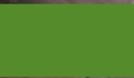


**Istruzioni di pulizia
e manutenzione**

**Cleaning
and care instructions**

 **Mariani** 



CONGRATULAZIONI

Congratulazioni !

Lei adesso possiede un prodotto i4Mariani.

La ringraziamo per avere scelto un prodotto delle nostre collezioni e per la fiducia riposta nella nostra Azienda.

Siamo sicuri che – come le altre decine di migliaia di clienti a partire 1957 – resterà soddisfatto del prodotto che ha acquistato. La nostra missione infatti non è vendere un prodotto ma acquisire un cliente che – a partire dal primo giorno e per oltre 20 anni – guardando un nostro prodotto che arreda la sua casa o il suo ufficio, possa dirsi felice di averlo scelto.

Ogni nostro prodotto è realizzato al 100% nella nostra sede in Italia con l'impiego di materiali di altissima qualità rifiniti completamente a mano in maniera artigianale e nel rispetto della natura.

Al contrario dei materiali artificiali appositamente creati per uno scopo, tutti i materiali naturali hanno bisogno di particolari attenzioni e semplici cure che abbiamo cercato di elencarvi in questo vademecum.

Vi auguriamo di godervi il vostro nuovo prodotto
i 4 Marian!

INDICE

1. LEGNO MASSELLO	pag. 7
Pulizia e cura	pag. 7
2. IMPIALLACCIATURE	pag. 7
Pulizia e cura	pag. 8
3. ACCIAIO CROMATO LUCIDO, CROMATO NERO E DORATO	pag. 9
Pulizia e cura	pag. 9
4. ACCIAIO VERNICIATO A POLVERI	pag. 10
Pulizia e cura	pag. 10
5. VETRO	pag. 11
Pulizia e cura	pag. 11
6. PANNELLI LAMINATI E MELAMINICI	pag. 11
Pulizia e cura	pag. 12
7. MARMI	pag. 12
Pulizia e cura	pag. 13
8. MOBILI IMBOTTITI	pag. 13
9. TESSUTI	pag. 16
Pulizia e cura	pag. 16
10. PELLE E CUOIO	pag. 17
Pulizia e cura	pag. 18
ENGLISH TEXT	pag. 21

AVVERTENZE GENERALI

Odore

Ogni prodotto nuovo appena sballato ha un proprio caratteristico intrinseco odore, dovuto ai materiali utilizzati e alla permanenza piu' o meno lunga all'interno dell'imballo. Questa è una cosa normale e impossibile da evitare. Comunque una efficiente circolazione d'aria dovrebbe fare perdere questo odore tipico nell'arco di pochi giorni.

Clima

Se possibile raccomandiamo l'utilizzo dei prodotti all'interno di ambienti climatizzati o per i quali la temperatura non si discosti troppo da 18-25 °C (64-77 °F) e da una umidità di 40% - 65%. Una eccessiva umidità – specie in zone climatiche prossime all'equatore – puo' causare danni alle superfici facendo penetrare acqua all'interno dei materiali o addirittura con il passare degli anni intaccare le cromature.

Per una migliore circolazione di aria dietro ai mobili suggeriamo di distanziarli dal muro di almeno 5 cm.

Solidità alla luce

Qualsiasi materiale sia naturale che sintetico subisce variazioni della propria superficie se sottoposto alla luce diretta del sole ed a quella di lampade. Sugeriamo quindi se possibile di non lasciare alla luce diretta del sole i prodotti causa lo sbiadire delle tonalità delle superfici in minor tempo.



CARATTERISTICHE, PULIZIA E CURA

1. LEGNO MASSELLO

I prodotti in legno massello sono trattati con olii e cere per mantenere le caratteristiche tipiche del legno e proteggerli nel tempo: per questo motivo noi chiamiamo questa finitura come “finitura a cera”.

Pulizia e cura

Per la pulizia dalla polvere suggeriamo di usare un panno morbido asciutto senza l'impiego di detergenti acidi o alcalini o candeggianti. Nel caso di sporco più difficile utilizzare un panno leggermente umido con un sapone neutro strofinando solo delicatamente e mai con forza. Al termine dell'operazione asciugare con un panno asciutto.

Non utilizzare oggetti appuntiti o abrasivi causa la possibilità di graffiare la superficie. Fare inoltre attenzione perché qualsiasi prodotto caldo o umido lasciato sulla superficie (soprattutto se per lungo tempo) può provocare danni irreparabili.

A distanza di qualche anno dopo l'acquisto, per la cura di tali superfici è possibile utilizzare una volta l'anno dei prodotti specifici comunemente in commercio quali cere e olii, ricordando però che tali prodotti aumentano la lucentezza della superficie stessa.

2. IMPIALLACCIATURE

I prodotti con superfici impiallacciate in una qualsiasi delle nostre essenze di legno sono rifiniti superficialmente con una vernice protettiva trasparente che – a

seconda dei modelli e della finitura estetica desiderata – può avere uno spessore minore o maggiore (minore per “poro aperto” e maggiore per “poro pieno”) e una minore o maggiore lucentezza (da 0 a 20 gloss circa). Oltre alla funzione estetica questa vernice serve anche da protezione contro lo sporco e per un breve lasso di tempo dalla sua prima applicazione, funge da idrorepellente verso acqua e liquidi in generale.

