

CONTRACT



HOSPITALITY



PUBLIC AREAS



WORKING SPACES



RESIDENTIAL



Expertise

Il numero e la varietà delle realizzazioni raccolte o descritte in queste pagine testimoniano la storica attività che l'Azienda ha sempre affiancato alla creazione di linee d'arredo di qualità. Una storia di appassionato lavoro che, nel tempo, ha creato una solida ed affidabile realtà, in grado di fornire arredamenti di alto livello custom made e relativi servizi ovunque. Il contract richiede versatilità multidisciplinare e solide competenze specifiche, cose che non si improvvisano, si acquisiscono sul campo e formano un insostituibile patrimonio di uomini ed esperienze. Per "i 4 Mariani" mettere a disposizione questo patrimonio significa:

- ingegnerizzare e realizzare le idee;
- razionalizzare e ottimizzare i processi produttivi;
- gestire la logistica, il montaggio e l'assistenza successiva;

in breve risolvere i problemi, lasciando ai committenti ed ai progettisti libertà creativa e di espressione.

Expertise

The number and the variety of the projects described in these pages testifies to the long historical success that the company has always achieved in the creation of home furnishings and business fixtures of great quality. It is a story of passionate work, that over time, created solid and reliable results. We are able to supply high quality, custom made furnishings and related services to clients everywhere. Our contract requests often require multi-disciplinary versatility, involving specific and solid competences in areas that do not allow for either improvisation or misinterpretation. We approach each task directly by drawing upon the irreplaceable assets of our men and women within the company and their experiences. i 4 Mariani typically arranges the following elements upon receipt of a contract inquiry:

- *Engineer the design concept to best realize the ideas from the customer;*
- *Rationalize and optimize the various combinations of procedures to be utilized during manufacture and production;*
- *Manage the logistics relative to the raw materials required, the assembly, and any subsequent assistance or installation required by the customer.*

And lastly, it is the job of the production team to solve the problems, leaving the customers and the designers to pursue their creative freedom of expression.

Compétence

La quantité et la variété des réalisations réunies et décrites dans ces pages témoignent la longue activité de la Société qui a toujours supporté la création de gammes de décoration de qualité. Une histoire de travail réalisé avec passion qui a créé dans le temps une réalité solide et de laquelle on peut avoir complète confiance, en mesure de fournir du mobilier haut de gamme sur mesure ainsi que des services dans le monde entier. L'activité contract comporte la nécessité d'avoir des capacités dans plusieurs domaines ainsi que des compétences spécifiques solides. Cela ne peut pas être improvisé, il faut tout apprendre sur le marché en créant un ensemble de personnes et d'expériences qui devient irremplaçable. Pour la société "i 4 Mariani" mettre à la disposition ce patrimoine signifie:

- réaliser et mettre en place les idées;
- rationaliser et optimiser les procédés de fabrication;
- gérer la logistique, le montage et l'assistance après vente;

en bref résoudre les problèmes en laissant liberté, du point de vue créatif et d'expression, aux commettants et aux auteurs du projet.

Competencia

Los conjuntos y variedades de las diversas realizaciones recogidas en estas páginas, atestiguan la actividad histórica que la empresa siempre ha demostrado en la creación de líneas de decorado de alta calidad. Una exposición de trabajo apasionado que, ha creado una sólida y fiable realidad, capaz de equipar mobiliario de alto nivel con: "llaves en mano". Y unos servicios relativos en cualquier lugar. El contract presupone versatilidad en las disciplinas y sólidas experiencias; competencias que no se improvisan, sino que se adquieren trabajando hasta formar un patrimonio de habilidades humanas y laborales. Para la empresa "i4 Mariani", realizar este cometido significa:

- proyectar y realizar las ideas;
- racionalizar y optimizar los procesos productivos;
- administrar los servicios de suministros y la asistencia sucesiva;

En una palabra solucionar los problemas, dejando plena libertad creativa y de expresión al los comitentes y proyectistas.

Dove siamo

La Brianza è un territorio strettamente legato allo sviluppo e alla diffusione del design italiano contemporaneo, in questa realtà "i 4 Mariani" è attivamente presente dal 1957. Qui affonda le proprie radici culturali e da qui provengono i suoi principali fornitori ed i suoi collaboratori.

Where we are

The Brianza area of the province of Lombardy, just north of Milan, is a region historically significant to the development and infusion of many elements of contemporary Italian design. It is here that i 4 Mariani established its cultural origins and has been actively present since 1957, along with its main suppliers and collaborators.

Où nous sommes placés

La "Brianza" est un territoire étroitement lié au développement et à la diffusion du design italien contemporain. Dans cette réalité la société "i 4 Mariani" est activement présente depuis l'année 1957. Ici l'entreprise s'enracine du point de vue culturel et ici se place la plus grande partie de ses fournisseurs et de ses collaborateurs.

Donde estamos

La Brianza es un territorio rigurosamente unido al desarrollo y difusión del "diseño" italiano contemporáneo. En esta realidad, la empresa "i 4 Mariani", está eficazmente presente desde el 1957. Aquí emergen sus raíces culturales, y de aquí proceden sus principales suministradores y colaboradores.

Come siamo strutturati

La struttura produttiva, dislocata su 55.000 mq, è organizzata per settori, ognuno dei quali si occupa di una specifica lavorazione. Questa realtà multidisciplinare, coordinata dall'ufficio tecnico, è in grado di sviluppare, gestire e realizzare al proprio interno progetti articolati e complessi.

Our facility

Our production space covers 55,000 square meters (almost 600,000 square feet) and is organized into sectors, with each of them assuming a specific production task. These multi-disciplinary aspect units, coordinated by the technical office, are able to develop, handle and follow to completion the most articulated and complex projects.

Notre structure

L'unité de production, qui est disposée sur 55000 mètres carrés, est subdivisée par secteurs. Chaque secteur s'occupe d'une spécifique phase de la production. Cet ensemble est coordonné par le bureau technique et est en mesure de développer, gérer et réaliser à l'intérieur de la société des projets variés et complexes.

Como estamos organizados

La estructura productiva esta distribuida entre unos 55.000 metros cuadrados, organizada en sectores y donde cada uno de ellos tiene su misión. Este contexto de diferentes tareas, esta coordinado por la Oficina Técnica, que es capaz de realizar, ejecutar y articular proyectos complejos.

Chi lavora nell'azienda.

I principali attori di questa realtà sono le maestranze e l'ufficio tecnico. Esperti artigiani, capaci tecnici e managers che, perlopiù cresciuti nell'azienda, formano un team propositivo e capace, in grado di risolvere i problemi tecnici e sollevare il committente dalla complessa gestione organizzativa.

Company and Staff

The reality of the accomplishments of the company is that success is derived from the employees in both the production areas and the technical offices. Skilled craftsmen and technical staff, along with the managers, have grown within the company to build a constructive and able team, ready to solve the technical problems and help the customer overcome the complex task of organizing and managing their project.

Qui travaille dans la société

Les protagonistes principaux de cette activité sont les ouvriers et le bureau technique. Des artisans très habiles, des techniciens très compétents et des dirigeants, qui ont principalement fait leur expérience dans la société, forment une groupe en mesure d'étudier des propositions efficaces et en mesure de résoudre les problèmes techniques. Cela permet au commettant d'éviter la gestion de l'organisation qui est très complexe.

Quien trabaja en la empresa

Los principales actores de esta realidad son la Dirección y la Oficina Técnica. Expertos artesanos, hábiles y competentes técnicos y dirigentes desarrollados con la empresa, forman un grupo preparado para resolver los problemas técnicos y ayudar al comitente para que proyecte la compleja gestión organizativa.



 Uffici <i>Offices</i> Bureaux <i>Oficinas</i>	 Confezione divani <i>Sofa manufacturing</i> Fabrication canapés <i>Confección sofás</i>	 Stoccaggio semilavorati <i>Unfinished products warehouse</i> Stockage produits semi-finis <i>Almacén productos semiacabados</i>	 Lavorazione uffici <i>Offices working</i> Fabrication mobilier de bureau <i>Producción despachos</i>
 Sala posa <i>Photographer room</i> Salle photos <i>Sala fotográfica</i>	 Montaggio mobili <i>Cabinet assembly</i> Montage meubles <i>Montaje muebles</i>	 Magazzino materie prime <i>Raw materials warehouse</i> Stockage matières premières <i>Almacén de materias primas</i>	 Officina <i>Metal workshop</i> Usine pour travailler le fer <i>Taller</i>
 Magazzino prodotti finiti <i>End products warehouse</i> Entrepôt produits finis <i>Almacén productos acabados</i>	 Confezione rivestimenti <i>Upholsteries manufacturing</i> Réalisation revêtements <i>Confección tapizados</i>	 Semi lavorati <i>Unfinished products</i> Produits semi-finis <i>Productos semiacabados</i>	
 Magazzino Spedizioni <i>Shipping department</i> Entrepôt pour les expéditions <i>Almacén expediciones</i>	 Lavorazione cuoio <i>Saddle leather working</i> Travail du cuir <i>Manufactura cuero</i>	 Lavorazione trutture divani <i>Sofa frames working</i> Fabrication structures canapés <i>Fabricación estructuras sofás</i>	



Dal 1957 innovazione, qualità e passione.

"i 4 Mariani" nasce nel 1957. La sede dell'azienda è a nord di Milano, in Brianza, territorio del design made in Italy per eccellenza. Una realtà imprenditoriale che fin dall'inizio si caratterizza per il connubio fra tecnologie all'avanguardia e un ricco patrimonio di artigianalità. Una storia in continua evoluzione dove ciò che più conta è la passione per la qualità assoluta. Dalle origini a oggi "i 4 Mariani" progetta e realizza arredi – sedute, mobili e imbottiti – che durano nel tempo. Ogni singolo pezzo è il risultato di una attenta selezione dei materiali, della massima cura nei dettagli e di una ricerca sul design orientata all'essenzialità. Altro tratto distintivo dell'azienda, il consolidato know how nella lavorazione del cuoio e della pelle e la forte specializzazione, accanto al residenziale, nei settori contract e ufficio.

innovation, quality, and passion since 1957

i 4 Mariani was established in 1957. The company is headquartered in Brianza, north of Milan, in the region that has long been the center of the Italian furniture industry. An entrepreneurial activity that, since the beginning, characterizes the union between emerging technologies and the rich assets of handicraft. It is a story constantly in evolution, where the passion for absolute quality is most important. From the origin through today, i 4 Mariani envisions and realizes furnishings, seating, cabinets, and upholstered objects that stand the test of time. Each single piece is the result of a careful selection of materials, and of maximum care in the details, with research in the design oriented to the essential elements required. A key distinctive point of the company is the proprietary knowledge in the working of saddle leather and the use of such leather with its strong specialization in the residential, contract and office sectors.

Depuis l'année 1957 innovation, qualité et passion.

L'entreprise "i 4 Mariani" est née en 1957. Elle est située au Nord de Milan, en Brianza, territoire du design "made in Italy" par excellence. La société a toujours été caractérisée par l'union de la technologie d'avant-garde et d'un patrimoine artisanal très riche. Une histoire qui est en évolution continue dans laquelle la chose la plus importante est la passion pour la qualité absolue. À partir de l'origine jusqu'aujourd'hui la société "i 4 Mariani" s'occupe de l'étude et de la réalisation de mobilier – assises, meubles et éléments rembourrés – qui durent longtemps. Chaque pièce est le résultat d'une minutieuse sélection des matériaux, de la recherche d'un design essentiel et d'un soin méticuleux des détails. Un autre élément qui caractérise la société est la connaissance consolidée du travail du cuir épais et du cuir souple ainsi que la grande spécialisation dans le secteur résidentiel, contract et du mobilier de bureau.

Desde el 1957, nuestro lema ha sido: innovación, calidad y pasión.

La empresa "i 4 Mariani", nace en el 1957. Su sede está en el norte de Milán, en Brianza, territorio del "diseño hecho en Italia", por excelencia. Una realidad empresarial que desde el comienzo se ha caracterizado por la unión entre tecnologías de vanguardia y un rico patrimonio artesano. Una historia en continua evolución donde lo imprescindible es la pasión por la máxima calidad. Desde el principio hasta ahora "i 4 Mariani" proyecta y realiza mobiliario – sillerías, muebles, tapizados – perdurables en el tiempo. Cada producto está caracterizado por una esmerada selección de los materiales, máximo cuidado en los detalles y un diseño intrínseco. Otra particularidad de la empresa es el consolidado "know how" en lo relativo a la confección de la piel y del cuero, y la fuerte especialización en los sectores contract y despacho.



Un'azienda modernissima a conduzione famigliare.

Oggi la società, fondata dai quattro fratelli Biagio, Tarcisio, Umberto ed Emilio Mariani mantiene la conduzione famigliare, giunta ormai alla terza generazione. Un raro esempio, nel settore, di una realtà che ha conservato in oltre 50 anni la stessa proprietà, a tutto vantaggio di una crescita costante nel segno di valori come l'eccellenza produttiva. "i 4 Mariani" conta attualmente su stabilimenti tecnologicamente avanzati per un totale di 55.000 mq. Qui continuano a lavorare abili maestranze artigianali, accanto a tecnici e manager. Un team collaudato, in grado di affrontare anche le sfide più complesse.

A very modern company under family tradition

Today, the company founded by the four brothers Biagio, Tarcisio, Umberto, and Emilio Mariani maintains the family tradition, which has now arrived to the third generation. A rare example in the sector, with a reality that has maintained it for over fifty years on the same property, the company has the advantage of constant growth through values of excellence in production. i 4 Mariani depends now on its technologically advanced establishment with a total of 55,000 square meters (almost 600,000 square feet). Here, skilled handicraft workers continue together with technicians and management. They are a tested team, able to face the most complex challenges.

Une entreprise très moderne à gestion familiale.

Actuellement la société, crée par 4 frères Biagio, Tarcisio, Umberto et Emilio Mariani garde sa gestion familiale qui est maintenant à la troisième génération. Un exemple rare, dans le secteur, d'une entreprise qui a maintenu pour plus de 50 ans la même propriété. Cela a avantage l'augmentation constante de certains valeurs comme l'excellence de production. La société "i 4 Mariani" compte actuellement sur des établissements technologiquement avancés pour un total de 55.000 mètres carrés. Dans ce lieu travaillent des ouvriers très habiles à coté de techniciens et managers. Une équipe parfaite qui est en mesure de trouver une solution pour les situations les plus complexes aussi.

Una empresa moderna con gestion familiar.

Ahora la tercera generación de la sociedad, fundada por los cuatros hermanos: Biagio, Tarcisio, Umberto y Emilio Mariani, mantiene la gestión familiar. Un raro ejemplo en el sector, de una empresa que ha conservado a lo largo de 50 años el mismo propietario, con toda la ventaja que conlleva poseer valores constantes en el tiempo. La empresa "i 4 Mariani" hoy en día cuenta con establecimientos tecnológicamente avanzados, con un total de 55.000 metros cuadrados. Aquí siguen trabajando virtuosos artesanos flanqueados por Técnicos y Directivos. Un grupo experimentado capaz de enfrentarse con los desafíos más complejos.

