



ALTA **C**LASSE

MARIANI 

A photograph of a modern, minimalist living room. The room features a white sofa, a large floor lamp, and a bookshelf. The lighting is warm and ambient, creating a cozy atmosphere. The room is decorated with a few framed pictures and a small sculpture on a side table.

ALTACLASSE This catalogue shows some of our company's most splendid prestige products; they represent over 35 years experience of i4 Mariani spa and of its presence on the international and in particular the American market. It is not by chance that "**ALTACLASSE**" fully denotes the end use and category of these products: design, use of superior materials, sturdy construction and craftsmanship for luxurious, refined environments. The Italian and American designers that have created these collections are all internationally well-known with years of experience in the design and architectural sphere. Thanks to the refined aesthetic taste and elegant material combinations, with this collection i4 Mariani spa can satisfy the demands of its most exacting international customers in the top level distribution sector and in the prestige supply contracts sphere.

ALTACLASSE In questo catalogo abbiamo voluto raccogliere alcuni fra i più ricchi e prestigiosi prodotti realizzati dalla nostra Azienda; essi sono l'espressione di oltre 35 anni di esperienza di - i4 Mariani spa - e della sua presenza sul mercato internazionale con particolare riferimento a quello americano. Non a caso, "**ALTACLASSE**" identifica a pieno titolo l'appartenenza e la destinazione d'uso di questi prodotti: design, utilizzo di materiali preziosi, costruzione solida, manifatture artigiane per ambienti lussuosi e ricercati. I designer italiani ed americani che hanno firmato queste collezioni sono tutti professionisti di chiara ed internazionale fama, con una consolidata esperienza nell'ambito del design e dell'architettura. Grazie al raffinato gusto estetico ed agli eleganti abbinamenti dei materiali la collezione qui presentata ha permesso a - i4 Mariani spa - di soddisfare le richieste dei Suoi Clienti internazionali più esigenti nell'ambito della distribuzione di alto livello e nel contract di prestigiose forniture.



Monte's London. Project by Adam Tihany

The furniture manufacturing group i4 MARIANI was established in 1957 by the brothers Biagio, Tarcisio, Umberto and Emilio. The group's registered office is in Brianza, north of Milan - the area that has contributed most to the development of the Italian furnishing industry. The i4 MARIANI group is today one of the most advanced industrial complexes in this sector, with production facilities covering over 65,000 sq.m. State-of-the-art manufacturing technology plus a strong handicraft tradition - particularly noticeable in the leather upholstered items - make the group's products unmistakable in their essential design, durability and quality of working and finishes. Thanks to these characteristics, the group is well-established in areas, such as the office, hotel and upholstered furnishing sectors, that are highly sensitive to durable goods.

Il gruppo i4 MARIANI è stato fondato nel 1957 dai fratelli Biagio, Tarcisio, Umberto ed Emilio. La sede è a nord di Milano, in Brianza, territorio che più di ogni altro ha contribuito allo sviluppo del sistema italiano dell'arredo. In questa realtà imprenditoriale i4 MARIANI rappresenta attualmente uno dei complessi industriali più evoluti, con stabilimenti di produzione dislocati su oltre 65.000 mq. Utilizzando tecniche produttive all'avanguardia, unite a una forte tradizione artigiana, particolarmente visibile nei mobili rivestiti in cuoio, l'azienda ha saputo segnare i propri prodotti con valori fondati sul design essenziale, la durata nel tempo, la qualità della lavorazione e delle finiture. Questi valori le hanno consentito di affermarsi in comparti molto sensibili ai beni durevoli quali i settori dell'ufficio, del contract e dell'imbottito.



MARNIE design **Adam Tihany** 3-seater and 2-seater sofas, a club armchair and a footstool make up this highly successful collection distinguished by clear Art Deco influences. All the pieces are available with the rear of the back fully upholstered in leather or covered in polished burr-elm. Solid poplar frame, laminated beech and MDF panels. Posts in solid poplar upholstered with leather. Elastic webbing. Polyurethane foam filling; back and seat cushion filling in cold-molded polyurethane foam. A swivel base is available as an optional for the armchair only.

MARNIE design **Adam Tihany** Divano 3 posti, 2 posti, poltrona club e pouff compongono questa collezione di grande successo, caratterizzata da evidenti richiami all'Art Deco'. Tutti i pezzi sono disponibili con il retro dello schienale completamente rivestito in pelle oppure in radica di olmo lucido. Struttura in legno massello di pioppo, pannelli di legno di faggio stratificato e di fibra a media densità. Colonne in legno massello di pioppo rivestite in cuoio. Molleggio tramite cinghie elastiche. Imbottiture in poliuretano espanso; imbottitura dello schienale e cuscini della seduta in poliuretano espanso schiumati a freddo in stampo. Solo per la poltrona è disponibile quale optional una base girevole.



