top est en multicouches de peuplier plaqué rouvre. Thor est disponible en 3 versions : rouvre blanchi, rouvre teinté marron foncé ou rouvre teinté gris anthracite.

Las patas y la estructura de la mesa son de ma-dera maciza de roble chapada en madera de ro-ble; las patas se montan con elementos cortados a 45 °, pegados y conectados entre sí mediante tacos de seguridad cilindricos de fijación. El ta-blero de es de paneles de madera contrachapa-da de álamo chapada en madera de roble. Thor está disponible en 3 versiones: roble blanquea-do, roble teñido en marrón oscuro o roble teñido en gris antracita.

TAVOLO / TABLE



L/W 160 cm - A/H 75 cm - P/D 90 cm
L/W 63" - A/H 29 1/2" - P/D 35 3/7"

THOR00TAV0160



L/W 190 cm - A/H 75 cm - P/D 90 cm
L/W 74 4/5" - A/H 29 1/2" - P/D 35 3/7"

THOR00TAV0190



L/W 230 cm - A/H 75 cm - P/D 90 cm
L/W 90 4/7" - A/H 29 1/2" - P/D 35 3/7"

THOR00TAV0230

TUBE

DESIGN: MAURO LIPPARINI

La testata è realizzata in pannello nobilitato nero, imbottita con poliuretano espanso inde-formabile con densità di 70 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito rivestita in cuoio Le fasce laterali invece sono realizzate in legno massel-lo di pioppo imbottite con lastre di poliuretano espanso indeformabile con densità di 70 kg/m³ ed esente da CFC ed in seguito rivestite in cuoio. Gli inserti nella testata e nella pediera sono in acciaio inox lucido sagomato a laser. La testata e le fasce laterali sono fissate ad una struttura in acciaio verniciata a polveri epossidiche di colore nero sulla quale appoggia una rete a doghe in legno. I supporti sono in tubolare d'acciaio ver-niciati neri. Il corpo del comodino è realizzato con fianchi in massello di pioppo, top, basamento e schienale in nobilitato nero ed è completamente rivestito in cuoio; il cassetto in multistrato di faggio ha un frontale in pannello laminato con finitura cromata, mentre l'apertura è a scatto. Il soste-gno è costituito da un tubolare e da una piastra d'acciaio cromati. I contenitori ovali sono realizzati in multistrato di faggio curvato in stampo mentre lo schienale è in pannello laminato con finitura cromata; infine sono completamente rivestiti in cuoio.

The headboard of the bed is constructed of melamine coated panel, filled with sheet of resil-ient, CFC-free polyurethane foam (density 70kg/ m³) and covered with saddle leather. The lateral bands consist of poplar heartwood, filled with sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam (density 70 kg/m³) and covered with saddle leather. The inserts on the headboard and foot are in polished inox steel, shaped with laser. The headboard and the lateral bands are fixed to a steel frame varnished with epoxy power paint black colour, where lean a wooden slatted base. The supports are in steel tubular black varnished. The body of the night tables is constructed with sides in poplar heartwood, top base and back in black melamine coated panel and completely covered with saddle leather; the drawer in beech multiply has a frontal laminated panel with chromed finishing with a snap opening. The supports consists of a tubular and plate in chromed steel. The oval holder are made of die-bent beech multiply, while the back is in laminated panel with chromed details; completely covered with saddle leather.