Cultura dei materiali e della pelle

"i 4 Mariani", in controtendenza rispetto al settore, realizza al proprio interno quasi il 100% della produzione. Dalle strutture in legno e metallo, ai semilavorati e rivestimenti, grazie ad una profonda conoscenza delle tecniche e dei materiali. In particolare, l'azienda seleziona le migliori varietà di pelle e cuoio grezzo e ne segue fase per fase la lavorazione, esaltandone autenticità, naturalezza e calore. Nascono così arredi e imbottiti rivestiti in pelle e cuoio di grande comfort, piacevolezza estetica e altissima qualità.

The culture of the materials and of the leather

i 4 Mariani, contrary to the industry, realizes on our own almost 100% of the production. From the wooden and metal framework structures, to semi-finished status, and finally upholstery, there is a deep knowledge of the technology, and an understanding of the materials. Particularly, the company selects the best varieties of leather and raw saddle leather, and follows every phase of production, including the working, while maintaining authenticity of the material and its naturalness. In this way, the furnishings and upholstered objects covered in leather and saddle leather retain great comfort, are esthetically pleasing, and are created of the highest quality.

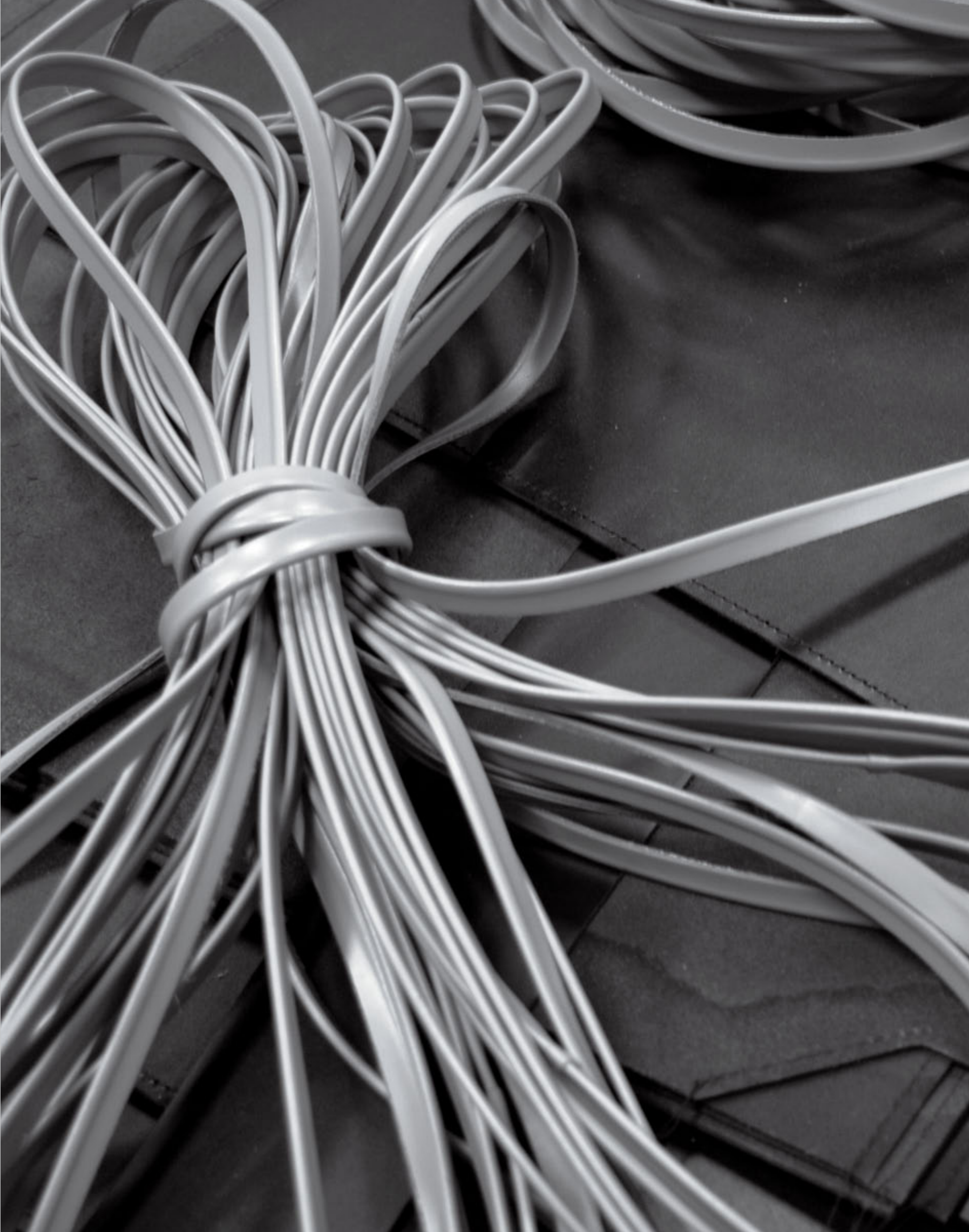
Connaissance des matériaux et des cuirs.

La "i 4 Mariani", en tendance opposée par rapport à sont secteur, réalise à son intérieur presque le 100% de sa production: à partir des structure en bois et métal jusqu'au produits semi-finis et aux revêtements, grâce à une approfondie connaissance des techniques de fabrication et des matériaux. La société sélectionne les meilleures variétés de cuir souple et cuir épais bruts et s'engage à suivre chaque phase de la transformation pour pouvoir exalter l'authenticité, le naturel et la chaleur des matériaux. Le mobilier et les éléments rembourrés recouverts en cuir souple ou cuir épais joignent le grand confort à un aspect esthétique agréable et à une qualité très élevée.

Cultura para los materiales y la piel

La "i 4mariani", contrariamente al sector, realiza internamente casi el 100% de la producción. Desde las estructuras en madera y metal, hasta los semiacabados y los tapizados; todo esto, gracias a un profundo conocimiento técnico y de los materiales. En particular, la empresa selecciona las mejores variedades de piel y cuero, piel flor, y sigue paso a paso los diferentes tratamientos de las curtidurías hasta realzar su naturalidad, autenticidad y color. De esta manera, nacen muebles y sofás tapizados en piel y cuero de gran confort, belleza estética y elevada calidad.







Contract e uffici custom made

A partire dagli anni '90, l'azienda si dota di sofisticati macchinari per la lavorazione di mobili da ufficio. Accanto agli arredi direzionali, la produzione si allarga al settore degli arredi operativi. Nasce Plusystem, sistema composto da 500 diversi elementi per ogni tipologia di lay-out. Parallelamente ha un grande sviluppo anche il settore contract. L'azienda dispone al suo interno di tutte le competenze per seguire ogni fase, dall'ideazione alla realizzazione fino alla messa in opera ai servizi post-vendita. Con la messa a punto di soluzioni personalizzate. Fra le diverse installazioni, spicca per la sua importanza, quella relativa alle ben 14 diverse sale VIP per Alitalia installate nel mondo in qualità di fornitore ufficiale dell'Azienda.

Contract work and custom made office

Starting in the 1990's, the company acquired sophisticated machines for the production of office furniture systems. The production sector was enlarged to accommodate Plusystem, which is composed of 500 different elements for each type of production layout. A big parallel development also expanded the contract business sector. The company includes inside all of the capabilities to follow each phase of production, from the conception through to the final realization of the installation, with the availability of services continuing after the sale. With the availability of personalized solutions for different installations, the company emerged as an important leader in the contract furnishings field, as evidenced by the fourteen different airport VIP Member waiting rooms installed for Alitalia throughout the world, as an official quality supplier of that company.

Contract bureaux sur mesure.

À partir des années 1990, la société achète de la machinerie complexe pour la réalisation de mobilier de bureau. La gamme de fabrication s'agrandit en rajoutant des bureaux de secrétariat aux bureaux de direction. C'est la création de la gamme Plusystem composée par 500 éléments différents pour satisfaire toutes les nécessités d'implantation. Parallèlement le secteur du contract se développe rapidement. L'entreprise possède à son intérieur toutes les compétences pour suivre chaque phase des procédés de fabrication à partir de l'idéation jusqu'à la réalisation et la mise en place des services après-vente avec des solutions personnalisées. L'installation de 14 différentes Salles VIP pour Alitalia dans le monde entier, en tant que fournisseur officiel de la Compagnie Aérienne, se fait remarquer parmi toutes les autres pour son importance.

Contract y despachos "llaves en mano"

A partir de los años noventa, la empresa dota su taller de sofisticadas maquinarias para la producción de muebles para la oficina. Así, nace "Plusystem", sistema compuesto por 500 elementos para cada tipología de distribución. En el mismo tiempo "i 4 Mariani" desarrolla de manera exponencial el sector del contract. La empresa tiene todas las competencias para seguir cada fase: desde el proyecto, hasta la realización y ubicar en obra "llaves en mano". Entre las diferentes instalaciones, destacan las 14 salas VIP para Alitalia equipadas alrededor del mundo, siendo "i 4 Mariani" suministrador oficial de la Sociedad Alitalia.

Ecosostenibilità: un'azienda a misura d'ambiente.

"i 4 mariani" aderisce all'ecosostenibilità e ne dà una concreta conferma attraverso scelte precise e comportamenti quotidiani. Ecco i fatti. Nel 2008 l'azienda ha installato una nuova caldaia da 4 milioni di Kcal dotata di speciale bruciatore funzionante a polverino: vale a dire che viene bruciata la polvere di legno derivante dagli scarti delle lavorazioni, ottimizzando i consumi energetici. Recentemente sono stati introdotti anche

We are green: a company at ambient measure

i 4 Mariani strives to maintain eco-sustainability and gives a real confirmation through making the right choices and daily behaviors. Here are our actions: In 2008, the company installed a new boiler of 4 million Kcal (almost sixteen million BTU) powered by a special burner utilizing the sawdust from the factory manufacturing processes and other wood waste, to minimize both the reliance on outside energy sources and to lessen the

Écologie: une entreprise qui respecte l'environnement.

La société "i 4 Mariani" confirme son respect pour l'environnement et cela se concrétise grâce aux choix qu'elle a effectué et à son comportement quotidien: En 2008 la société a installé une nouvelle chaudière de 4 millions de Kcal avec un brûleur spécial qui utilise la poussière du bois de rebut obtenue après les différentes phases du travail. Cela permet d'optimiser la consommation d'électricité. Récemment la société a acheté

Ecosostenibilidad: una empresa a medida del ambiente

"i 4 Mariani" se adhiere al sistema ecosostenible, gracias a acertadas decisiones y procesos diarios. Es decir: Desde el año 2008 la empresa ha instalado un nuevo generador de vapor de 4 millones de Kcal. Con un particular quemador que utiliza el residuo del polvo de la madera usada para la realización de los productos, optimizando en esta manera los consumos energéticos. Recientemente la empresa ha comprado auto vehículos



automezzi ecologici funzionanti a GPL e a gas metano, mentre a breve è previsto l'inserimento di un impianto di pannelli fotovoltaici, in grado di garantire la totalità del fabbisogno energetico dell'azienda.

L'azienda da sempre predilige l'utilizzo di materiali di provenienza intrinsecamente naturale primi fra tutti il legno e la pelle.

Tutto il legno massello proviene da foreste con programmi garantiti di riforestazione, mentre i pannelli truciolari vengono realizzati con legno di riciclo e con l'impiego di prodotti chimici che rispettano rigorosamente i parametri della normativa europea.

Le pelli delle diverse tipologie sono lavorate secondo le tecnologie più avanzate, tinte con colori atossici e trattate senza impiego di pentaclorofenolo.

Anche le gomme ed i poliuretani impiegati sono realizzati senza CFC (clorofluorocarburi).

waste products leaving the site.

We have recently also introduced ecological motor vehicles that operate on GPL and marsh gas. It is foreseen in the near future to install photovoltaic panels, so that we will be able to guarantee that all the energy requirements of the company will be generated on site.

The company has always preferred the utilization of materials of natural provenience, including all of the wood and the leather. All of the solid wood comes from forests with guaranteed schedules of reforestation, while the chipboard panels are realized from recycled wood, produced with chemical products that rigorously respect the parameters of the European ecological initiatives.

The leather of the different types are worked with the most advanced technologies and are dyed with non-toxic colors and treated without the use of pentachlorophenol.

The rubbers and the polyurethane used are made without CFC (chlorofluorocarbon).

des véhicules écologiques qui fonctionnent avec du GPL et sous peu elle réalisera une installation de panneaux photovoltaïques pour optimiser la consommation d'électricité et qui sont en mesure de couvrir la totalité des besoins en énergie de la société.

L'entreprise a toujours préféré l'utilisation de matériaux naturels tout d'abord le cuir et le bois. Le bois massif vient des forêts certifiées avec des programmes de reboisement; les bois en particules sont réalisés avec du bois recyclé et avec des produits chimiques qui respectent l'environnement en base à la règle européenne.

Les différents cuirs sont travaillés en utilisant les technologies plus modernes, teints avec couleurs atoxiques et traités sans pentachlorophénol.

Les mousses et les polyuréthanes sont sans CFC (chlorofluorocarbones).

ecológicos que funcionan con GPL y gas metano, y está contemplado también la instalación de paneles fotovoltaicos para garantizar la totalidad de las necesidades energéticas de la empresa.

La empresa desde siempre, antepone la utilización de materiales de procedencia natural como: la madera, el cuero y la piel. Toda las especies de madera proceden de selvas que garantizan un programa ecosolidal y los conglomerados usados, están realizados con madera reciclada y productos químicos que respetan la normativa europea.

Las diferentes tipologías de piel bovina de procedencia europea, están sometidas a diferentes tratamientos según tecnologías avanzadas y sin uso de pentaclorofenolo.

Los poliuretanos y la goma espuma están exentos de CFC (clorofluorocarburi).

Strumenti di comunicazione

Brochure e cataloghi vengono realizzati con processi di stampa e materiali a basso impatto ambientale.

Le carte provengono da foreste certificate FSC e gli inchiostri e le vernici sono a base vegetale.

Tools of communication

Our brochures and catalogues are produced with printing processes and materials of low environmental impact.

The paper comes from certified FSC forests and the inks and the paints are vegetable based.

Documents pour la communication

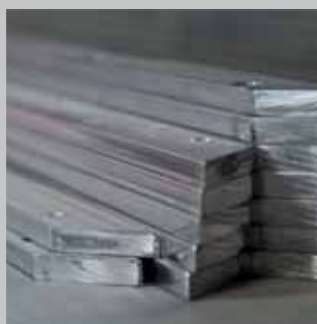
Brochures et catalogues sont réalisés avec un système d'impression et avec des matériaux qui ont une basse influence sur l'environnement.

Les papiers viennent des forêts certifiées FSC. Les encres ainsi que les vernies sont végétales.

Instrumentos de comunicacion

Folletos y catálogos están confeccionados con procesos de prensa y materiales con bajo impacto ambiental.

El papel procede de bosques certificados FSC y las tintas y los barnices son con base vegetal.