MARNIEDIVA2PO
MARNIEDIVA2RA briar-root radica
L 72,4 P 37,4 H 29,9
L 184 P 95 H 76

MARNIEDIVA3PO
MARNIEDIVA3RA briar-root radica
L 92,9 P 37,4 H 29,9
L 236 P 95 H 76





MARNIEPOLTRON
MARNIEPOLTRRA briar-root *radica*
L 36,6 P 37,4 H 29,9
L 93 P 95 H 76



MARNIEPOUF000
L 25,6 P 20,9 H 16,5
L 65 P 53 H 42



VENEZIA design **Adam Tihany** 3-seater and 2-seater sofas, an armchair and a footstool make up this collection, which features the strong use of solid carved wood with a refined crossed motif and fine leather. To complete the range there are occasional tables in various sizes, the bed and its matching bedside table. All the pieces are available with polished mahogany, polished cherry or black lacquer finish; a polished maple finish is also available only for the beds and bedside tables. Sofas and occasional tables. Frame in solid mahogany either polished or with hi-gloss black lacquer finish, otherwise bleached and with polished cherry effect finish. Back in laminated beech upholstered with leather and decorated with leather ties. Elastic webbing. Back and seat cushions in polyurethane foam bound with polyester fibers. Table tops in chamfered glass.

VENEZIA design **Adam Tihany** Divano 3 posti, 2 posti, poltrona e pouff compongono questa collezione caratterizzata dalla forte presenza del legno massello lavorato a vista con un ricercato motivo incrociato oltre che dal prezioso materiale cuoio. La serie è completata da tavolini di varie misure, dal letto e dal relativo comodino abbinato. Tutti i pezzi sono disponibili con finitura mogano lucido, ciliegio lucido, oppure laccato nero; per i soli letti e comodini è disponibile anche la finitura acero lucido. Divani e tavolini. Struttura in legno massello di mogano o lucidato o laccato nero lucido, oppure sbiancato e tinto ciliegio lucido. Schienale in pannello di legno di faggio stratificato rivestito in cuoio e decorato con stringhe in cuoio. Molleggio tramite cinghie elastiche. Cuscini dello schienale e della seduta in poliuretano espanso fasciato con fibre di poliestere. Piano dei tavolini in cristallo molato a bisello.



	VENEZIPOLTRON L 26,8 P 34,6 H 36,2 L 68 P 88 H 92	VENEZIDIVA2PO L 53,5 P 34,6 H 36,2 L 136 P 88 H 92	VENEZIDIVA3PO L 77,2 P 34,6 H 36,2 L 196 P 88 H 92	VENEZIOUF000 L 21,3 P 15,7 H 17,7 L 54 P 40 H 45



			
			
VENEZITAVOL60 L 25,2 P 25,2 H 24 L 64 P 64 H 61	VENEZITAVO107 L 42,1 P 42,1 H 16,9 L 107 P 107 H 43	VENEZITAVO130 L 51,6 P 51,6 H 16,9 L 131 P 131 H 43	



MONTE design **Adam Tihany** Armchair with footstool.
This collection's defining features include its shape, the curve of the arm and the use of burr-wood to embellish the product. All the pieces are available with mahogany or cherry finish, either polished or matt. Solid beech frame with rear and side parts veneered with burr-elm with mahogany or cherry effect finish; arms in mold-bent beech with mahogany or cherry effect finish. Elastic webbing. Back and seat fillings in polyurethane foam bound with polyester fibers. Feet in beech with mahogany or cherry effect finish.

MONTE design **Adam Tihany** Poltrona con pouff.
Caratteristica essenziale di questa collezione è la particolare forma, la curvatura del bracciolo e l'impiego della radica che arricchisce ulteriormente il prodotto. Tutti i pezzi sono disponibili con finitura mogano oppure ciliegio sia lucido che opaco. Struttura in massello di faggio con retro e parti laterali impiallacciati di radica di olmo tinta mogano o ciliegio; braccioli in massello di faggio curvato in stampo mogano o ciliegio. Molleggio tramite cinghie elastiche. Imbottiture dello schienale e della seduta in poliuretano espanso fasciato con fibre di poliestere. Piedini in faggio tinto mogano oppure ciliegio.



MONTE0POLTRON
L 25,6 P 33,1 H 36,2
L 65 P 84 H 92

MONTE0POUF000
L 24,8 P 20,9 H 16,5
L 63 P 53 H 42



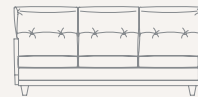


MONTE design **Adam Tihany** Chair and small armchair. Back in mold-bent laminated beech; seat, arms and legs in solid beech with mahogany or cherry effect finish. Elastic webbing. Back and seat fillings in polyurethane foam bound with polyester fibers.