La tête du lit est réalisée en mélaminé noir, rembourrée avec polyuréthane expansé indéfor-mable de densité de 70 kg/m³ et exempt de CFC et en suite recouverte en cuir. Au contraire les bandes latérales sont réalisées en bois massif de peuplier rembourrées avec plaques de polyuré-thane expansé indéformable de densité de 70 kg/m³ et exempt de CFC et en suite recouverte en cuir. Les inserts dans la tête et dans le pied de lit sont profilés au laser. La tête et les bandes latérales sont fixées à une structure en acier ver-nie à poudres époxydiques de couleur noire sur laquelle appuie un réseau à douves en bois. Les supports sont en tubulaire d'acier vernis noir. Le corps de la table de nuit est réalisé avec flancs en bois massif de peuplier, top, base et dossier en mélaminé noir et il est entièrement recouvert en cuir; le tiroir en multiplis de hêtre a une façade en laminé avec finition chromé, tan-dis que l'ouverture est à échelon. Le soutien est constitué en tubulaire et par une plaque d'acier chromés. Les conteneurs ovales sont réalisés en multiplis de hêtre courbé dans un moule au contraire le dossier est en laminé avec finition chromée; enfin ils sont complètement recouverts en cuir.

El cabecero de la cama está fabricado en panel recubierto de melamina, relleno con hojas de espuma de poliuretano resistente, libre de CFC (con una densidad de 70 kg/m³) y cubierto en cuero. Las bandas laterales están fabricas en madera maciza de álamo rellena con hojas de espuma de poliuretano resistente, libre de CFC (con una densidad de 70 kg/m³) y cubierto en cuero. Las inserciones en el cabecero y los pies con de acero inoxidable pulido, formado a láser. El cabecero y las bandas laterales están fijados en un estructura de acero barnizado con pintura epoxi de color negro, donde se apoya una base de listones de madera. Los soportes son de acero tubular barnizado negro. El cuerpo de las mesitas de noche está fabricado con costados madera maciza de álamo, tapa, base y trasera en panel revestido de melamina color negro, completamente cubierto en cuero; el cajón en madera multicapa tiene un panel frontal laminado con acabado cromado con apertura fácil. Los soportes son de placa de ace-ro tubular cromado. El contenedor ovalado está fabricado en madera doblada multicapa, mientras que la trasera es un panel laminado con detalles cromados, comple-tamente cubierto en cuero.

LETTO / BED



L/W 302,5 cm - A/H 74 cm - P/D 230 cm
L/W 119" - A/H 29 1/8" - P/D 90 1/2"

TUBE00LED0160



L/W 322,5 cm - A/H 74 cm - P/D 230 cm
L/W 127" - A/H 29 1/8" - P/D 90 1/2"

TUBE00LED0180



L/W 342,5 cm - A/H 74 cm - P/D 230 cm
L/W 134 6/7" - A/H 29 1/8" - P/D 90 1/2"

TUBE00LED0200

DESIGN: MAURO LIPPARINI

TUBE

LETTO / BED



178 cm
70"
L/W 240 cm - A/H 74 cm - P/D 230 cm
L/W 94 1/2" - A/H 29 1/8" - P/D 90 1/2"

TUBE00LES1160



198 cm
78"
L/W 260 cm - A/H 74 cm - P/D 230 cm
L/W 102 3/8" - A/H 29 1/8" - P/D 90 1/2"

TUBE00LES1180



218 cm
85 5/6"
L/W 280 cm - A/H 74 cm - P/D 230 cm
L/W 110 1/4" - A/H 29 1/8" - P/D 90 1/2"

TUBE00LES1200

LETTO / BED



L/W 178 cm - A/H 74 cm - P/D 230 cm
L/W 70" - A/H 29 1/8" - P/D 90 1/2"

TUBE00LETT160



L/W 198 cm - A/H 74 cm - P/D 230 cm
L/W 78" - A/H 29 1/8" - P/D 90 1/2"

TUBE00LETT180



L/W 218 cm - A/H 74 cm - P/D 230 cm
L/W 85 5/6" - A/H 29 1/8" - P/D 90 1/2"

TUBE00LETT200

COMODINI / NIGHT TABLES



L/W 50,5 cm - A/H 45 cm - P/D 38 cm
L/W 19 7/8" - A/H 17 5/7" - P/D 15"

TUBE00COMODIN



L/W 61 cm - A/H 27 cm - P/D 55,5 cm
L/W 24" - A/H 10 5/8" - P/D 21 6/7"