HOSPITALITY

PUBLIC AREAS

WORKING SPACES

RESIDENTIAL





Committente / Customer / Client / Comitante: Hotel Litta Palace

Progetto / Project / Projet / Diseño: Arch. Luca Scacchetti

Anno / Year / Année / Año: 2004

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura di arredi standard per l'Area Reception con il modello Brera e per l'Area Bar/Lounge con il modello Bridge tutti interamente realizzati con materiali ignifughi.

Supply of standard items of the Brera collection for the Reception Area and of the Bridge collection for the Bar/Lounge Area; all the items were completely produced with fire-retardant materials.

Livraison d'articles standard pour l'accueil avec le modèle Brera et pour le bar avec le modèle Bridge. Tous les éléments complètement réalisés avec matériaux ignifuges.

Suministro del decorado standard para la sala de espera con el modelo Brera, y para la zona Bar/Lounge con el modelo Bridge, realizados completamente con materiales ignífugos.

Foto / Photos / Photos / Foto: Studio Scacchetti









Committente / Customer / Client / Comitante: Van Merksteijn Almelo FC Twente SkyBox

Progetto / Project / Projet / Diseño: More - Breda

Anno / Year / Année / Año: 2008

Descrizione / Description / Description / Descripción:

In collaborazione con la società More di Breda l'Azienda ha completamente ristrutturato questo importante club privato all'interno dello stadio di calcio del Twente. Si tratta di un area vip ad accesso ristretto che consente di assistere alle partite di calcio in piena libertà. Fornitura delle sedute e dei tavolini standard della collezione Keen e mobili contenitori della collezione Tube; produzione di pezzi su misura quali i tavolini ed il bancone bar con bordi in pelle.

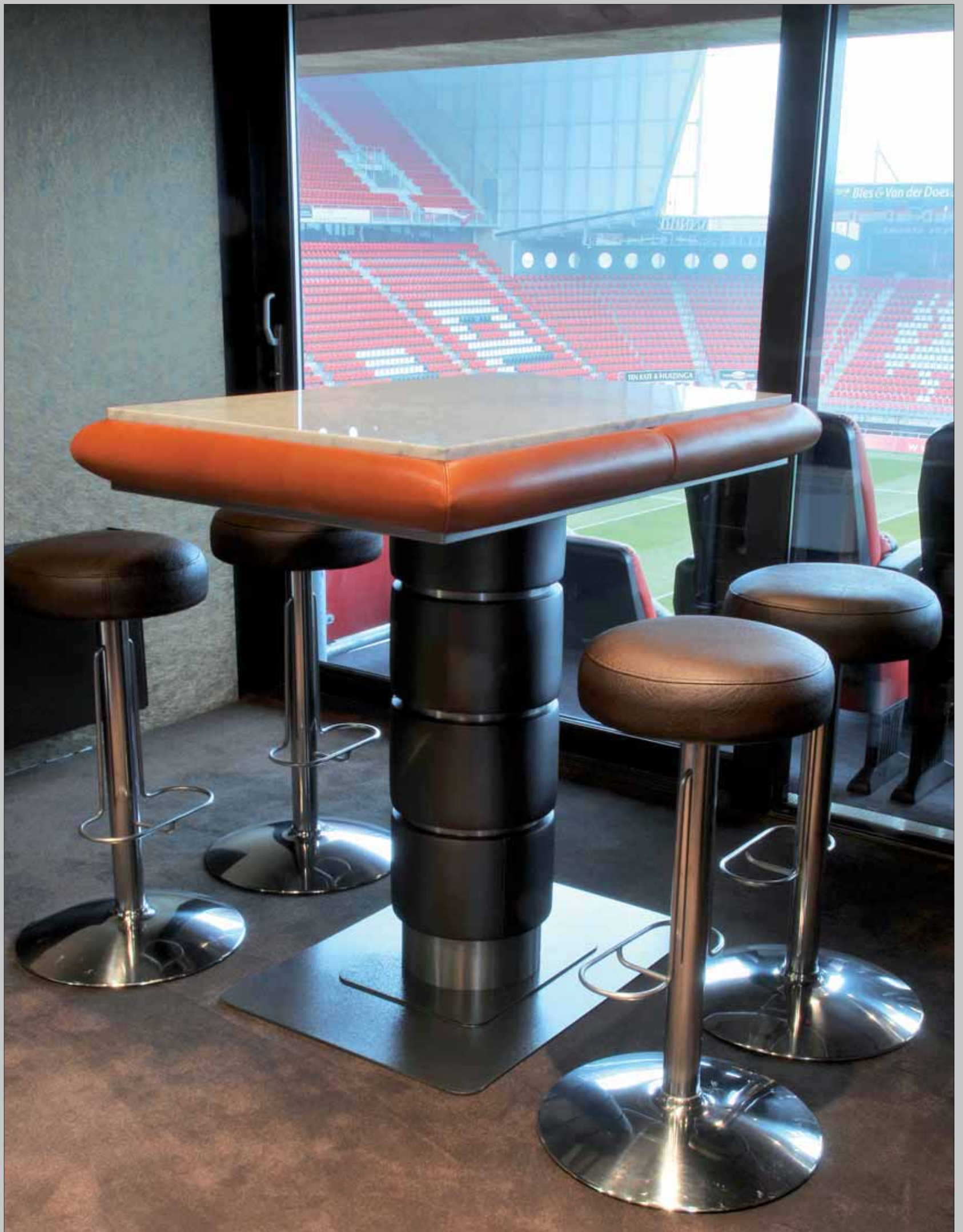
In collaboration with the Company More of Breda (NL) the Company completely renovated this important club inside the Twente Football Club stadium. It is a private area with restricted access where people can freely watch football matches. Supply of standard seating elements and low tables of the Keen collection and low cabinet of the Tube collection. Production and supply of some custom design items like the tables and the bar counter with leather edges.

En collaboration avec la Société More de Breda (NL), la Société a renouvelé complètement cet important club privé à l'intérieur du stade de football de Twente. Il s'agit d'un secteur privé avec accès limité qui permet de regarder les parties de football en pleine liberté. Livraison des assises et des tables basses standard de la gamme Keen et de meubles de la gamme Tube. Fabrication sur mesure de tables basses et comptoir bar avec bordure en cuir.

Con la colaboración de la sociedad MORE en Breda, nuestra empresa ha rehabilitado completamente este importante club privado en el estadio de fútbol del Twente. Se trata de un "área VIP" reservada, donde se puede ver el partido de fútbol en plena libertad. Suministro de sillones y mesas centro de la colección Keen, muebles contenedores de la colección Tube; realización del decorado a medida como: mesitas, y barra con borde en cuero.

Foto / Photos / Photos / Foto: More – Breda







**Committente / Customer / Client / Comitante:**

Monte's Club

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Arch. Adam Tihany

Anno / Year / Année / Año:

1995

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura di poltrone, divani e sedie della collezione Monte appositamente creato per questo progetto ed in seguito messo in produzione come prodotto di serie.

Loveseat, Club chairs and armchairs of the Monte collection custom made for this project. Later on it was put into production as a standard Collection.

Fauteuils, canapés et chaises de la gamme Monte créés exprès pour ce projet. Ensuite ce modèle a été mis en fabrication en gamme standard.

Suministro de: butacas, sofás y sillas de la colección Monte, expresamente creada para este proyecto y sucesivamente introducida en el catálogo.





Committente / Customer / Client / Comitante : The Globe Restaurant

Progetto / Project / Projet / Diseño : Di Leonardo International

Anno / Year / Année / Año : 2000

Descrizione / Description / Description / Descripción :

Nel panoramico ristorante situato all'ultimo piano della modernissima torre dell'Hotel Al-Faisaliah di Riyadh – disegnato dal rinomato Studio Foster & Partners - si trovano tutte le sedie della collezione Monte e un'area relax con le poltrone della collezione Fumo.

In the panoramic restaurant placed at the top floor of the modern Al Faisaliah Hotel Tower of Riyadh – designed by the famous Studio Foster & Partners - there are the dining armchairs of the Monte collection and a relax area with the electric armchairs of the Fumo Collection.

Dans le restaurant panoramique situé au dernier étage de la moderne tour de l'Hôtel Al Faisaliah de Riyadh – dessiné par le fameux Cabinet Foster & Partners – il y a les chaises de la gamme Monte et une salle de détente avec les fauteuils de la gamme Fumo.

En el restaurante panorámico situado en el último piso de la modernísima torre del hotel Al Faisaliah di Riyadh, diseñada por el renombrado estudio Foster & Partners, se encuentran las sillas de la colección Monte y también en la zona de relax las butacas de la colección Fumo.

Foto / Photos / Photos / Foto : Di Leonardo International







**Committente / Customer / Client / Comitante:**

Russian Standard Vodka

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Willem Brouwer Architetti Associati

Anno / Year / Année / Año:

2008

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Per questa lussuosa e prestigiosa Penthouse di oltre 300 m² a San Pietroburgo, l'Azienda ha gestito in qualità di capo commessa la fornitura chiavi in mano di tutto il progetto dal cantiere edile al progetto finito. Oltre alla produzione e montaggio di tutti gli arredi ha eseguito anche la fornitura e posa in opera di pavimentazione, tendaggi, illuminazione, cucina e arredo bagno. Di particolare importanza sono il grande bancone bar attrezzato di forma circolare realizzato in acciaio e pelle e il relativo specchio fissato al soffitto, le boiserie rivestite in pelle e il tavolo con relative sedie in foglia argento e logo aziendale.

For this luxury and prestigious Penthouse in Saint Petersburg of more than 300 square meters, the Company handled, as prime contractor, this turnkey project from the empty spaces to the final solution. The Company followed not only the engineering and production of the different furniture elements but also the supply and fitting of carpets, curtains, lighting, kitchen and bathroom furniture elements. To note the big circular bar counter made in steel and leather and the relative mirror on the ceiling, the wood panelling covered in leather and the dining table and chairs in silver-leaf with the company logo on the top of the glass.

Pour cette luxueuse et prestigieuse Penthouse à Saint Petersburg de plus de 300 mètres carrés, la Société a géré le projet à partir du chantier jusqu'au travail fini. La société a suivi la fabrication et le montage du mobilier ainsi que la fourniture et la pose des planchers, rideaux, lumières, cuisines et bains. Très importants sont le grand comptoir pour bar complètement équipé et de forme circulaire réalisé en acier et cuir ainsi que le miroir fixé sous le plafond, les boiseries recouvertes de cuir et la table avec chaises en finition argent et avec enseigne de la société sur le verre.

Para este lujoso y prestigioso ático en San Petersburgo, de unos 300 metros cuadrados, la empresa ha sido encargada de todo el proyecto. Desde la construcción, hasta el decorado final. Además de la producción y montaje del diseño, ha efectuado también el suministro y colocación de: suelo, cortinas, iluminación, cocina y decorado del baño. Destaca particularmente la gran barra equipada de forma circular, realizada en acero y piel con el espejo fijado en el techo, la boiserie en piel, la mesa y las sillas recubiertas con hojas de plata y la marca empresarial.







HOTEL CONCORDE LA FAYETTE (PARIS)



Committente / Customer / Client / Comitente : Hotel Concorde la Fayette

Progetto / Project / Projet / Diseño : Magade Hotel Design - Strasbourg

Anno / Year / Année / Año : 2004

Descrizione / Description / Description / Descripción :

Per il Club La Fayette Lounge dell'Hotel Concorde l'Azienda ha realizzato dei grandi divani circolari su misura in pelle e tutte le poltroncine derivate dal prodotto di serie Marcia. Trovano posto anche alcuni elementi della collezione Malibu.

For the La Fayette Lounge Club the Company produced on design big circular sofas covered in leather and all the sitting armchairs similar to the standard item Marcia. There are also some sofa and armchairs of the collection Malibu.

Pour le Club La Fayette Lounge de l'Hôtel Concorde la Société a réalisé des grands canapés circulaires sur mesure en cuir et tous les fauteuils similaires à la gamme standard Marcia. Il y a aussi des éléments de la gamme Malibu.

Para el club La Fayette Lounge del Hotel, la empresa, ha realizado grandes sofás de forma circular a medida forrados en piel, y sillones de la colección Marcia. También incluye sofás de la colección Malibu.

Foto / Photos / Photos / Foto: Fabrice Rambert

LA SALIERE RESTAURANT E PACIFIC RESTAURANT (MONTECARLO)



Committente / Customer / Client / Comitente : La Salier Restaurant e Pacific Restaurant - Montecarlo

Progetto / Project / Projet / Diseño : Federico Delrosso Architetti

Anno / Year / Année / Año : 2005

Descrizione / Description / Description / Descripción :

Divani ed elementi di seduta prodotti su disegno del progettista.

Sofa and seating elements produced on custom design.

Canapés et éléments d'assise produits suivant les dessins de l'auteur du projet.

Sofás y bancadas de asientos, bajo proyecto del diseñador.

Foto / Photos / Photos / Foto: Matteo Piazza

FRANCE



MONACO



NUOVA AVIAZIONE GENERALE AEROPORTO DI OLBIA COSTA SMERALDA (OLBIA)



Committente / Customer / Client / Comitente :		Geasar	
Progetto / Project / Projet / Diseño :		Arch. Didier Lefort e Arch. Fabrizio Vinditti	
Anno / Year / Année / Año :		2009	
Descrizione / Description / Description / Descripción :			
Per il ristorante di questo nuovo edificio adibito ad Aviazione Generale dell'Aeroporto di Olbia Costa Smeralda, l'Azienda ha realizzato su disegno un grande divano di oltre 11 metri di lunghezza dalla forma sinusoidale.	For the restaurant of this new building built for the Private Aviation of the Olbia Costa Smeralda Airport, the Company produced on custom design a very big sofa longer than 11 meters with a "snake" shape.	Pour le restaurant de ce nouveau bâtiment destine à l'Aviation Générale de l'Aéroport de Olbia Costa Smeralda, la Société a réalisé exprès, suivant dessin, un grand canapé de 11 mètres de longueur avec forme sinusoidale.	Para el restaurante de este nuevo edificio, que pertenece a la Aviación General del aeropuerto de Olbia, Costa Smeralda; la empresa ha realizado bajo diseño, un notable sofá que mide más de 11 metros de largo, de forma y sinusoidal.
Foto / Photos / Fotos / Foto:		Master Fotografie	

AMBER RESTAURANT AT THE HOTEL LANDMARK MANDARIN ORIENTAL (HONG KONG)



Committente / Customer / Client / Comitente :		Landmark Mandarin Oriental Hotel – Hong Kong	
Progetto / Project / Projet / Diseño :		Adam Tihany design	
Anno / Year / Année / Año :		2006	
Descrizione / Description / Description / Descripción :			
Fornitura di divani e poltrone della collezione Venezia per l’area lobby del ristorante Amber all’interno dell’Hotel.	<i>Supply of sofas and armchairs of the Venezia Collection for the lobby area of the Amber restaurant inside the Hotel.</i>	Livraison de canapés et fauteuils de la gamme Venezia pour la section lobby du restaurant Amber à l’intérieur de l’Hôtel.	<i>Suministro de sofás y butacas de la colección Venezia, para el Área Vestíbulo del Restaurante Amber, en el interior del hotel.</i>

ATLANTIC CAFE (MIAMI)



Committente / Customer / Client / Comitente :		Atlantic Cafe	
Progetto / Project / Projet / Diseño :		Federico Delrosso Architetti	
Anno / Year / Année / Año :		2005	
Descrizione / Description / Description / Descripción :			
Divani ed elementi di seduta prodotti su disegno del progettista.	<i>Sofa and seating elements produced on custom design.</i>	Canapés et éléments d’assise réalisés suivant le dessin de l’auteur du projet.	<i>Sofás y bancadas de asiento realizados bajo proyecto del diseñador.</i>
Foto / Photos / Photos / Foto:		Federico Delrosso	

ITALY



CHINA



U.S.A.