MONTE design **Adam Tihany** Sedia e poltroncina. Schienale in pannello di legno di faggio stratificato curvato in stampo; seduta, braccioli e gambe in massello di faggio tinto mogano o ciliegio. Molleggio tramite cinghie elastiche. Imbottitura schienale e seduta in poliuretano espanso fasciato con fibre di poliestere.

MONTE design **Adam Tihany** 3-seater and 2-seater sofas. This collection's defining features include the distinctive shape and curve of the arm and the use of burr-wood to embellish the product. All the pieces are available with mahogany or cherry finish, either polished or matt. Solid beech frame with rear and side parts veneered with burr-elm with mahogany or cherry effect finish; arms in mold-bent beech with mahogany or cherry effect finish. Elastic webbing. Back and seat fillings in polyurethane foam bound with polyester fibers. Feet in beech with mahogany or cherry effect finish.

MONTE design **Adam Tihany** Divano 3 posti, 2 posti. Caratteristica essenziale di questa collezione è la particolare forma e curvatura del bracciolo e l'impiego della radica che arricchisce ulteriormente il prodotto. Tutti i pezzi sono disponibili con finitura mogano oppure ciliegio sia lucido che opaco. Struttura in massello di faggio con retro e parti laterali impiallacciati di radica di olmo tinta mogano o ciliegio; braccioli in massello di faggio curvato in stampo tinti mogano o ciliegio. Molleggio tramite cinghie elastiche. Imbottiture dello schienale e della seduta in poliuretano espanso fasciato con fibre di poliestere. Piedini in faggio tinto mogano oppure ciliegio.



MONTE0SEDIASB

L 21,7 P 22,8 H 36,2
L 55 P 58 H 92

MONTE0SEDIACB

L 24 P 22,8 H 36,2
L 61 P 58 H 92

MONTE0DIVA2PO

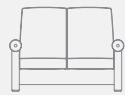
L 53,9 P 33,1 H 36,2
L 137 P 84 H 92

MONTE0DIVA3PO

L 77,6 P 33,1 H 36,2
L 197 P 84 H 92



FUMO design **James Rosen** 3-seater and 2-seater sofas, armchair and recliner chair with footstool make up this collection distinguished by its fine visible wood base. All the pieces are available in the following finishes: polished cherry, polished mahogany or polished burr-elm. The recliner chair is fitted with an electric motor, which gently lifts the backrest from a reclining lounge position to assist in standing up. Base frame in solid poplar and chipboard with cherry, mahogany or burr-elm veneer finish. Elastic webbing. Back and arms in steel buried in cold-molded polyurethane foam. Seat cushion with feather filling. Polyurethane varnishing.



FUMO00DIV2CIL cherry *ciliegio*
FUMO00DIV2MOG mahogany *mogano*
FUMO00DIV2RAD briar-root *radica*

L 60,2 P 38,2 H 44,1
L 153 P 97 H 112

FUMO design **James Rosen** Divano 3 posti, 2 posti, poltrona e poltrona recliner con pouff compongono questa collezione caratterizzata da un ricco basamento in legno a vista. Tutti i pezzi sono disponibili secondo le seguenti finiture: ciliegio lucido, mogano lucido oppure radica di olmo lucido. La poltrona recliner è dotata di motore elettrico che consente di inclinare lo schienale da una posizione sdraiata di riposo sino a sollevarsi aiutando la persona ad alzarsi. Struttura della base in pino massello e pannello di particelle di legno impiallacciato in ciliegio o in mogano oppure radica di olmo. Molleggio tramite cinghie elastiche. Schienale e braccioli in acciaio annegato in poliuretano espanso schiumato a freddo in stampo. Cuscino della seduta in piuma. Lucidatura a poliuretano.

FUMO00DIV3CIL cherry *ciliegio*
FUMO00DIV3MOG mahogany *mogano*
FUMO00DIV3RAD briar-root *radica*

L 79,9 P 38,2 H 44,1
L 203 P 97 H 112





FUMO00POLTCIL cherry <i>ciliegio</i> FUMO00POLTMOG mahogany <i>mogano</i> FUMO00POLTRAD briar-root <i>radica</i> L 31,5 P 38,2 H 44,1 L 80 P 97 H 112		FUMO00PORECIL cherry <i>ciliegio</i> FUMO00POREMOG mahogany <i>mogano</i> FUMO00PORERAD briar-root <i>radica</i> L 31,5 P 38,2-67,7 H 44,1-35,4 L 80 P 97-172 H 112-90	
		FUMO00POUFCIL cherry <i>ciliegio</i> FUMO00POUFMOG mahogany <i>mogano</i> FUMO00POUFRAD briar-root <i>radica</i> L 21,7 P 19,7 H 18,5 L 55 P 50 H 47	



GERTRUDE design **Adam Tihany** Armchair and footstool are as perfect for waiting rooms as for relaxing at home. Back in mold-bent laminated beech veneered with burr-elm with mahogany effect finish. Seat base in solid beech, also veneered with burr-elm with mahogany effect finish. Arms in mold-bent solid beech with glossy black finish. Feet in solid beech with black lacquer finish. Elastic webbing. Padding in polyurethane foam bound with polyester fibers.