TUBE00C00V061



L/W 110,5 cm - A/H 27 cm - P/D 55,5 cm
L/W 43 1/2" - A/H 10 5/8" - P/D 21 6/7"

TUBE00C00V110

DESIGN: GUIDO FALESCHINI

TUCROMA

La sedia tucroma ha una struttura in tubolare d'acciaio cromato. Il cuscino di seduta ha una struttura in multistrato di faggio annegato in uno stampo di poliuretano schiumato a freddo; lo schienale invece è in poliuretano schiumato a freddo. I due cuscini sono collegati fra di loro tramite due larghe cinghie di cuoio.

The tucroma chair have a chromed tubular steel frame. The seat cushion has a frame in beechwood multiply panel embedded in a cold formed polyurethane, whereas the back is in cold formed polyurethane. The two cushions are connected between each other through two wide saddle leather straps.

La chaise Tucroma a une structure en tubulaire d'acier chromé. Le coussin d'assise a une struc-ture en multiplies de bois d'hêtre noyé en poly-uréthane moulé à froid. Le dossier est en poly-uréthane moulé à froid. Le deux coussins son unis entre eux par des larges sangles en cuir épais.

La silla Tucroma tiene una estructura de acero tubular cromada. El cojín del asiento tiene una estructura de paneles de madera de haya incrus-tados en poliuretano formado en frío, mientras que el respaldo es en poliuretano formado en frío. Los dos cojines están unidos uno al otro me-diante dos correas grandes de cuero.

SEDIE / CHAIRS



L/W 53 cm - A/H 83 cm - P/D 51 cm
L/W 20 7/8" - A/H 32 2/3" - P/D 20 1/8"

TUCROMSEDIASB

La struttura è realizzata in legno massello di pioppo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato di pioppo; le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è composto da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. Perpendicolarmente alla lunghezza del modello sono fissate cinghie da 9 cm, con elasticità del 20%, una parallela all'altra; a queste sono alternatamente incrociate cinghie da 5 cm. con elasticità dell'80%. L'imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile con densità di 30 kg/m³ ed esente da CFC. I cuscini della seduta sono in poliuretano espanso con densità di 35 Kg/m³ ed in seguito rivestiti in ovatta poliestere. Il piedini sono in PVC nero.

The load-bearing frame is constructed of poplar heartwood with additional connecting elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes, each with its own precisely defined elasticity. Belts 9 cm wide are fixed parallel to each other and perpendicularly to the length of at 20% elasticity; these are interlaced by 5 cm wide belts at 80% elasticity. The frame is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with density of 30 kg/m³. The seat cushions are in polyurethane foam with density of 35 kg/m³ and covered with polyester wadding. The feet ate in black PVC.

La structure portante est réalisée en bois massif de peuplier avec quelques éléments de jonction en bois contre-plaqué de peuplier. Les divers éléments de la structure sont encastrés entre eux à l'aide de chevilles cylindriques. Des courroies élastiques en polypropylène et caoutchouc naturel de deux dimensions et d'élasticité différentes permettent d'assurer la suspension du siège. Perpendiculairement à la longueur des éléments sont fixées, parallèlement les unes aux autres, des courroies de 9 cm ayant une élasticité de 20% qui s'entrecroisent, alternativement, à des courroies de 5 cm d'une élasticité de 80%. Le rembourrage de la structure est réalisé avec des plaques de polyuréthane expansé indéformable de densité 30 kg/m³, exempt de CFC. Les coussins d'assise sont en polyuréthane expansé de desnité 35 kg/m³ recouvert avec de la ouater polyester. Les pieds sont en PVC noir.