HOSPITALITY
PUBLIC AREAS
WORKING SPACES
RESIDENTIAL





Committente / Customer / Client / Comitante:

Geasar

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Willem Brouwer Architeti

Anno / Year / Année / Año:

1996-2006

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Piu' che una vera e propria fornitura, quella fra la i 4 Mariani e la Società di gestione degli aeroporti sardi – Geasar – di Olbia è una collaborazione che dura da oltre un decennio. In questi anni l'Azienda ha praticamente eseguito quasi tutte le piu' importanti forniture dei piu' vari elementi di arredo, andando a operare in ogni singola parte dell'aeroporto di competenza della Geasar: Atrio arrivi, Atrio partenze, Zona autonoleggi, Aviazione Generale-Eccelsa Club, Molo Gates A e molo partenze, Uffici Geasar ed Enac. In stretta collaborazione con il Progettista, l'Azienda ha realizzato e effettuato il montaggio dei piu' svariati elementi di arredo tutti naturalmente sviluppati ad hoc per tale progetto. L'imponenza del progetto si è poi consacrata con la dedizione a questa opera di un intero volume edito dalla Casa Editrice SKIRA.

More than a single supply, this is a long-term collaboration between the Companies i 4 Mariani and Geasar – the managing company of the airport. In the last 10 years the Company basically supplied the most important areas of the airport with the most different elements of furniture: from Arrival hall to the Departure hall; from the rent-a-car areas to the Private VIP Eccelsa Club departure –arrival area; from the Gates A to the Geasar and Enac offices. Strictly connected with the project planning Studio, the Company produced and assembled the most various furnishing elements, all made on custom design. The importance of this project has been than confirmed by the issue of a specific volume of the specialized Library SKIRA.

Description: Plus qu'un projet, celle-ci est une longue collaboration entre les sociétés i 4 Mariani et Geasar – la société qui gère les aéroports sardes. Le courant des derniers 10 ans la Société a équipé les secteurs les plus importants de l'aéroport avec différents éléments: hall pour les arrivées et pour les départs, secteur location des voitures, départs/arrivées VIP Eccelsa Club, Gates A, bureaux de Geasar et de Enac. En étroite collaboration avec le Cabinet qui a suivi les projets, la Société a fabriqué et assemblé les plus variés éléments de décoration, tous étudiés exprès pour ce projet. L'importance de ce projet a été ensuite confirmée par la parution d'un volume dédié complet de la collection Edition SKIRA.

Descripción: Más que un verdadero abastecimiento, lo que une a i 4 Mariani SpA con la empresa de los aeropuertos sardos – Geasar – en Olbia, es una colaboración que perdura desde hace una década. Durante estos años, nuestra empresa, ha realizado prácticamente todos los elementos ornamentales más importantes, operando en cada parte del aeropuerto Geasar: hall llegadas y salidas, zona alquiler de coches, aviación general-Eccelsa Club, muelle gates A y puertas salidas, despachos Geasar y Enac. Gracias a una estrecha colaboración con el proyectista, la empresa ha realizado y efectuado el montaje de todo el mobiliario elaborado a medida. La majestuosidad del proyecto ha sido acreditada con la publicación de un volumen íntegro en la prestigiosa Edición Skira.

Piu' in dettaglio:

Atrio Partenze: Isola check-in comprensiva di 40 banconi check-in realizzati su disegno in vetroresina, gel coat ed acciaio con relativa struttura pensilina aerea in acciaio e poliuretano compatto; porta monitor ed integrazione con struttura per nastri trasportatori.

*More precisely separated for the different Areas: **Departure Hall:** Check-in area with 40 check-in counters custom design in gel-coat and steel and the relative steel and rigid poliuretane cantilever roof with its monitor-holder; integration of furniture with all the mechanism for the handling system.*

Plus en détail:

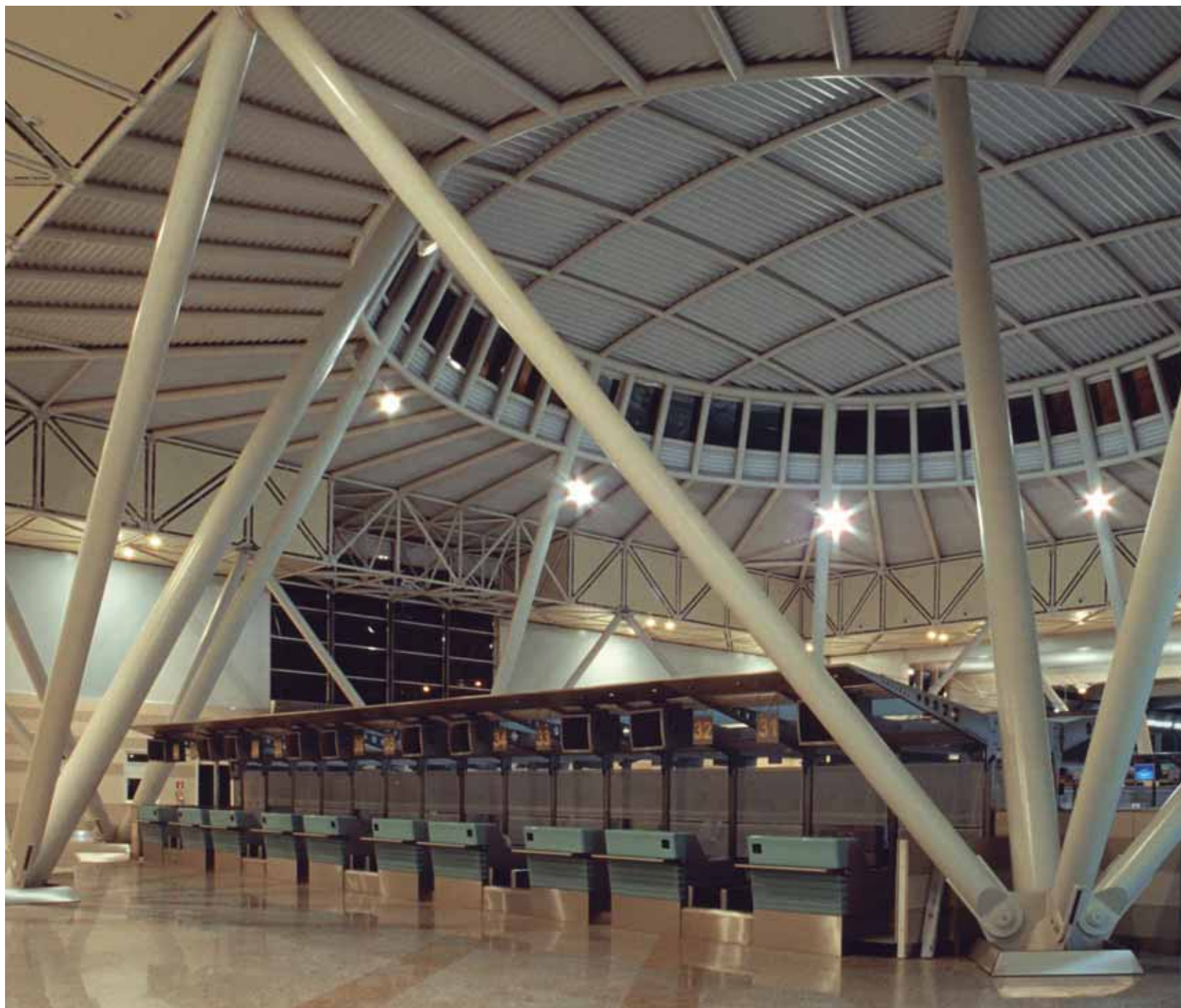
Hall pour les départs: Secteur check-in avec 40 comptoirs en gel-coat et acier avec structure suspendue en acier et polyuréthane compact; support pour moniteur et intégration avec structure pour transporteur à bande.

Más detalladamente:

Hall salidas: isla check-in con 40 mostradores, proyecto realizado en vetroresina, gel coat y acero, con una marquesina reducida en acero y poliuretano compacto, porta pantallas y estructura para la cinta transportadora.

Foto / Photos / Photos / Foto:

Caglio Davide





Aviazione Generale.

Eccelsa Club: Arredamento completo della VIP Lounge con boiserie in pero, paretine divisorie in pero e ceramica sarda; area sedute con divani, poltrone e tavolini in pelle realizzati su disegno; bancone reception in pero e cristallo; Internet point con pareti divisorie e arredi interni; Area controllo passaporti con pareti divisorie e arredi; Area presidenziale privata della sala VIP.

Aviazione Generale.

Eccelsa Club: Complete furnishing for the VIP Lounge Eccelsa with: panelling in pear-wood, low partition walls in pear-wood and sardinian ceramics; seating area with a custom design of the leather upholstered sofas, armchairs and low tables; reception counter in pear-wood and glass; Internet point with partition walls in steel and glass and internal furnishings; Passport check area with partition walls and furnishings; Presidential private Area inside the VIP Lounge.

Aviation Générale.

Eccelsa Club: Aménagement complet de la Salle VIP Eccelsa avec boiseries en poirier, cloisons basses en bois de poirier et céramiques sardes; canapés, fauteuils et tables basses en cuir réalisés suivant dessin; comptoir d'accueil en bois de poirier et verre, internet point avec cloisons et tout le mobilier; secteur pour le contrôle des passeports avec cloisons et mobilier; Secteur présidentiel privé de la salle VIP.

Aviación general,

Eccelsa Club: decoración completa de la zona VIP Longue con boiserie en madera de peral, paredes divisorias en peral y cerámica sarda; bancadas de asientos, sofás, sillones y mesitas realizadas en cuero bajo proyecto, mostrador de recepción en madera de peral y vidrio, Internet point con paredes divisorias y decorado interior; área de control pasaportes con paredes medianeras y decorado; área presidencial privada de la sala VIP.





Zona Autonoleggi:

realizzazione di tutta l'area:
pareti divisorie in laminato,
vetro ed acciaio, banconi
accoglienza ed arredi interni.

Rent a car Area:

*Supply and fitting for all
the area of wall partitions
in laminate, steel and glass;
reception counter
and all general furniture.*

**Secteur location
des voitures:**

Aménagement du secteur
complet: cloisons en laminé
verre et acier, comptoirs
d'accueil et tout le mobilier.

Zona alquiler de coches:

*realización de toda el área:
paredes divisorias
en laminado, vidrio y acero,
barras protectoras
y decoración interior.*





Atrio Arrivi:

Pareti divisorie in vetro satinato antisdondamento con relativa struttura di sostegno in acciaio; rivestimento di tutto il perimetro murale interno dell'aerostazione con boiserie in laminato e profili di alluminio.

Arrival Hall:

Partition walls in satin glass shatter-proof and its relative steel frame; covering of all the internal walls of the terminal with panelling in laminate and aluminium.

Hall pour les arrivées:

Cloisons en verre satiné anti-défonçage avec structure en acier; revêtement de tous les murs intérieurs de l'aérogare avec des panneaux de laminé et aluminium.

Hall entradas:

Divisorias en vidrio satinado antivuelco con estructura en acero; revestimiento del perímetro mural interior por medio de boiserie en laminado perfilada en aluminio.

**Molo Gates A:**

Passamaneria delle scale
e parapetti in acciaio e cristallo
e 10 banconi di imbarco.

Gates Area A:

Parapet and rail in glass
and stainless steel
and 10 boarding counters.

Gates A:

Parapet et main courante
des escaliers en acier et cristal.
10 comptoirs pour
l'embarquement.

Muelle Gates A:

pasamanos de las escaleras,
pared en acero y cristal,
10 mostradores de embarque.

Uffici Geasar e Enac:

Arredo di tutti gli uffici della
palazzina annessa
all'aerostazione, comprensive
di pareti divisorie in acciaio,
cristallo e laminato.

Geasar and Enac Offices:

Furnishing of all the offices
with partition walls in steel,
glass and laminate.

Bureaux Geasar et Enac:

Aménagement de tous le
bureaux avec cloisons en acier,
verre et laminé.

Oficina Geasar y Enac:

decoración de todos los
despachos del palacete anexo
a la estación Terminal,
incluidas paredes divisorias
de acero, cristal y laminado.





**Committente / Customer / Client / Comitante:**

Geasar

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Arch. Didier Lefort e Arch. Fabrizio Vinditti

Anno / Year / Année / Año:

2009

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Questa nuova meravigliosa struttura recentemente inaugurata e gestita dalla società Eccelsa Club è stata interamente dedicata all'aviazione generale dell'Aeroporto di Olbia Costa Smeralda ed è stata insignita del premio quale miglior base operativa d'Europa per i voli privati. Questo la dice lunga sull'elevato standard qualitativo di questa struttura; l'Azienda ha realizzato – naturalmente su disegno dei progettisti – la maggioranza degli arredi presenti. Fra questi spiccano i 5 grandi banconi accoglienza variamente distribuiti fra i due piani dell'edificio realizzati in legno, marmo e una speciale maglia metallica, ma anche le pareti divisorie in vetro ed alluminio, le porte, tutti gli arredi della sala vip, il box di controllo passaporti, i passamani in acciaio ed un grande lampadario posto sopra il bancone bar.

This brand new building recently opened and run by the Eccelsa Club Company, has been built just to cover the needs of the private VIP customers of the Olbia Costa Smeralda Airport and received the award as best European operational base for private flights. This confirms the high quality standard of this building for which the Company produced and fitted the great majority of the custom design furniture elements. The most important are the 5 big reception counters made of wood, marble and a special metallic mesh and distributed in the two floor of the building, but also the aluminium and glass partition walls, the doors, the VIP lounge furniture items, the big passport check area, the parapet and rail in steel and the big lighting element above the bar counter.

Ce nouveau bâtiment récemment ouvert et géré par Eccelsa Club, a été fabriqué pour couvrir les nécessités de l'aviation générale de l'Aéroport de Olbia Costa Smeralda et a reçu un prix en tant que meilleure base opérative d'Europe pour les vols privés. Cela confirme la qualité élevée de cette structure pour laquelle la Société a réalisé et mis en place la plus grande partie du mobilier présent suivant les dessins des auteurs du projet. Les plus importants sont les 5 comptoirs d'accueil, positionnés sur les deux étages du bâtiment, réalisés en bois, marbre et avec une spéciale maille métallique, ainsi que les cloisons en verre et aluminium, les portes, le mobilier pour la salle VIP, le secteur pour le contrôle des passeports, les parapets ainsi que un grand lustre positionné au dessus du comptoir du bar.