GERTRUDE design **Adam Tihany** Poltrona e pouff ideale per le sale d'attesa ma anche per il proprio relax quotidiano. Schienale in pannello di legno di faggio stratificato curvato in stampo e impiallacciato in radica di olmo tinto mogano. Base della seduta in massello di faggio sempre impiallacciato in radica di olmo tinto mogano. Braccioli in massello di faggio curvato in stampo e tinti nero lucido. Piedi in massello di faggio laccati neri. Molleggio tramite cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso fasciato con fibre di poliestere.



GERTRUPOLTRON

L 31,1 P 31,1 H 33,9
L 79 P 79 H 86



GERTRUPOUF000

L 23,6 P 17,3 H 17,7
L 60 P 44 H 45



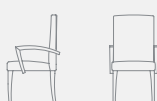
LISA design **Peter Coan** This collection consists of chairs with or without arms and stools. The visible wood on all the pieces in the collection is available with matt black lacquer or matt mahogany effect finish. Tubular steel frame for the seat and back; legs and arms in solid beech. Elastic webbing. The frame of the chair – with or without arms – is padded with cold-molded polyurethane foam bound by polyester fibers; the stool is padded with polyurethane foam bound with polyester fibers.

LISA design **Peter Coan** Sedia con e senza braccioli e sgabello compongono questa collezione. Tutti i pezzi della collezione sono disponibili con legno a vista in finitura laccata nera opaca oppure tinta mogano opaco. Struttura in tubolare d'acciaio per sedile e schienale; gambe e braccioli in massello di faggio. Molleggio tramite cinghie elastiche. Per la sedia – con e senza braccioli - imbottitura della struttura in poliuretano espanso schiumato a freddo in stampo e fasciato da fibre di poliestere; per lo sgabello imbottitura in poliuretano espanso fasciato con fibre di poliestere.



LISA00SEDIASB

L 17,7 P 20,5 H 38,2
L 45 P 52 H 97



LISA00SEDIACB

L 19,7 P 20,5 H 38,2
L 50 P 52 H 97



LISA00SGABELL

L 18,5 P 18,9 H 43,7
L 47 P 48 H 111



MARCIA design **Rockwell Group** Chairs with or without arms and stools. The visible wood on all the pieces in the collection is available with matt black lacquer or matt natural beech finish. Solid beech frame for the back, seat, arms and legs; the arms are mold bent. Elastic webbing. The back is padded with cold-molded polyurethane foam and the seat with polyurethane foam bound with polyester fibers.

MARCIA design **Rockwell Group** Sedia con e senza braccioli e sgabello. Tutti i pezzi della collezione sono disponibili con legno a vista in finitura laccata nera opaca oppure in faggio naturale opaco. Struttura in faggio massello per schienale, sedile, braccioli e gambe; i braccioli sono curvati in stampo. Molleggio tramite cinghie elastiche. Imbottitura dello schienale in poliuretano espanso schiumato a freddo in stampo e del sedile in poliuretano espanso fasciato con fibre di poliestere.



MARCIASEDIASB

L 20,9 P 24,8 H 38,6
L 53 P 63 H 98

MARCIASEDIACB

L 24,8 P 26,8 H 38,6
L 63 P 68 H 98

MARCIASGABELL

L 20,9 P 24,8 H 46,1
L 53 P 63 H 117





ORA design David Estreich Table in 3 sizes with solid wood base. Base frame in solid beech with matt mahogany effect or matt black lacquer finish; subtop in chipboard with beech veneered edges and with matt mahogany effect or matt black lacquer finish. Top in chipboard veneered with matt mahogany, matt cherry or beech with matt black lacquer finish, or in green Guatemala marble.

ORA design David Estreich Tavolo in 3 dimensioni con basamento in legno massiccio. Struttura della base in legno massello di faggio tinto mogano opaco oppure laccato nero opaco; subtop in pannello di particelle di legno impiallacciato in faggio lungo i bordi e tinto mogano opaco oppure laccato nero opaco. Top in pannello di particelle di legno impiallacciato in mogano opaco, ciliegio opaco, in faggio laccato nero opaco oppure in marmo verde "Guatemala".



ORA000183NERL
ORA000MARM183
L 72 P 42,1 H 29,3
L 183 P 107 H 74,5

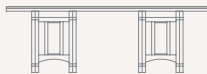
ORA000214NERL
ORA000MARM214
L 84,3 P 42,1 H 29,3
L 214 P 107 H 74,5

ORA000244NERL
ORA000MARM244
L 96,1 P 48 H 29,3
L 244 P 122 H 74,5



ORA design David Estreich Console with solid wood base. Base frame in solid beech with matt mahogany effect or matt black lacquer finish; subtop in chipboard with beech veneered edges and with matt mahogany effect or matt black lacquer finish. Top in chipboard veneered with matt mahogany, matt cherry or beech with matt black lacquer finish, or in green Guatemala marble.