La estructura portante se fabrica en madera maciza de álamo con elementos de unión adicionales en madera contrachapada de álamo. Las diversas partes de unión de la estructura están formadas por tacos de seguridad cilíndricos de fijación. Las cinchas del asiento están compuestas por correas de polipropileno elástico y látex natural de dos dimensiones, y de diferente elasticidad. Las correas de 9 cm de ancho están fijadas paralelamente entre sí y perpendicularmente a la longitud, con una elasticidad del 20 por ciento; están entrelazadas con correas de 5 cm de ancho con una elasticidad del 80 por ciento. El armazón está tapizado con hojas flexibles de espuma de poliuretano libre de CFC con una densidad de 30 kg/m³). Los cojines del asiento son de espuma de poliuretano con una densidad de 35 kg/m³ y cubiertos con poliéster. Los pies son de PVC negro.

POLTRONA / ARMCHAIR



L/W 126 cm - A/H 70 cm - P/D 97 cm
L/W 49 3/5" - A/H 27 4/7" - P/D 38 1/5"

TUDOR0POLT126

DIVANI / SOFAS



L/W 198 cm
L/W 78"

TUDOR0DIVA198

L/W 222 cm
L/W 87 2/5"

TUDOR0DIVA222

L/W 246 cm
L/W 96 6/7"

TUDOR0DIVA246

L/W 270 cm
L/W 106 2/7"

TUDOR0DIVA270

CHAISE LONGUE / CHAISE LONGUES



L/W 260 cm - A/H 70 cm - P/D 136 cm
L/W 102 3/8" - A/H 27 1/2" - P/D 53 1/2"

TUDOR0ISOLASX



L/W 260 cm - A/H 70 cm - P/D 136 cm
L/W 102 3/8" - A/H 27 1/2" - P/D 53 1/2"

TUDOR0ISOLADX

POUF / OTTOMAN



L/W 146 cm - A/H 43 cm - P/D 74 cm
L/W 57 1/2" - A/H 17" - P/D 29 1/8"

TUDOR0POUFRET



L/W 122 cm - A/H 42 cm - P/D 122 cm
L/W 48" - A/H 17" - P/D 48"

TUDOR0POUFQUA

LETTO / BED



L/W 160 cm - A/H 108 cm - P/D 231 cm
L/W 63" - A/H 42 1/2" - P/D 91"

TUDOR0LETT160



L/W 180 cm - A/H 108 cm - P/D 231 cm
L/W 70 7/8" - A/H 42 1/2" - P/D 91"

TUDOR0LETT180



L/W 200 cm - A/H 108 cm - P/D 231 cm
L/W 78 3/4" - A/H 42 1/2" - P/D 91"

TUDOR0LETT200

COMODINO / NIGHT TABLES



L/W 40,5 cm - A/H 46 cm - P/D 40 cm
L/W 16" - A/H 18 1/8" - P/D 15 3/4"

TUDOR0COMODIN

Up&down struttura in tubolare d'acciaio cromata. L'imbottitura è realizzata con poliuterato espanso indeformabile e a densità differenziate ed ovatta poliestere. Il movimento è ottenuto grazie ad un meccanismo elettrico che aziona una pompa a gas.

DIVANI / SOFAS



L/W 160-199 cm - A/H 104 cm - P/D 96 cm
L/W 63"-78 1/3" - A/H 41" - P/D 37 4/5"

UPDOWNDIVANET

Up&down the frame is in chromed tubular steel. The padding is made of non deformable expanded polyurethane, with differentiated density covered by polyester wadding. The movement is obtained by an electric mechanism that moves a gas pump.

CUSCINI / CUSHIONS



L/W 60 cm - A/H 20 cm - P/D 20 cm
L/W 23 5/8" - A/H 7 7/8" - P/D 7 7/8"

UPDOWNRULL000

VOILE

La struttura portante della sedia è in massello di noce canaletto oppure in tubolare quadro d'acciaio; la seduta è un pannello di multistrato di faggio imbottito con una lastra di poliuretano espanso rivestito in cuoio. Lo schienale ha una struttura in tondino d'acciaio curvato rivestita da entrambi i lati in cuoio e con una lastra di poliuretano espanso nel mezzo. Le finiture disponibili sono 3: noce canaletto con finitura opaca detta "effetto cera"; noce canaletto laccato in uno dei colori RAL disponibili in collezione; acciaio cromato lucido oppure cromato nero. Nella versione poltrona da ufficio la seduta è in tubolare quadro d'acciaio rivestito in cuoio; il basamento è girevole a 5 razze su ruote in alluminio lucidato, regolabile in altezza tramite pistone a gas e dotate di basculante.