Esta nueva y maravillosa estructura recién inaugurada gestionada por la empresa Eccelsa Club, ha sido totalmente dedicada a la aviación general del aeropuerto de Olbia Costa Smeralda y esta galardonada como la mejor base operativa europea para los vuelos privados. En efecto, esta realización abarca un elevado Standard de calidad. Nuestra empresa ha realizado, bajo diseño, la mayoría de los decorados. Destacando los 5 confortables mostradores, realizados en madera, mármol y un exclusivo espacio metálico. También señalar: las paredes divisorias en vidrio y aluminio, las puertas, los decorados de la sala VIP, el box de control de pasaportes, las barandillas en acero y una colosal araña suspendida por encima de la barra.

Foto / Photos / Fotos / Foto:

Master Fotografie













Committente / Customer / Client / Comitante: Alitalia SpA

Progetto / Project / Projet / Diseño: Sottsass Associati

Anno / Year / Année / Año: 1996-2000

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Dal 1996 al 2000 fornitori ufficiali di tutte le Sale VIP Alitalia nel mondo. Gestione degli approvvigionamenti di prodotti di aziende terze come da progetto, produzione su disegno di tutti gli arredi speciali e montaggio di tutti gli arredi. Gli arredi speciali comprendevano, tavoli, mobili standard ed elettrificati, paretine divisorie, banconi check-in, banconi reception e banconi bar diversi da progetto a progetto. Durante questo periodo sono state realizzate dal nuovo o ristrutturate le sale VIP nei seguenti Aeroporti: N° 3 sale a Milano Linate e a Milano Malpensa 2000, N° 2 sale a Roma Fiumicino, N° 1 sala a Palermo, Parigi, Bruxelles, Londra, Bangkok e New York.

Official supplier for all the Alitalia VIP Lounges in the World from 1996 till 2000. Purchase of third companies items – as per designer project – production on custom design for all the special furniture items and the final fitting for all these elements. Between the special items there were also tables, standard and electrified cabinets, low partition walls, reception, check-in and bar counters. In this period of time were installed or renewed the VIP lounges in the following Airports: N° 3 Lounges in Milan Linate and in Milan Malpensa 2000, N° 2 Lounges in Rome Fiumicino, N° 1 Lounge in Palermo, Paris, Bruxelles, London, Bangkok and New York.

Fournisseur officiel de toutes les salles VIP Alitalia dans le monde entier du 1996 au 2000. Gestion des achats d'autres sociétés, suivant le projet, fabrication suivant dessin du mobilier sur mesure et assemblage de tout le mobilier. Le mobilier sur mesure comprenait tables, meubles standard et électrifiés, cloisons basses, comptoirs pour check-in, comptoirs d'accueil et comptoirs pour bar. Le courant de cette période on a réalisé ou renouvelé les Salles VIP dans les aéroports suivants: 3 salles à Milan Linate et Milan Malpensa 2000; 2 salles à Rome Fiumicino; 1 salle à Palermo, Paris, Bruxelles, Londres, Bangkok et New York.

Desde el 1996 hasta el año 2000, somos proveedores oficiales de todas las salas VIP Alitalia en el mundo; gestión del abastecimiento de productos de otras empresas, producción y montaje de todos los decorados: mesas, muebles estándar y con electrificación, paredes divisorias, mostradores check-in, cómodos mostradores y barras singulares; siempre dándole un punto de identidad propia a cada trabajo. A lo largo de estos años han sido realizadas de nuevo o rehabilitadas las salas VIP de los siguientes aeropuertos: n. 3 salas en Milán Linate y en Milán Malpensa 2000, n. 2 salas en Roma Fiumicino, n. 1 sala en Palermo, Paris, Bruselas, Londres, Bangkok y Nueva York.

Foto / Photos / Photos / Foto: Master Fotografie









Committente / Customer / Client / Comitante: Astana Airport

Progetto / Project / Projet / Diseño: i 4 Mariani

Anno / Year / Année / Año: 1999

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Produzione e installazione di gran parte degli arredi interni dell'aerostazione fra cui: porte e pareti divisorie vetrate interne; parapetti e passamani in acciaio inox; rivestimenti murali delle pareti e delle colonne in laminato; banconi reception, biglietterie e check-in realizzati in laminato e corian; sedute su barra in acciaio per le sale attese pubbliche e divani delle collezioni Max e Chesterman per le aree VIP; boiserie e 3 banconi bar in ciliegio con tavoli e sedie. Fornitura di una cucina industriale per catering aereo.

Production and fitting of quite all the internal furniture items: doors and glass partition walls; rail and braids in stainless steel; columns and wall covering with laminate panels; reception counters, ticket counters, gate and check-in counters custom design made in laminate and corian; seating systems on bars for the public areas and sofas of the Max and Chesterman Collection for the VIP Lounge; cherry wood wall coverings and 3 bar counter in cherry wood with the relative tables and chairs. Supply and fitting of an industrial kitchen for the aircrafts catering.

Fabrication et installation de la plus grande partie du mobilier à l'intérieur de l'aérostation: portes et cloisons vitrés, parapets et mains courants en acier inoxydable, revêtement des murs et des colonnes en laminé, comptoirs d'accueil, billetteries et comptoirs pour check-in réalisés en laminé et corian, assises sur poutre en acier pour les salles d'attente publiques, canapés de la gamme Max et Chesterman pour les Salles VIP, boiserie et 3 comptoirs pour bar en merisier avec tables et chaises. Fourniture et installation d'une cuisinière industrielle pour catering aérien.

Producción y montaje del mobiliario: puertas y paredes divisorias en vidrio, paneles y barandillas en acero inox, revestimientos murales de las paredes y columnas en laminado, mostradores de recepción, taquillas y check-in realizados en laminado y corian; bancadas de asientos con barra en acero para las salas de espera y sofás de la colección Max y Chesterman para la sala VIP Longue; boiserie y 3 mostradores en madera de cerezo, mesas y sillas. Suministro de la cocina industrial para catering aéreo.





Committente / Customer / Client / Comitante: Vladivostock Airport

Progetto / Project / Projet / Diseño: Studio Iosif

Anno / Year / Année / Año: 2006

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Produzione e fornitura di banconi check-in in gel-coat e di sedute su barra della collezione Delfino per un totale di 330 posti a sedere.	<i>Production and supply of check-in counters in gel-coat and of seating system on bar of the collection Delfino for a total amount of 330 seats</i>	Fabrication de comptoirs pour check-in réalisés en gel-coat et d'assises sur poutre de la gamme Delfino pour un total de 330 places assises.	<i>Producción y suministro de mostradores check-in en gel coat y bancadas de asientos con barra de la colección Delfino, para un total de 330 asientos.</i>
---	--	--	---



AEROPORTO DI ALGHERO FERTILIA (ALGHERO)

ITALY



Committente / Customer
Client / Comitante : Aeroporto di Alghero

Progetto / Project
Projet / Diseño : Arch. De Logu

Anno / Year
Année / Año : 2003



AEROPORTO DI BARI PALESE (BARI)

ITALY



Committente / Customer
Client / Comitante : Seap Società Aeroporti di Puglia SpA - Bari Palese

Progetto / Project
Projet / Diseño : Arch. Francesco Angarano

Anno / Year
Année / Año : 2002



WOKITA.COM / AEROPORTO DI OLBIA COSTA SMERALDA (OLBIA)

ITALY



Committente / Customer
Client / Comitante : Wokita.com

Progetto / Project
Projet / Diseño : Willem Brouwer Architetti

Anno / Year
Année / Año : 2006

Foto / Photos / Photos / Foto: Marco Monagheddu



AEROPORTO MADRE TERESA (TIRANA)

ALBANIA



Committente / Customer
Client / Comitante : Aeroporto Madre Teresa di Tirana

Progetto / Project
Projet / Diseño : Studio di architettura Michele Magni e Daniele Mauri

Anno / Year
Année / Año : 2007

FRIGERIO VIAGGI NETWORK (GIUSSANO / MILANO)

ITALY



Committente / Customer
Client / Comitante : Frigerio Viaggi Network

Progetto / Project
Projet / Diseño : i 4 Mariani

Anno / Year
Année / Año : Dal 2001

Foto / Photos / Photos / Foto: Frigerio Viaggi Network

HERTZ MALPENSA 2000 (MILANO)

ITALY



Committente / Customer
Client / Comitante : Hertz Italia

Progetto / Project
Projet / Diseño : Arch. Brandolini & Valdameri

Anno / Year
Année / Año : 2000

Foto / Photos / Photos / Foto: Master Fotografie



HOSPITALITY
PUBLIC AREAS
WORKING SPACES
RESIDENTIAL





Committente / Customer / Client / Comitante: RMS SpA

Progetto / Project / Projet / Diseño: Geom. Miotto

Anno / Year / Année / Año: 2009

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura e installazione chiavi in mano della nuova sede di questa dinamica società nel settore dei ricambi per cicli e motocicli. La fornitura ha interessato tutti gli arredi presenti nella sede sia quelli di produzione standard come le postazioni di lavoro e le sedute della serie Squaresystem, ma soprattutto quelli realizzati su disegno del cliente. Fra questi le luminose pareti divisorie monovetro con serigrafie personalizzate, le pareti attrezzate ed i mobili contenitori con la particolare finitura in laminato rosso, i tavoli riunione con le relative boiserie sempre in laminato rosso, il bancone reception con il particolare frontale illuminato. A termine lavori la fornitura ha riscontrato grande soddisfazione da parte del cliente e dell'Azienda.

Supply and fitting as a turnkey project of the new headquarters of this dynamic Company specialized in the distribution of accessories of cycle and motorcycle. The project involved all the furniture items of the building both the standard of our collection like the workstations the office armchairs of the Squaresystem line but especially the custom design items. For example the bright glass partition walls with customized serigraphy, the equipped partitions and relative cabinets with the special red laminate finishing, the conference table and relative wall covering always in red colour laminate, the reception counter with the special lighted front. At the end of the project the customer and the Company were both completely satisfied.

Livraison et fourniture clés en main du nouveau siège de cette société qui fabrique pièces détachées pour vélos et motocycles. Le projet a inclus tout le mobilier: éléments standard comme les postes de travail et les chaises de la gamme Squaresystem ainsi que les éléments fabriqués suivant dessin, par exemple les lumineuses cloisons avec sérigraphies personnalisées, les cloisons équipées et les meubles en laminé rouge, les tables de conférence avec les boiseries de couleur rouge, le comptoir d'accueil avec partie frontale éclairée. A la fin de l'installation le client et Société on était complètement satisfaits.

Suministro e instalación completa de todos los elementos ornamentales en la nueva sede de esta dinámica empresa del sector del recambio para bicicletas y motocicletas. La instalación abarca todo el decorado, tanto la producción standard (escritorios y sillas del modelo Square system) como lo realizado bajo proyecto del cliente. Por ejemplo: destacan las espléndidas paredes divisorias monovidrio con serigrafías personalizadas, las paredes revestidas y los muebles contenedores en laminado rojo, las mesas de conferencia con sus boiserías rojas, el mostrador de recepción con la parte frontal iluminada.

Foto / Photos / Fotos / Foto: Master Fotografie















**Committente / Customer / Client / Comitante:**

Remo Speroni Srl

Progetto / Project / Projet / Diseño:

i 4 Mariani

Anno / Year / Année / Año:

2009

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura e installazione chiavi in mano degli uffici di questa società operante nel settore metalmeccanico.

La fornitura ha previsto quasi esclusivamente arredi realizzati su misura. In particolar modo le scrivanie direzionali sono state realizzate con delle travi in acciaio con una particolare finitura con effetto ruggine lucido e piani in cuoio e vetro retro verniciato ottenendo un risultato finale ottimo; i mobili sono stati prodotti con finiture laccate, vetro e cuoio.

Anche il tavolo riunione con piano in cristallo è stato prodotto con un basamento assolutamente unico in lamiera inox lucida sagomata a laser con disegno del cliente e retroilluminata. La fornitura ha previsto anche tutte le pareti divisorie monovetro e boiserie in cuoio. Il risultato finale è stato di grande impatto.

Supply and fitting as a turnkey project of the offices of this Company operating in the engine field. The supply involved quite only custom design items. Particularly the executive offices were produced with iron beam with a spectacular finishing with rust polished effect and top in saddle leather and glass varnished with an excellent final effect; the cabinets were produced with lacquered finishing, glass and saddle leather. Also the conference table with glass top was produced with an absolutely exclusive base in stainless steel sheet with a custom design laser cut on it and a back light. The supply comprehended also all the glass partition walls and the wall covering in saddle leather. The final result was of big impact.

Livraison et fourniture clés en main des bureaux de cette société qui travaille dans le secteur métallurgique et mécanique. Le projet a inclus principalement du mobilier réalisé suivant dessin. Les tables des bureaux de direction ont été réalisées avec des pieds d'acier avec finition rouille brillant, plan de travail en cuir épais et verre verni sur la partie inférieure. Les meubles ont des parties laquées, du verre et du cuir épais. La table de conférence avec plan en verre a été réalisée avec un piétement en tôle d'acier inoxydable coupée avec rayon laser sur dessin exclusif et avec éclairage en dessous. Le projet a inclus aussi les cloisons et les boiseries en cuir épais. Le résultat final a été excellent.

Suministro y montaje de todo el mobiliario para las oficinas de esta importante empresa que opera en el sector mecánico. La mayor parte del decorado ha sido realizado a medida, destacan los magníficos escritorios de dirección con patas construidas con vigas de acero con un particular acabado efecto herrumbre, tapa en cuero y cristal pintado. La sillería ha sido realizada en cuero con acabados lacados, el resto en vidrio y cuero. La mesa de reunión lleva la tapa de cristal y las patas exclusivas, con la parte trasera iluminada. Han sido realizadas con chapas de acero inox bajo diseño del cliente. También hemos realizado las paredes divisorias en vidrio y las boiserías en cuero. El resultado final tiene un gran impacto estético.

Foto / Photos / Photos / Foto:

Master Fotografie













Committente / Customer / Client / Comitante: Flarma Srl

Progetto / Project / Projet / Diseño: i 4 Mariani

Anno / Year / Année / Año: 2006

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura e installazione di tutti gli arredi sia di produzione standard delle collezioni Squaresystem, Dolmen, Delfino, Loop, Bird, Be_Look e Marlene sia di produzione su disegno quali la speciale reception in cristallo, cuoio e pietra, pareti divisorie monovetro con serigrafie personalizzate e rivestimenti delle colonne. Da notare il grande tavolo riunione di oltre 9 metri.

Supply and fitting of all the furniture elements both of standard production - of the collection Squaresystem, Dolmen, Delfino, Loop, Bird, Be_Look and Marlene - and of the custom made production like the reception counter in glass, saddle leather and stone, the glass partition walls with special design serigraphy and the special columns covering. To note the big saddle leather conference table of more than 9 meters long.

Livraison et installation de mobilier de nos gammes standard comme Squaresystem, Dolmen, Delfino, Loop, Bird, Be_Look et Marlene ainsi que de mobilier réalisé suivant dessin comme le comptoir d'accueil en verre, cuir épais et pierre ou comme les cloisons en verre avec sérigraphie spéciale et les revêtements des colonnes. Il faut aussi noter la grande table de conférence de plus de 9 mètres.