ORA design David Estreich Consolle con basamento in legno massiccio. Struttura della base in legno massello di faggio tinto mogano opaco oppure laccato nero opaco; subtop in pannello di particelle di legno impiallacciato in faggio lungo i bordi e tinto mogano opaco oppure laccato nero opaco. Top in pannello di particelle di legno impiallacciato in mogano opaco, ciliegio opaco, in faggio laccato nero opaco oppure in marmo verde "Guatemala".



ORA000CONSOLL
ORA000MARMCON
L 102 P 18,1 H 33,3
L 259 P 46 H 84,5



ORA design David Estreich Chairs. Available finishes: matt mahogany or matt black lacquer. Solid beech frame with matt mahogany effect or matt black lacquer finish. Solid beech frame with matt mahogany or matt black lacquer finish. Elastic webbing and polyurethane foam padding.

ORA design David Estreich Sedie. Finiture superficiali disponibili: mogano opaco oppure laccatura nero opaco. Struttura in legno massello di faggio tinto mogano opaco oppure laccato nero opaco. Molleggio tramite cinghie elastiche ed imbottitura in poliuretano espanso.



ORA000SEDLNL
L 17,7 P 20,1 H 43,3
L 45 P 51 H 110



ORA000POLLENL
L 22 P 20,9 H 43,3
L 56 P 53 H 110



MARLENE design **Creative Group** Chair with or without arms. Tubular steel frame with load-bearing fabric covered with polyurethane foam and polyester fibers, completely upholstered in leather.

MARLENE design **Creative Group** Sedia con e senza braccioli. Struttura in tubolare d'acciaio con telo portante rivestito con poliuretano espanso e fibre di poliestere completamente rivestita in cuoio.



MARLENSEDIA00

L 18,1 P 18,1 H 33,5
L 46 P 46 H 85



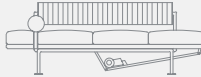
MARLENPOLTRON

L 18,9 P 18,1 H 35
L 48 P 46 H 89



UP & DOWN designers **Ammannati e Vitelli** Chaise-longue. A single model that can be turned into a chaise-longue, sofa and bed thanks to an electric motor combining ease with aesthetics. The back can be unscrewed and moved from one side to the other. It is made from resistant, non-deformable materials providing maximum comfort. Tubular chrome-plated steel frame and choice of fabric or leather cover.

UP & DOWN designers **Ammannati e Vitelli** Chaise longue. È un unico progetto che da forma a una chaise longue, a un divano e a un letto, funzioni risolte grazie a un motore elettrico con pari comodità e con pari esteticità. È predisposto per diventare sx o dx semplicemente svitando e spostando lo schienale da un lato al suo lato opposto. È realizzato con materiali indeformabili, resistenti e di massimo comfort. La struttura è in tubolare d'acciaio cromato. Il rivestimento è previsto in pelle e in tessuto.



UP&DO

L 62,9-78,3 P 37,7 H 40,9
L 160-199 P 96 H 104



HELLENIA design **Guido Faleschini** Dining room unit distinguished by fine materials such as leather and marble. Chipboard frame with maple finish covered by leather in the front and side part and along the edges of the top. Side posts in leather-covered steel. Contoured supports, base and top insert in Juparanà Viara granite. Internal shelves in glass.

***HELLENIA** design **Guido Faleschini** Mobile per sala da pranzo caratterizzato da preziosi materiali come cuoio e marmo. Struttura in pannello di particelle di legno nobilitato con finitura acero rivestito in cuoio nella parte frontale, laterale e lungo i bordi del top. Colonne laterali in acciaio rivestito in cuoio. Sostegni sagomati, basamento e inserto del top in granito Juparanà Viara. Ripiani interni in cristallo.*



HELLENMOBILE0
L 90,6 P 21,7 H 30,9
L 230 P 55 H 78,5



HELLENIA design **Guido Faleschini** Dining room table distinguished by fine materials such as leather, marble and glass. Post obtained by turning an MDF panel block completely covered in leather. Juparanà Viara granite base. Revolving top in 0,59 inch thick chamfered glass with polished edge.

***HELLENIA** design **Guido Faleschini** Tavolo per sala da pranzo caratterizzato da preziosi materiali come cuoio, marmo e cristallo. Colonna ottenuta dalla tornitura di un blocco di pannelli di fibra a media densità, rivestita completamente in cuoio. Base in granito Juparanà Viara. Piano girevole in cristallo bisellato a filo lucido e spessore 15 mm.*

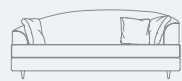


HELLENTAVOLO0
L 63 P 63 H 29,3
L 160 P 160 H 74,5



ERTÈ design **Giovanna Azzarello** This collection consists of 3-seater and 2-seater sofas featuring curvy, rounded shapes. Solid poplar frame. Elastic webbing. Back and seat fillings in polyurethane foam bound by polyester fibers. Cushions available filled with goose feathers. Feet in solid beech with walnut effect finish.