The load-bearing frame of the chair is in solid black walnut wood or in square section tubular steel; the seat is a beech plywood panel upholstered with a sheet of polyurethane foam covered in saddle leather. The back has a frame in steel rod curved and covered on both sides with saddle leather and with a sheet of polyurethane foam in the middle. There are 3 different available finishes: black walnut wood matt finish called "wax effect"; balck walnut wood varnished in any RAL colour of the collection; polished chromed steel or black chromed steel. In the office version the seat frame in square section tubular steel covered in saddle leather fixed to a 5 star swivel base on casters in polished aluminium adjustable in height through a gas-piston and equipped by tilt mechanism.

La structure de la chaise est en noyer d'Amérique massif ou en acier tubulaire carré. L'assise est un panneau de contreplaqué de hêtre rembourré avec du polyuréthane et recouvert de cuir épais. Le dossier a une structure en acier courbé revêtue en cuir épais sur les deux cotés et avec une feuille de polyuréthane au centre. Les finitions disponibles sont 3: noyer d'Amérique avec finition mate appelée «effet de cire»; noyer d'Amérique laqué dans les couleurs RAL disponibles la collection; acier chromé brillant ou chromé noir. Dans la version chaise de bureau, l'assise est en acier tubulaire recouvert de cuir épais. Le pied est en aluminium poli à 5 branches, pivotant, sur roulettes ; avec bascule et réglable en hauteur avec système gaz.

La estructura portante de la silla es de madera maciza de nogal negro o en acero tubular de sección cuadrada; el asiento es de panel de madera de haya contrachapada con una capa de espuma de poliuretano cubierta en cuero. El respaldo tiene una estructura de varilla de acero curvada y cubierta en ambas caras con cuero y con una capa de espuma de poliuretano en el medio. Están disponibles 3 acabados diferentes: madera de nogal negro mate "efecto cera"; madera de nogal negro barnizada en cualquier color RAL de la colección; de acero cromado pulido o de acero cromado negro. En la versión para la oficina, la estructura del asiento es de acero tubular en sección cuadrada cubierto en cuero y fijada a una base giratoria de aluminio pulido de 5 radios con ruedas, ajustable en altura mediante un pistón de gas y equipada con mecanismo de inclinación.

SEDIE / CHAIRS



L/W 51,5 cm - A/H 84 cm - P/D 53,5 cm
L/W 20 2/7" - A/H 33" - P/D 21"

VOILE0SEDICAU



L/W 51,5 cm - A/H 84 cm - P/D 53,5 cm
L/W 20 2/7" - A/H 33" - P/D 21"

VOILE0SEDICRO

Progetto di comunicazione: Studio Methodus, Giussano (MB)
Fotografie: Master fotografie
Styling: Alessandra Salaris
Fotolito: CD cromo
Stampa: A.G. Bellavite

Si ringrazia

C&C Milano, De Vecchi Milano 1935, Flos, Golran,
Kristiina Lassus Studio, Luceplan, Mascagni, Pallucco,
Penta Light, Prandina, Schiavon, Zava Luce.

Alberto Checa Ruiz

Alfredo Rapetti Mogol - Courtesy Boesso Art Gallery
Giordano Redaelli - Courtesy Boesso Art Gallery



i 4 Mariani SpA
Industria Italiana del Mobile

via S. Antonio 102/104
22066 Mariano Comense Perticato (Como) ITALY
phone +39 031 746204 - fax +39 031 749060
e-mail: info@i4mariani.it - www.i4mariani.com