Suministro y montaje de todo el mobiliario con las colecciones: Square System, Dolmen, Delfino, Loop, Bird, Be-look y Marlene. La decoración añade también modelos realizados bajo diseño del cliente: mostrador de recepción en cristal, cuero y piedra, paredes divisorias monovidrio con serigrafías personalizadas y columnas tapizadas. Destaca sobre todo, la mesa de conferencia que mide 9 metros de largo.

Foto / Photos / Photos / Foto: Master Fotografie









Committente / Customer / Client / Comitante: Italplastic Industriale SpA

Progetto / Project / Projet / Diseño: i 4 Mariani

Anno / Year / Année / Año: 2008

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura chiavi in mano per questo progetto che ha visto la fornitura degli uffici aziendali con le collezioni Ares, Loop, Dolmen e Squaresystem ed a diversi elementi su disegno quali il bancone reception, boiserie, pareti divisorie vetrate e rivestimenti di colonne. La fornitura è stata inoltre completata con l'installazione di pavimentazione, controsoffitti ed illuminazione.

For this turnkey project the Company supplied all the furniture for the company offices with the collection Ares, Loop, Dolmen and Squaresystem and also many custom design items like the reception counter, glass partition walls, wall coverings and coverings of some columns. The supply was completed also with the fitting of floating flooring, false ceiling and lights.

Pour ce projet clés en main, la Société a livré tous les bureau avec les gammes Ares, Loop, Dolmen et Squaresystem ainsi que des éléments sur dessin comme le comptoir d'accueil, les boiseries, les cloisons vitrées et les revêtements des colonnes. La société a aussi posé le carrelage, les faux plafonds et l'éclairage.

El suministro completo para esta empresa abarca el decorado de los despachos empresariales con las colecciones Ares, Loop, Dolmen y Square System. Con elementos realizados bajo proyecto como el mostrador de recepción, las boiseries, las paredes divisorias en vidrio y las columnas tapizadas. El abastecimiento ha sido completado con la instalación del pavimento, del contra techo y sistemas de iluminación.

Foto / Photos / Photos / Foto : Master Fotografie









Committente / Customer / Client / Comitante: Regione Sicilia

Progetto / Project / Projet / Diseño: Kimiya - Palermo

Anno / Year / Année / Año: 2009

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura e installazione di tutti gli arredi sia di produzione standard delle collezioni Squaresystem, Paso Doble, Ribbon, Kubico, Brera e Wing sia di produzione su disegno quali la speciale scaffalatura in cuoio e noce canaletto e i rivestimenti delle colonne.

Supply and fitting of all the furniture elements both of standard production - of the collection Squaresystem, Paso Doble, Ribbon, Kubico, Brera and Wing - and of the custom made production like the big shelving unit in saddle leather and dark walnut and the special columns covering.

Livraison et installation de mobilier de nos gammes standard comme Squaresystem, Paso Doble, Ribbon, Kubico, Brera et Wing ainsi que de mobilier réalisé suivant dessin comme l'étagère en cuir épais et noyer d'Amérique et les revêtements des colonnes.

Suministro y montaje de todo la decoración, que incluye modelos de nuestras colecciones (Square System, Paso Doble, Ribbon, Kubico, Brera, Wing) y artículos realizados bajo diseño, como la particular estantería en cuero y madera de nogal y las columnas tapizadas.

Foto / Photos / Photos / Foto: Currao & Pirrotta Photographers









Committente / Customer / Client / Comitante: Casinò Municipale di Campione d'Italia SpA

Progetto / Project / Projet / Diseño: i 4 Mariani

Anno / Year / Année / Año: 2008

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Nella sala consiliare del Casino' Municipale di Campione d'Italia si trova un tavolo della serie Paso Doble in cuoio e noce canaletto e le sedie Marlene; il tavolo è stato realizzato su disegno con una particolare forma quadrangolare ed è completamente canalizzato ed attrezzato con sistema audiovisivo telefonico e dati. L'Azienda ha gestito il progetto di questa sala chiavi in mano fornendo e eseguendo le pose anche di moquette, tendaggi, mobili speciali, sistema di illuminazione e sistema integrato di videoproiezione.

In the council boarding room of the Company there is a conference table of the collection Paso Doble in saddle leather and dark walnut, and the Marlene chairs; the table was made on custom design with a special quadrangular shape and has a 4 sided channelling for electric, telephone and data wires. The Company – as general contractor of this Council Room – supplied and fitted also the carpet, the curtains, some special cabinets and wardrobe, lighting system and integrated video-projection system.

Dans la salle du conseil du Casino de Campione d'Italia il y a une table de la gamme Paso Doble en cuir épais et noyer d'Amérique ainsi que des chaises Marlene. La table, d'une forme quadrangulaire, a été réalisée suivant dessin avec canalisation pour le passage des câbles électriques, du téléphone etc. La société a suivi le projet total clés en main y compris la pose des moquettes, rideaux, meubles spéciaux, éclairage et système de vidéo projection.

Hemos situado, en la sala de juntas del Casino municipal de Campione d'Italia, una mesa en cuero y nogal americano de la colección Paso Doble y sillas de la colección Marlene. La mesa ha sido realizada bajo diseño, tiene un estilo cuadrangular y esta completamente equipada para el sistema audiovisual, telefónico y conexiones de red. Nuestra empresa ha realizado también el suministro y la colocación de moquetas, cortinas, muebles particulares, iluminación y sistema integrado de videoproyección.

Foto / Photos / Photos / Foto: Master Fotografie





Committente / Customer / Client / Comitante: Van Merksteijn International

Progetto / Project / Projet / Diseño: Arch. Van der Linde & More (Breda)

Anno / Year / Année / Año: 2008

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura di altissimo livello per questa importante società olandese in collaborazione con la Società More di Breda. La lobby di ingresso è arredata con sedute del modello Be_Look, mentre in altre 4 diverse sale attese interne si trovano divani e poltrone dei modelli Kristall, Keen e Slick tutti rivestiti con pelli della nostra qualità migliore. Per la sala riunioni è stato realizzato un interessante tavolo riunioni su misura di grandi dimensioni in pelle e ebano. Fornitura di pareti divisorie vetrate e arredi operativi su misura.

Very high quality supply for this important Holland Company in collaboration with the Company More of Breda. In the entrance lobby there are seats of the model Be_Look and in 4 other interior areas there are sofas and armchairs of the collection Kristall, Keen and Slick, all covered with our best quality leathers. For the conference room the Company produced an original conference table on custom design with two materials: leather and ebony wood. Supply also of the glass partition walls and of custom operative desks.

Installation haut de gamme pour cette importante société Hollandaise en collaboration avec la Société More de Breda. A l'entrée il y a de sélections de la gamme Be_Look et dans les autres 4 salles d'attente situées à l'intérieur du bâtiment il y a les canapés et les fauteuils des gammes Kristall, Keen et Slick tous recouverts avec nos meilleurs cuirs. Pour la salle de conférence, la Société a produit une table de conférence sur dessin réalisée avec du cuir et de l'ébène. Installation de cloisons en verre et de meubles sur mesure pour les bureaux de secrétariat aussi.

Suministro de altísimo nivel para esta importante compañía holandesa en colaboración con la sociedad More en Breda. En el vestíbulo de entrada, se ubica sillería del modelo Be-Look, mientras que, en las otras 4 salas de espera están sofás de las colecciones Kristall, Keen y Slick, tapizados en piel de la mejor calidad. Para la sala de reunión, ha sido realizada una particular mesa a medida de gran tamaño en piel y ébano. Suministro de paredes divisorias en vidrio y mobiliario operativo a medida.

Foto / Photos / Photos / Foto: [More](#)











Committente / Customer / Client / Comitante:

Mulia Industries

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Arch. Barbara Teasdale

Anno / Year / Année / Año:

2003/2004

Descrizione / Description / Description / Descripción:

In questo importante edificio di Jakarta disegnato dallo studio Hellmuth, Obata & Kassabaum (HOK) di San Francisco, l'Azienda ha fornito con i propri arredi tutte le aree direzionali degli ultimi tre piani e la lobby di ingresso. I prodotti individuati dal progettista rientrano fra le collezioni Marnie, Galaxy, Ginza, Loop, Lux, Wing, Meteora, Paso Doble, Dolmen e Superbig e naturalmente sono stati realizzati parecchi prodotti su misura. L'importanza della fornitura è ben individuata dalla alta qualità dei prodotti scelti e dai numeri: 16 uffici direzionali completi, 22 tavoli riunione per un totale di oltre 70 metri lineari, 77 fra divani e poltrone per un totale di oltre 120 posti a sedere e ben 436 poltrone per ufficio direzionali.

In this important building of Jakarta designed by the Studio Hellmuth, Obata & Kassabaum (HOK) based in San Francisco, the Company furnished with his standard production the 3 highest top executive floors and the entrance lobby. The project developer has chosen especially the products of the Marnie, Big, Summit, Ginza, Dolmen and Summit collection and many items were produced with special dimensions. The importance of this project is well explained by the top quality items chosen and by numbers: 16 complete executive offices, 22 conference tables for a total length of more than 70 meters, 77 sofas and armchairs for a total of more than 120 seats, 436 executive office chairs.

Pour cet important bâtiment de Jakarta projeté par le cabinet Hellmuth, Obata & Kassabaum (HOK) de San Francisco, la Société a livré tous le bureaux de direction des 3 derniers étages ainsi que les éléments pour l'entrée. Les produits choisis par le cabinet qui a suivi le projet sont des gammes Marnie, Galaxy, Ginza, Loop, Lux, Wing, Meteora, Paso Doble, Dolmen et Superbig. Plusieurs articles ont été réalisés avec dimensions spéciales. L'importance de ce projet est soulignée par la grande quantité des produits choisis: 16 bureaux de direction complets, 22 tables de conférence pour un total de plus de 70 mètres linéaires, 77 canapés ou fauteuils pour un total de 120 places et 436 fauteuils de direction.

Para este prestigioso edificio en Jakarta diseñado por el estudio Hellemuth, Obata & Kassabaum (HOK) de San Francisco, nuestra empresa ha realizado la decoración de todas las áreas de dirección de los últimos tres pisos y el vestíbulo de espera. Los productos escogidos por el proyectista abarcan las colecciones: Marnie, Gálaxy, Ginza, Loop, Lux, Wing, Meteora, Paso Doble, Dolmen y Súper Big. Además han sido realizados muchos productos a medida. La importancia del suministro ha sido reconocida gracias a los artículos de alto nivel elegidos por el cliente y además gracias a la cantidad de productos usados, en conjunto: 16 oficinas de direcciones completas, 22 mesas de reunión con un total de unos 70 metros lineales, 77 unidades entre sofás y butacas con un total de 120 asientos y 436 sillones de dirección.

Foto / Photos / Photos / Foto:

Melbourne Loynd Photography









Committente / Customer / Client / Comitante: Comune di Mamer

Progetto / Project / Projet / Diseño: i 4 Mariani

Anno / Year / Année / Año: 2001

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura e installazione delle sale pubbliche del comune ed in particolare della sala consiliare e della sala cerimoniale con sedute della serie Marlene, Loop e Ginza ed arredi direzionali della serie Dolmen e Big. Nella fornitura rientrano anche il tavolo consiliare su misura, variante tonda della serie Big, e tutte le boiserie rivestite in cuoio.

Supply and fitting of the public areas of the Municipality with special mention to the council chamber and to the ceremony hall with seats of the collection Marlene, Loop and Ginza and the executive offices of the collection Dolmen and Big; in this project there are also some special custom design items like the round conference table of the collection Big and all the wall coverings in saddle leather.

Livraison et installation des salles pour le public de la Commune de Mamer et plus précisément de la salle du conseil et de la salle de mariage avec chaises des gammes Marlene, Loop, Ginza et avec les bureaux de direction de la gamme Dolmen et Big. Dans ce projet la Société a aussi réalisé des éléments sur mesure comme la table de conférence ronde de la gamme Big et les boiseries en cuir épais.

Suministro y montaje de las salas públicas del ayuntamiento, en particular destaca la sala de juntas y la sala de ceremonias, con sillones de la colección Marlene, Loop, y Ginza, y mobiliario de dirección de la serie Dolmen y Big. El suministro añade también la mesa de juntas (variante redonda del modelo Big) y todas las boiserías tapizadas en cuero.

Foto / Photos / Photos / Foto: Rol Schleigh





Committente / Customer / Client / Comitante: Worldwide Project Magement

Progetto / Project / Projet / Diseño: Officeland - Dubai

Anno / Year / Année / Año: 2008

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura di alto livello per la sede di questa nota società di consulenza situata nella nuova e prestigiosa area di Jabal Ali a Dubai. Sono stati arredati tutti gli uffici direzionali, la sala riunioni e la sala d'attesa della società con prodotti delle collezioni Paso Doble, Loop, Bird, Kristall e Brera fra i quali vi sono anche diversi prodotti su richiesta del cliente quali la parete attrezzata della sala riunioni e il bancone reception.

High profile supply for the headquarters of this important consulting Company based in the prestigious area of Jabal Ali in Dubai. The project included all the executive offices, the conference room and the reception area of the Company, furnished with the collections Paso Doble, Loop, Bird Kristall and Brera and many custom design items like the equipped partition of the conference room and the reception counter.

Installation haut de gamme pour le siège de cette importante Société de consultation située dans le prestigieux quartier de Jabal Ali à Dubai. La société a réalisé tous le bureaux de direction, la salle de conférence et la salle d'attente avec produits des gammes Paso Doble, Loop, Bird, Kristall et Brera ainsi que beaucoup de produits réalisés sur mesure comme la cloison équipée de la salle de réunion et le comptoir d'accueil.

Suministro de alto nivel para la sede de esta conocida empresa asesora ubicada en la nueva y prestigiosa área de Jabal Ali en Dubai. Han sido decoradas todas las oficinas de dirección, la sala de reunión y la sala de espera con productos de las colecciones Paso Doble, Loop, Bird, Kristall y Brera. Destacan diferentes productos realizados bajo proyecto del cliente: como la pared divisoria de la sala de reunión y el mostrador de recepción.

Foto / Photos / Photos / Foto: Officeland









Committente / Customer / Client / Comitante: Profile Group Properties

Progetto / Project / Projet / Diseño: Officeland - Dubai

Anno / Year / Année / Año: 2006

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura per la sede principale di questa grossa società immobiliare in Abu Dhabi. Sono stati arredati tutti gli uffici direzionali, la sala riunioni e la sala d'attesa della società con prodotti di serie delle collezioni Paso Doble, Meteora, Ares, Ginza e Brera.

Supply of the Headquarters of this important real estate Company in Abu Dhabi. The Company furnished all the executive offices, the conference room and the reception-waiting room with standard items of the collection Paso Doble, Meteora, Ares, Ginza, Brera.

Installation du siège de cette importante société immobilière de Abu Dhabi. On a meublé tous les bureaux de direction, la salle de réunion et la salle d'attente de la société avec produits des gammes Paso Doble, Meteora, Ares, Ginza et Brera.