ERTÈ design **Giovanna Azzarello** Divano 3 posti e 2 posti compongono questa collezione caratterizzata da forme sinuose ed arrotondate. Struttura in legno massello di pioppo. Molleggio tramite cinghie elastiche. Imbottiture dello schienale e della seduta in poliuretano espanso fasciato da fibre di poliestere. Cuscini in dotazione di piuma d'oca. Piedini in massello di faggio tinto noce.



ERTE00DIVA2PO

L 70,9 P 37,4 H 34,3
L 180 P 95 H 87

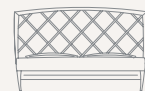
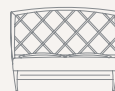
ERTE00DIVA3PO

L 85,8 P 37,4 H 34,3
L 218 P 95 H 87



VENEZIA design **Adam Tihany** Bed and bedside tables.
Solid beech frame with polished mahogany effect, polished cherry effect, polished maple effect or black lacquer finish.
Wooden slatted base. Bedside table top in black painted glass.

VENEZIA design **Adam Tihany** Letti e comodini.
Struttura in legno massello di faggio tinto mogano lucido o ciliegio lucido o acero lucido oppure laccato nero. Rete a doghe in legno. Piano del comodino in cristallo verniciato nero.



VENEZIKUEN165

L 68,5 P 84,6 H 52,8
L 174 P 215 H 134

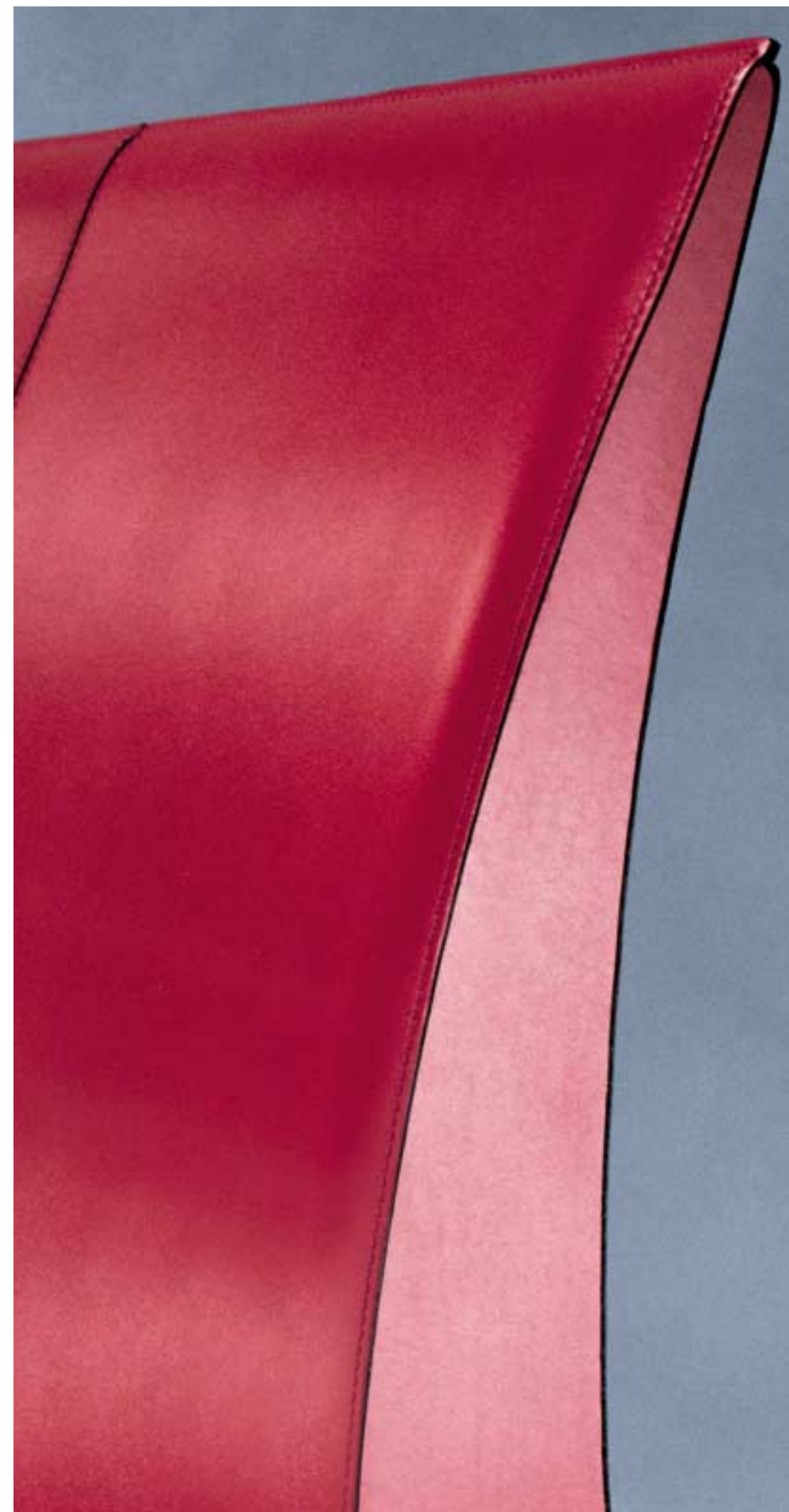
VENEZIKING205

L 83,9 P 84,6 H 52,8
L 213 P 215 H 134

VENEZICOMODIN

L 25,2 P 25,2 H 24,8
L 64 P 64 H 63







BRERA design **Luca Scacchetti** Bed with curved headboard in two sizes, which completes the existing collection of sofas featuring a widespread use of leather. Headboard in laminated beech padded with polyurethane foam and upholstered in leather. Bedstead in leather-upholstered chipboard. Feet in painted steel with leather-covered tip. Wooden slatted base.

BRERA design **Luca Scacchetti** Letto con testata curva in due dimensioni che completa la preesistente collezione di divani inperniata sull'utilizzo del cuoio. Testata in pannello di legnodi faggio stratificato imbottito con poliuretano espanso e ricopertain cuoio. Fasce laterali in pannello di particelle di legno rivestite in cuoio. Piedini in acciaio verniciato e punta rivestita in cuoio. Rete a doghe in legno.



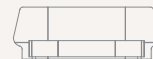
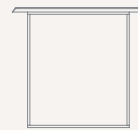
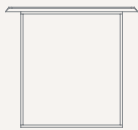
BRERA0LETT179
L 70,7 P 84,6 H 35,4
L 179,5 P 215 H 90