Suministro para la sede principal de esta importante sociedad inmobiliaria en Abú Dhabi; hemos decorado todas las oficinas de dirección, las salas de reunión y de espera, con productos de las colecciones Paso Doble, Meteora, Ares, Ginza y Brera.

Foto / Photos / Photos / Foto: Officeland









Committente / Customer / Client / Comitante: Real Estate Bank

Progetto / Project / Projet / Diseño: Officeland - Dubai

Anno / Year / Année / Año: 2007

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Importante fornitura per la sede di questa banca di Dubai specializzata nei crediti per operazioni immobiliari. Il progetto ha visto la fornitura dell'ufficio presidenziale con la collezione Meteora in cuoio ed ebano e la collezione Kubico; la fornitura degli uffici operativi con un prodotto su disegno e relative pareti divisorie; infine è stata arredata l'area pubblica della banca con delle sedute della collezione Chesterman.

Supply of the Headquarters of this important bank in Dubai specialized real estate credit facilitation. The project included the supply of the president office with the collection Meteora in saddle leather and ebony macassar wood and the collection Kubico; the supply of the operative working spaces with a custom design desk and low partition walls; the supply of the waiting area with armchairs of the collection Chesterman.

Fourniture importante pour le siège de cette banque de Dubai qui est spécialisée dans les créances pour les opérations immobilières. La projet a inclus la livraison du bureau du président avec la gamme Meteora en cuir et ébène ainsi que de la gamme Kubico; la livraison des bureaux de secrétariat avec un produit sur dessin et avec les cloisons ainsi que la réalisation de la salle d'attente avec fauteuils de la gamme Chesterman.

Hemos realizado una importante operación para la sede del banco Real Bank en Dubai. El proyecto abarca el suministro de la oficina del presidente con la colección Meteora en cuero y ébano y el modelo Kúbico. La decoración de los despachos operativos con modelos, bajo diseño, y de las paredes divisorias. Y hemos embellecido el área pública del banco con sistema de asientos de la colección Chesterman.

Foto / Photos / Photos / Foto: Officeland







**Committente / Customer / Client / Comitante:**

C Lemonis SA

Progetto / Project / Projet / Diseño:

John Deloudis – Atene

Anno / Year / Année / Año:

2003

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura della sede principale di questa Società di produzione e commercio abbigliamento di Atene tramite le collezioni Bird, Dolmen, Ribbon, Wing e Bridge. È stato fornito anche uno speciale bancone reception su disegno completamente rivestito in cuoio.

Supply of the Headquarters of this manufacturing and trading Company of Athens with the collections Bird, Dolmen, Ribbon, Wing and Bridge. The project included also a special custom design reception counter completely covered in saddle leather.

Fourniture pour le siège de cette Société qui fabrique et commercialise habillement de Athènes avec les gammes Bird, Dolmen, Ribbon, Wing et Bridge. Le projet a inclus aussi un comptoir d'accueil spécial complètement recouvert de cuir épais.

Suministro de la decoración para la sede principal de esta industria de confección en Atenas, con nuestras colecciones Bird, Dolmen, Ribbon, Wing, Bridge. Ha sido realizado también un particular mostrador de recepción completamente tapizado en cuero.



Committente / Customer / Client / Comitante: Stoke LLC

Progetto / Project / Projet / Diseño: Arch. Viaceslav Jiuravlev

Anno / Year / Année / Año: 2004

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura degli uffici della società con i modelli Dolmen, Dual, Rotar, Ginza e Squaresystem.

Fornitura di uno speciale bancone reception laccato.

Supply of the headquarters of the company with the models Dolmen, Dual, Rotar, Ginza and Squaresystem.

Supply of a special reception counter black lacquered.

Livraison des bureaux de la société avec les gammes Dolmen, Dual, Rotar, Ginza et Squaresystem.

Réalisation d'un comptoir d'accueil spécial laqué.

Decoración de las oficinas empresariales con los modelos Dolmen, Rotar, Ginza y Square System. Suministro de un peculiar mostrador de recepción en lacado.

Foto / Photos / Photos / Foto: Domus Design



**Committente / Customer / Client / Comitante:**

Abu Dhabi Investments SA

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Living Tradition - Ginevra

Anno / Year / Année / Año:

2007

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura ed installazione di tutti gli arredi degli uffici della società nella prestigiosa sede nel centro storico di Ginevra. Il progetto ha previsto una reception in cuoio e cristallo realizzata su disegno, la sala riunioni arredata con un tavolo della collezione Dual, una libreria Loop e delle sedute appositamente studiate per il cliente, gli uffici direzionali arredati con la collezione Ares mentre quelli operativi con la collezione Plusystem. Sono presenti anche delle pareti divisorie in cristallo e delle pareti attrezzate della serie Plusystem ed un grande divano angolare della serie Olga appositamente realizzato per il cliente.

Supply and fitting of all the furnitures of this Company in his prestigious headquarters in the old town center of Geneva. The project involved the reception area with a custom made counter in saddle leather and glass, the conference room with a table of the collection Dual, the bookshelf Loop and chairs studied expressly for the client, the executive offices with the collection Ares and the operative working area with the collection Plusystem. There are also many elements custom made like the glass partition walls, the equipped partition of the Plusystem collection and a big sectional of the old item Olga produced exceptionally for the client.

Livraison et installation de tout le mobilier du siège de cette Société situé dans le centre de Genève. Le projet a inclus un comptoir d'accueil en cuir épais et verre réalisé sur dessin, la salle de conférence avec une table de la gamme Dual, une étagère Loop et des chaises étudiées exprès pour le client, les bureaux de direction avec la gamme Ares et les bureaux de secrétariat avec la gamme Plusystem. Il y a aussi des éléments réalisés sur mesure comme les cloisons en verre, la cloison équipée de la gamme Plusystem et un salon d'angle de la gamme Olga réalisé exprès pour le client.

Suministro y montaje de todo el decorado de los despachos de la prestigiosa empresa ubicada en el casco antiguo de Ginebra en Suiza. El proyecto abarca un mostrador de recepción en cuero y cristal realizado bajo diseño, la sala de reunión decorada con una mesa de la colección Dual, una librería Loop y sillones realizados a medida. Las oficinas de dirección están decoradas con el modelo Ares, mientras que en los despachos operativos está el modelo Plusystem. Hay también paneles divisorias en cristal y paredes equipadas con el modelo Plusystem, y un gran sofá modular de la colección Olga, realizado a medida.

Foto / Photos / Fotos / Foto:

Master Fotografie







PHILIPS SpA (MONZA)

ITALY

**Committente / Customer**

Client / Comitante : Philips SpA

Progetto / Project

Projet / Diseño : Arch Paolo Rapetti

Anno / Year

Année / Año : 2005

Foto / Photos / Photos / Foto: Master Fotografie



ENGLER ITALIA SRL (CASNATE / COMO)

ITALY

**Committente / Customer**

Client / Comitante : Engler Srl

Progetto / Project

Projet / Diseño : i 4 Mariani

Anno / Year

Année / Año : 2002

Foto / Photos / Photos / Foto: Master Fotografie



CO.MO.I SIM SPA (MILANO)

ITALY

**Committente / Customer**

Client / Comitante : CO.MO.I SIM SpA

Progetto / Project

Projet / Diseño : Arch. Giampaolo Monti

Anno / Year

Année / Año : 1998

Foto / Photos / Photos / Foto: Master Fotografie



FURIA CUSCINI SPA (FIGINO SERENZA / COMO)

ITALY

**Committente / Customer****Client / Comitante :** Furia Cuscini SpA**Progetto / Project****Projet / Diseño :** Arch. Marco Boga**Anno / Year****Année / Año :** 2005**Foto / Photos / Photos / Foto:** Master Fotografie

SILVIA SNC (MUGGIÒ / MILANO)

ITALY

**Committente / Customer****Client / Comitante :** Silvia Snc**Progetto / Project****Projet / Diseño :** i 4 Mariani**Anno / Year****Année / Año :** 2003

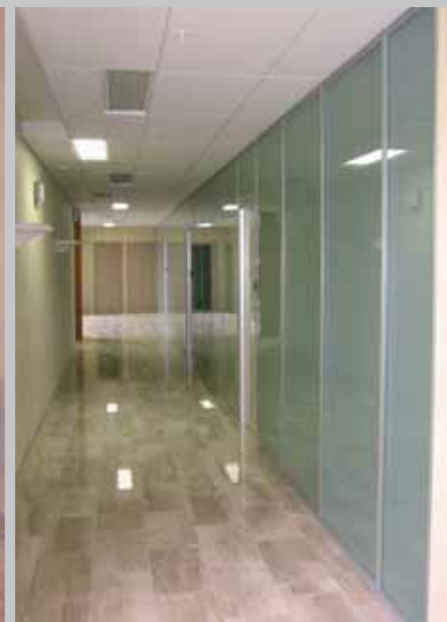
GRUMBACH IMMOBILIER SOCOTIM SA (STRASBOURG)

FRANCE

**Committente / Customer****Client / Comitante :** Grumbach Immobilier Socotim SA**Progetto / Project****Projet / Diseño :** i 4 Mariani**Anno / Year****Année / Año :** 2001

BARBARA HOUSE (MOSCOW)

RUSSIA



Committente / Customer
Client / Comitante :

Barbara House

Progetto / Project
Projet / Diseño :

Barbara House

Anno / Year
Année / Año :

2006

AL AQLI GROUP (DUBAI)

U.A.E



Committente / Customer
Client / Comitante :

Al Aqli Group

Progetto / Project
Projet / Diseño :

Officeland - Dubai

Anno / Year
Année / Año :

2003

Foto / Photos / Photos / Foto:

Officeland

DUBAI FESTIVAL CITY (DUBAI)

U.A.E



Committente / Customer
Client / Comitante :

Dubai Festival City

Progetto / Project
Projet / Diseño :

Officeland - Dubai

Anno / Year
Année / Año :

2008

Foto / Photos / Photos / Foto:

Officeland

SAFATEX (DUBAI)

U.A.E



Committente / Customer

Client / Comitante : Safatex

Progetto / Project

Projet / Diseño : Officeland

Anno / Year

Année / Año : 2005

Foto / Photos / Photos / Foto: Officeland



ABU DHABI WATER & ELECTRICITY AUTHORITY (ABU DHABI)

U.A.E



Committente / Customer

Client / Comitante : Abu Dhabi Water & Electricity Authority

Progetto / Project

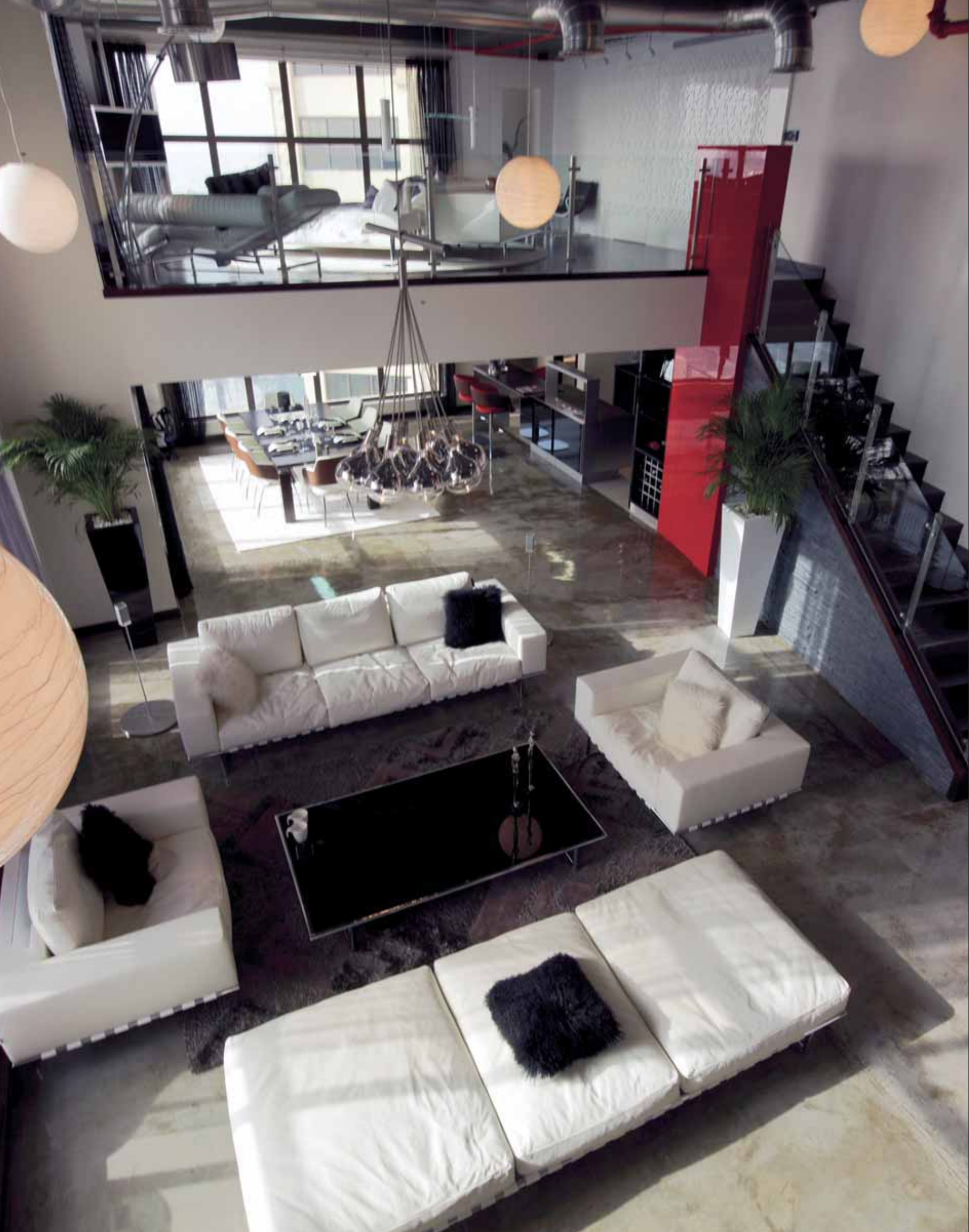
Projet / Diseño : Officeland

Anno / Year

Année / Año : 2005

Foto / Photos / Photos / Foto: Officeland





HOSPITALITY
PUBLIC AREAS
WORKING SPACES
RESIDENTIAL



**Committente / Customer / Client / Comitante:**

Cliente privato

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Arch. Luca Scacchetti

Anno / Year / Année / Año:

2005

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura di divani e poltrone della Collezione Bridge e Ares per questa splendida villa in Sardegna.

Supply of sofas and dining chairs of the collection Bridge and Ares for this wonderful villa in Sardinia Island.

Livraison de canapés et fauteuils de la gamme Bridge et Ares pour cette magnifique villa en Sardaigne.

Suministro de sofás y butacas de la colección Bridge y Ares, para esta excepcional villa en Cerdeña.