BRERA0LETT199
L 78,5 P 84,6 H 35,4
L 199,5 P 215 H 90



BRERA design **Luca Scacchetti** Bed with flat headboard in two sizes, completing the existing collection of sofas centered on the heavy use of leather. Also available with bedside cabinet integrated into the headboard and with base comprising storage box and lifting mechanism. Headboard in solid poplar and laminated, flexible beech with reinforcing steel strips, all covered in leather. Bedstead in leather-upholstered chipboard. Drawer in laminated beech covered with leather. Feet in painted steel with leather-covered tip. Wooden slatted base.

BRERA design **Luca Scacchetti** Letto con testata piatta in due dimensioni che completa la preesistente collezione di divani invernata sull'utilizzo del cuoio. Disponibile anche con comodino integrato nella testata e con basamento con cassone contenitore e meccanismo di sollevamento della rete. Testata in legno massello di pioppo e pannello di legno di faggio stratificato e flessibile, con fasce di rinforzo in acciaio completamente rivestite in cuoio. Fasce laterali in pannello di particelle di legno rivestite in cuoio. Cassetto in pannello di legno di faggio stratificato rivestito in cuoio. Piedini in acciaio verniciato e punta rivestita in cuoio. Rete a doghe in legno.



BRERA0LE00233

L 91,9 P 83,5 H 35,4
L 233,5 P 212 H 90

BRERA0LE00253

L 99,8 P 83,5 H 35,4
L 253,5 P 212 H 90

BRERA0LECA233

L 91,9 P 83,5 H 35,4 H raised base 57,3
L 233,5 P 212 H 90 H rete estesa 145,5

BRERA0LECA253

L 99,8 P 83,5 H 35,4 H raised base 57,3
L 253,5 P 212 H 90 H rete estesa 145,5

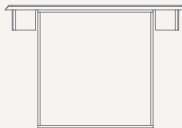
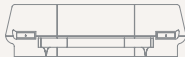


BRERA design **Luca Scacchetti** Bed with flat headboard in two sizes, completing the existing collection of sofas centered on the heavy use of leather. Also available with bedside cabinet integrated into the headboard and with base comprising storage box and lifting mechanism. Headboard in solid poplar and laminated, flexible beech with reinforcing steel strips, all covered in leather. Bedstead in leather-upholstered chipboard. Drawer in laminated beech covered with leather. Feet in painted steel with leather-covered tip. Wooden slatted base.

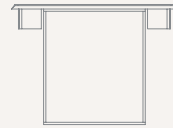
BRERA design **Luca Scacchetti** Letto con testata piatta in due dimensioni che completa la preesistente collezione di divani inperniata sull'utilizzo del cuoio. Disponibile anche con comodino integrato nella testata e con basamento con cassone contenitore e meccanismo di sollevamento della rete. Testata in legno massello di pioppo e pannello di legno di faggio stratificato e flessibile, con fasce di rinforzo in acciaio completamente rivestite in cuoio. Fasce laterali in pannello di particelle di legno rivestite in cuoio. Cassetto in pannello di legno di faggio stratificato rivestito in cuoio. Piedini in acciaio verniciato e punta rivestita in cuoio. Rete a doghe in legno.



BRERA0LECO292
L 115,2 P 83,5 H 35,4
L 292,5 P 212 H 90



BRERA0LECO312
L 122,8 P 83,5 H 35,4
L 312,5 P 212 H 90



BRERA0LECC292
L 115,2 P 83,5 H 35,4 H raised base 57,3
L 292,5 P 212 H 90 H rete estesa 145,5



BRERA0LECC312
L 123 P 83,5 H 35,4 H raised base 57,3
L 312,5 P 212 H 90 H rete estesa 145,5



ELITE, BIG, TUCROMA design **Guido Faleschini** Collezione of executive furniture and chairs. Shown here in the version with insert in polished burl-elm instead of the leather or glass of the standard version. The photo shows the desk, the meeting extension of the Elite model with the Big executive armchair and the Tucroma chairs.

***ELITE, BIG, TUCROMA** design **Guido Faleschini** Collezione di mobili e sedute direzionali. Qui ripresentati nella versione con inserto in radica di olmo lucida anziché in cuoio o cristallo della versione standard. Nella foto viene presentata la scrivania l' estensione riunione del modello Elite con la Poltrona direzionale Big e le sedie Tucroma.*



302
L 180 P 100 H 74 Ø 120
L 70,9 P 39,4 H 29,1 Ø 47,2



300
L 200 P 100 H 74 Ø 120
L 78,7 P 39,4 H 29,1 Ø 47,2



BIG 59
L 80 P 72 H 116-125
L 31,5 P 28,3 H 45,7-49,2



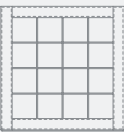
TUCROMSEDIA SB
L 53 P 51 H 83
L 20,9 P 20,1 H 32,7



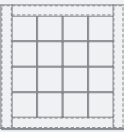


LOOP design **PierLuigi Molinari** This shelving unit belongs to a larger collection of office furniture and chairs with a precise design. It is available with mahogany or walnut finish. Leather-covered chipboard frame. Shelves in chipboard veneered with mahogany or walnut.

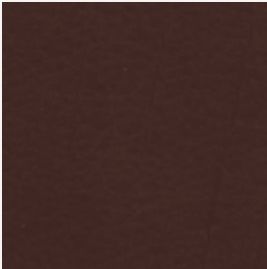
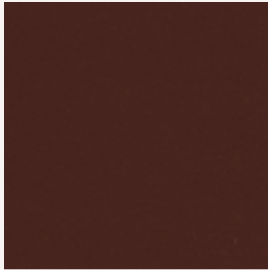
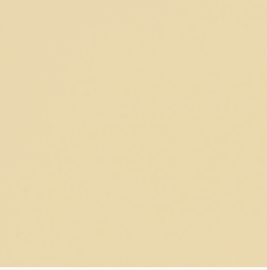
***LOOP** design **PierLuigi Molinari** Questo scaffale appartiene ad una più ampia collezione di mobili e sedute per ufficio, dal design rigoroso. È disponibile con finiture mogano o noce. Struttura in pannello di particelle di legno rivestito in cuoio. Ripiani in pannello di particelle di legno impiallacciato in mogano oppure in noce.*



LOOP000000668
L 85,8 P 12,6 H 86,6
L 218 P 32 H 220



LOOP000000669
two-faced bookcase
scaffale bifronte
L 85,8 P 12,6 H 86,6
L 218 P 32 H 220

MATERIAL <i>MATERIALI</i>			
LEATHER AND HIDE <i>CUOI E PELLI</i>			
			
code 4105	code 4046	code 4014	code 4002
			
code 22	code 15	code 12	code 2
			
code 17	code 4		

MATERIAL <i>MATERIALI</i>			
WOOD <i>LEGNI</i>			
			
burr-wood with matt mahogany effect finish <i>radica tinta mogano opaco</i>	polished burr-elm <i>radica di olmo lucida</i>	polished cherry <i>ciliegio lucido</i>	polished maple <i>acero lucido</i>
			
polished mahogany <i>mogano lucido</i>	matt mahogany <i>mogano opaco</i>	matt walnut <i>noce opaco</i>	

Colors separation **Fotolito Eurografica**
Printing **Europrint**
Photo **Master Fotografie**
Thanks for the bedspreads **Molteni Home**



I4 Mariani SPA via S. Antonio, 102/104,
22066 Mariano Comense Perticato (Como) Italy
tel. +39 031 746204 fax +39 031 749060
info@i4mariani.it www.i4mariani.com