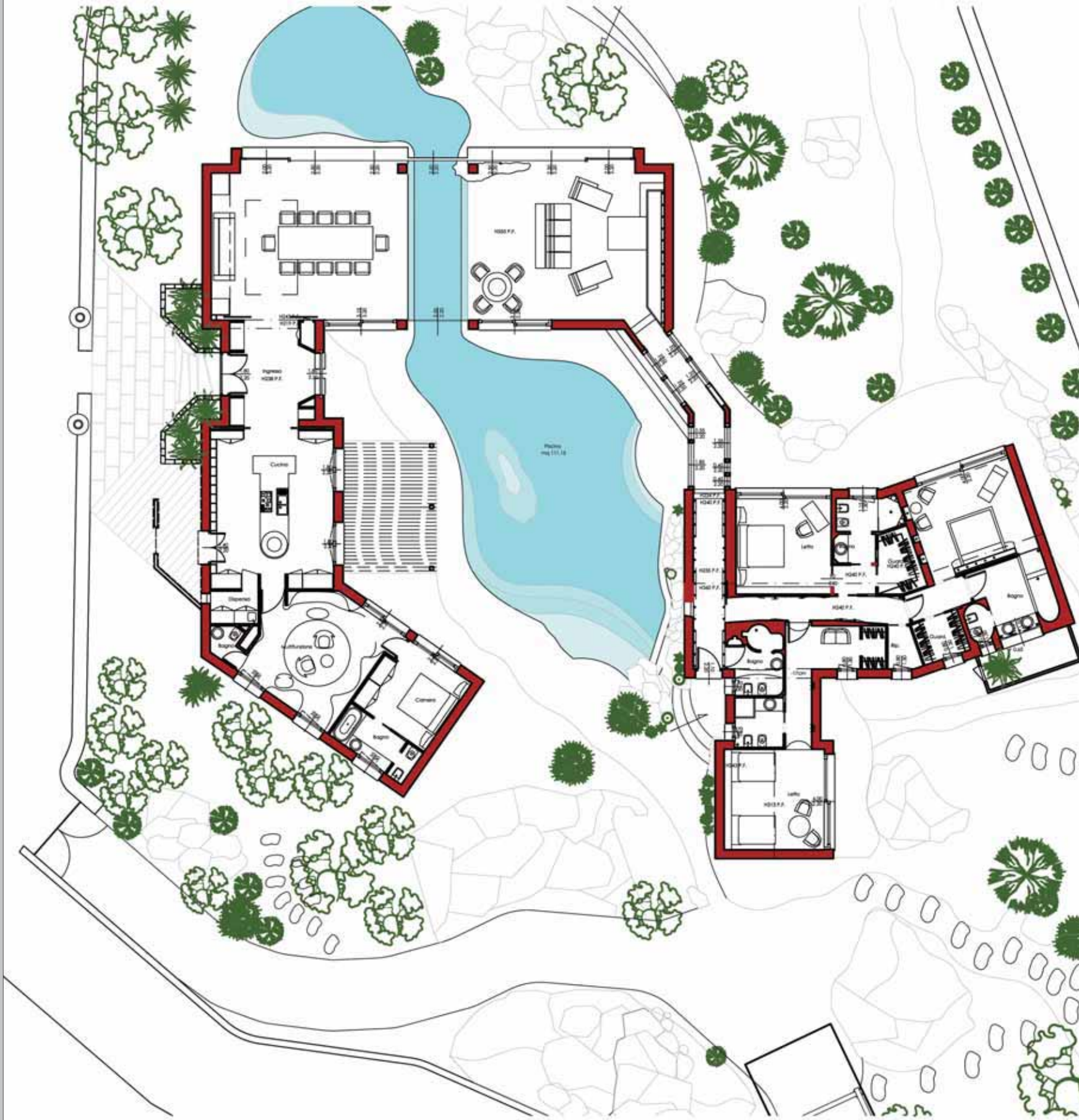
Foto / Photos / Fotos / Foto:

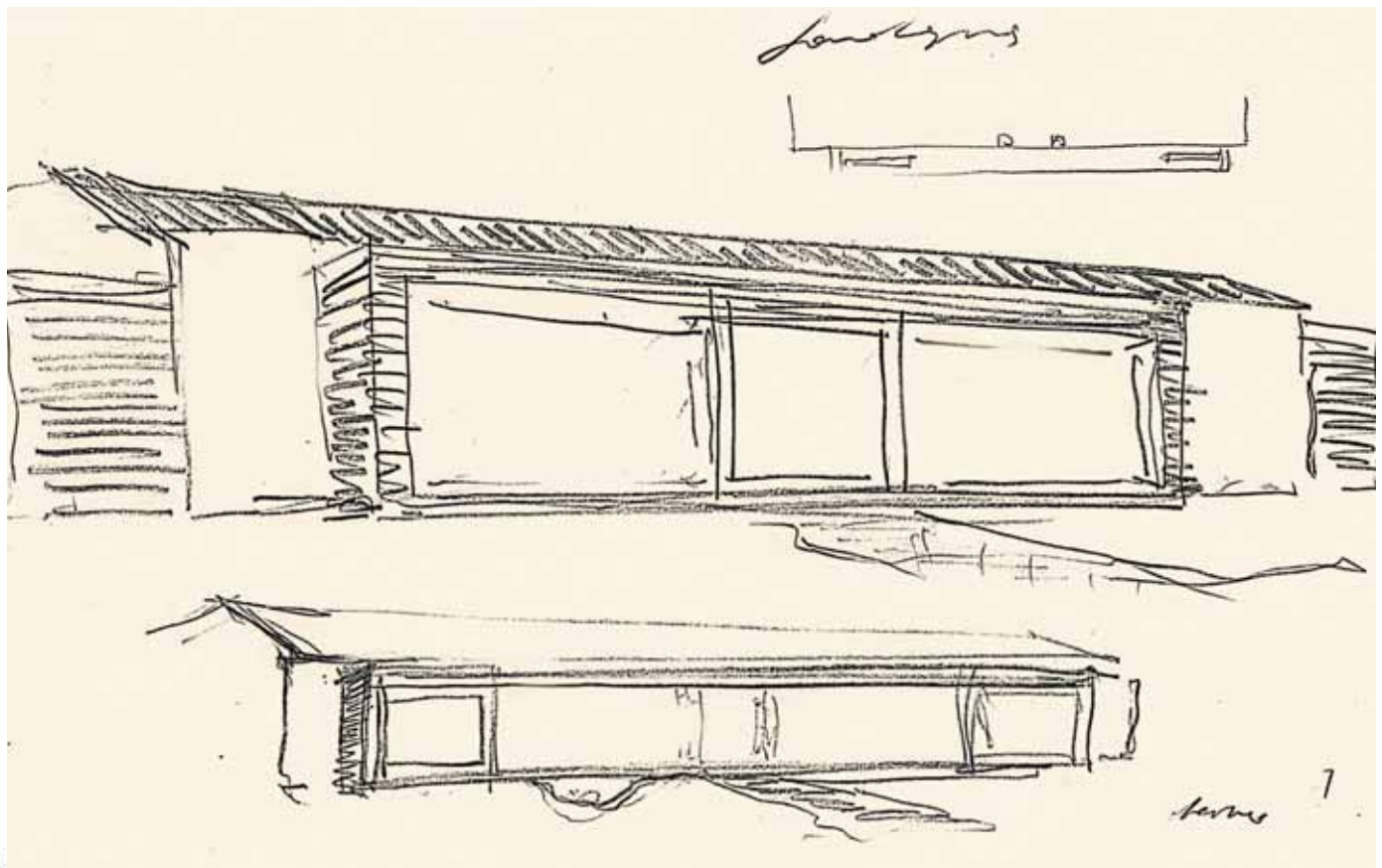
Corrado Bonomo











**Committente / Customer / Client / Comitante:**

Cliente privato

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Arch. Luca Scacchetti

Anno / Year / Année / Año:

2008

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura di divani e poltrone della Collezione Keen, Kubico, Oyster, Insula and Marlene per questa splendida villa in Sardegna.

Supply of sofas and dining chairs of the collection Keen, Kubico, Oyster, Insula and Marlene for this wonderful villa in Sardinia Island.

Livraison de canapés et fauteuils de la gamme Keen, Kubico, Oyster, Insula et Marlene pour cette magnifique villa en Sardaigne.

Suministro de sofás y butacas de la colección Keen, Kúbico, Oyster, Insula, Marlene, para esta impresionante villa en Cerdeña.

Foto / Photos / Photos / Foto:

Studio Luca Scacchetti







**Committente / Customer / Client / Comitante:**

Cliente privato

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Broadway Interiors - Dubai

Anno / Year / Année / Año:

2009

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura di quasi tutti gli elementi di arredo di questo stupendo attico nella nuova Dubai Marina. Sono state arredate le zone giorno notte e ufficio con le collezioni, Kristall, Oyster, Ares, Tube, Slick, Up&Down, Dolmen, Loop e Be_Look. Vista mozzafiato e lusso estremo.

Supply of quite all the furniture items for this shocking loft in the new Dubai Marina. The project included the living, the night and the work areas with items of the collection Kristall, Oyster, Ares, Tube, Slick, Up&Down, Dolmen, Loop e Be_Look. Stunning bay view and extreme luxury.

Livraison de presque tout le mobilier pour ce magnifique attique dans la nouvelle Dubai Marina. Le projet a inclus le living, l'espace nuit et l'espace travail avec les gammes Kristall, Oyster, Ares, Tube, Slick, Up&Down, Dolmen, Loop et Be_look. Vue merveilleuse et luxe extraordinaire.

Suministro de la mayor parte del decorado para este ático en la nueva Dubai Marina. Se han creado las zonas de estar, las camas y los despachos con las colecciones Kristall, Oyster, Ares, Tube, Slick, Up&down, Dolmen, Loop y Be Look. Todo un lujo para los sentidos.

Foto / Photos / Photos / Foto:

Officeland











**Committente / Customer / Client / Comitante:**

Cliente privato

Progetto / Project / Projet / Diseño:

Moura Starr – Los Angeles

Anno / Year / Année / Año:

2006

Descrizione / Description / Description / Descripción:

Fornitura di tutti gli imbottiti di questa villa sulle colline di Los Angeles. Sono state utilizzate le collezioni Be_Look, Keen e Kristall in una speciale versione componibile. Un vero e proprio esempio di villa hollywoodiana.

Supply of all the upholstered items for this villa on the Los Angeles hills. The project included items of the collection Be_Look, Keen, and Kristall in a special sectional version. A true example of an Hollywood star residence.

Livraison de tous les éléments rembourrés dans cette villa sur les collines de Los Angeles. Le projet a inclus les articles de la gamme Be_Look, Keen et Kristall dans une variante spéciale composable. Un vrai exemple de villa de Hollywood.

Suministro de todos los sofás para esta villa situada entre las lomas de Los Angeles. Se han empleado las colecciones Be-Look, Keen y Kristall en una particular versión modular. Un verdadero ejemplo de villa con el estilo de Hollywood.

Foto / Photos / Photos / Foto:

Maura Starr











VILLA PRIVATA (DUBAI)



Committente / Customer / Client / Comitente:	Cliente privato		
Progetto / Project / Projet / Diseño:	Officeland – Dubai		
Anno / Year / Année / Año:	2005		
Descrizione / Description / Description / Descripción:			
Fornitura di una sala lettura e salotto con le collezioni Ribbon, e Limousine. Il progetto ha previsto anche la realizzazione di una libreria su disegno in essenza di noce.	<i>Supply of a reading room and living room with items of the collection Ribbon and Limousine. The project included also the wall cabinet on custom design produced in walnut wood.</i>	Installation d’une salle de lecture et salon avec les gammes Ribbon et Limousine. La projet a aussi inclus une bibliothèque réalisée suivant dessin en bois de noyer.	<i>Suministro del cuarto de estar y una sala de lectura con librería en nogal, con las colecciones Ribbon y Limousine.</i>
Foto / Photos / Photos / Foto:	<i>Officeland</i>		

APPARTAMENTO PRIVATO (LOS ANGELES)



Committente / Customer / Client / Comitente:		Cliente privato	
Progetto / Project / Projet / Diseño:		Moura Starr – Los Angeles	
Anno / Year / Année / Año:		2006	
Descrizione / Descrizione / Descripción / Descripción:			
Fornitura del salotto con divano della collezione Kubico e mobile realizzato su disegno in laccato nero, acciaio e onice con particolare illuminazione interna.	<i>Supply of the living room with a sectional of the collection Kubico and a special wall cabinet produced in black lacquered, steel and onyx panels with a special internal lighting.</i>	Installation du salon avec canapé de la gamme Kubico et avec un meuble réalisé suivant dessin en laqué noir, acier, onyx et avec un éclairage spécial à l'intérieur.	<i>Suministro de un sofá de la colección Kúbico y un mueble lacado negro con detalles en acero, ónice y una particular iluminación interior, todo realizado bajo proyecto.</i>
Foto / Photos / Fotos / Foto:		<i>Moura Starr</i>	

U.A.E.



U.S.A.



VILLA PRIVATA (ENSCHEDÉ)



Committente / Customer / Client / Comitante:		Cliente privato	
Progetto / Project / Projet / Diseño:		More - Breda	
Anno / Year / Année / Año:		2009	
Descrizione / Description / Description / Descripción:			
Fornitura del salotto della collezione Keen.	<i>Supply of the living room with items of the collection Keen.</i>	Livraison de éléments de la gamme Keen.	<i>Suministro de sofás de la colección Keen.</i>
Foto / Photos / Photos / Foto:	<i>More</i>		

VILLA PRIVATA (KUALA LUMPUR)



Committente / Customer / Client / Comitante:		Cliente privato	
Progetto / Project / Projet / Diseño:		FC Design – Kuala Lumpur	
Anno / Year / Année / Año:		2008	
Descrizione / Description / Description / Descripción:			
Fornitura del salotto e di due uffici con le collezioni Limousine, Kubico, Elite e Lux.	<i>Supply of the living room and of the two home-offices with items of the collection Limousine, Kubico, Elite and Lux.</i>	Livraison du salon et de deux bureaux avec les gammes Limousine, Kubico, Elite et Lux.	<i>Suministro de sofás y despachos de las colecciones Limousine, Kúbico, Elite, Lux.</i>
Foto / Photos / Photos / Foto:		FC Design	

HOLLAND



MALESIA



Progetto di comunicazione
Methodus ~ Giussano (MI)
Fotolito
CD Croma ~ Milano
Stampa
GreenPrinting
A.G.Bellavite ~ Missaglia (LC)

Questo catalogo è stato stampato secondo la filosofia *GreenPrinting*
volta alla salvaguardia dell'ambiente attraverso l'uso di materiali
(lastre, carta, inchiostri e imballi) a basso impatto ambientale,
oltre all'utilizzo di energia rinnovabile e automezzi a metano.



carta priva di cloro elementare


MARIANI

Via S. Antonio, 102/104
22066 Mariano Comense
(Como) Italy
tel +39 031 746204
fax + 39 031 749060
info@i4mariani.it
www.i4mariani.com



Via S. Antonio, 102/104
22066 Mariano Comense
(Como) Italy
tel +39 031 746204
fax + 39 031 749060
info@i4mariani.it
www.i4mariani.com