Pulizia e cura

Per la pulizia dalla polvere suggeriamo di usare un panno morbido asciutto senza l'impiego di detergenti acidi o alcalini o candeggianti. Nel caso di sporco più difficile utilizzare un panno leggermente umido con un sapone neutro strofinando solo delicatamente e mai con forza. Al termine dell'operazione asciugare con un panno asciutto.

Asciugare il prima possibile eventuali liquidi onde non farli penetrare sotto la superficie all'interno del materiale; questo fatto potrebbe creare dei rigonfiamenti della superficie del prodotto.

Non utilizzare oggetti appuntiti o abrasivi causa la possibilità di graffiare la superficie. Suggeriamo di applicare sempre dei feltrini sotto a eventuali oggetti più o meno ornamentali, che si volessero posizionare sui piani impiallacciati. Fare inoltre attenzione perché qualsiasi prodotto caldo o umido lasciato sulla superficie (soprattutto se per lungo tempo) può provocare danni irreparabili.

A distanza di qualche anno dopo l'acquisto, per la cura di tali superfici è possibile utilizzare una volta l'anno dei prodotti specifici comunemente in commercio, ricor-

dando però che tali prodotti aumentano la lucentezza della superficie stessa.

3. ACCIAIO CROMATO LUCIDO, CROMATO NERO E DORATO

La cromatura e la doratura delle superfici metalliche avviene tramite un processo elettrolitico dapprima di nichelatura ed in seguito di cromatura o doratura.

Pulizia e cura

Utilizzare un panno morbido asciutto senza impiego di detergenti acidi o alcalini; nel caso di sporco più pesante utilizzare un panno leggermente inumidito in ac-





qua e detergente neutro ed in seguito asciugare con un panno asciutto.

Non utilizzare oggetti appuntiti causa la possibilità di graffiare la superficie.

Pulire regolarmente per mantenere la lucentezza della superficie.

4. ACCIAIO VERNICIATO A POLVERI

Per una maggiore durata nel tempo le verniciature sono effettuate con la tecnica della vernice a polveri epossidiche.

Pulizia e cura

Spolverare le parti verniciate con un panno morbido asciutto senza impiego di detersivi acidi o alcalini.

Rimuovere lo sporco piu' difficile con un panno morbido e un tipico prodotto neutro per la pulizia domestica diluito in acqua. Al termine sciacquare le parti metalliche verniciate con acqua fredda o con acqua calda e infine asciugare immediatamente con un panno morbido. Non utilizzare oggetti appuntiti causa la possibilità di graffiare la superficie.

5. VETRO

Per motivi tecnico-produttivi tipici del vetro, è possibile che al suo interno restino delle impurità quali piccole bolle o inclusioni. Anche la sua trasparenza puo' risultare non completamente uniforme da un lotto di produzione all'altro. Generalmente vengono utilizzate queste tipologie di vetro: vetro trasparente, vetro extrachiaro, vetro satinato. Il fondo puo' essere anche verniciato. Raccomandiamo di non sedersi sugli elementi in vetro dei mobili.

Pulizia e cura

Spolverare le parti in vetro con un panno morbido asciutto senza impiego di detersivi acidi o alcalini; non utilizzare oggetti appuntiti causa la possibilità di graffiare la superficie. Anche appoggiare oggetti molto caldi puo' danneggiare il vetro.

6. PANNELLI LAMINATI E MELAMINICI

I pannelli di particelle di legno possono essere accoppiati con fogli di laminato o di melaminico. Il laminato (HPL) è composto da fogli impregnati di resina fenolica e da un foglio decorativo impregnato di resina mela-

minica, che vengono agglomerati fra loro sotto l'effetto combinato di calore e pressione elevati, ed in seguito accoppiati ad un pannello di particelle di legno agglomerate. Il melamminico invece consiste in un foglio decorativo impregnato di resina melaminica che viene pressato a bassa pressione su un pannello di particelle di legno agglomerate.

Pulizia e cura

Per questi prodotti può essere utilizzato qualsiasi tipico prodotto neutro per la pulizia domestica; non utilizzare però prodotti acidi o detersivi alcalini o cera e neppure prodotti per la lucidatura dei mobili. Non utilizzare oggetti appuntiti causa la possibilità di graffiare la superficie. Fare attenzione: qualsiasi prodotto caldo o umido provoca danni alla superficie.

Rimuovere lo sporco con un panno morbido e un tipico prodotto neutro per la pulizia domestica diluito in acqua. Al termine asciugare immediatamente con un panno morbido.

7. MARMI

I marmi sono dei prodotti completamente naturali e di alta qualità. Le variazioni naturali del colore e della struttura sono caratteristiche intrinseche dei marmi. Ogni pietra è unica. La superficie del marmo può avere vene e pori aperti e anche inclusioni; questo dipende dal tipo di pietra. Generalmente la finitura superficiale dei marmi è lucidata e impregnata con un materiale antimacchia; questo però non significa avere una protezione da macchie al 100%.

Pulizia e cura

Al contrario di quanto si crede i marmi sono facilmente danneggiati da acidi, grassi e olio.

Per pulire la superficie utilizzare solo detersivi neutri; mai usare detersivi acidi o basici né aggressivi e neppure coloranti.

Fare attenzione a non usare oggetti appuntiti o taglienti che possono graffiare le superfici dei marmi. Fare inoltre attenzione perché qualsiasi prodotto caldo o umido lasciato sulla superficie (soprattutto se per lungo tempo) può provocare danni.

Sarebbe buona norma utilizzare dei tappetini per proteggere i piani in marmo soprattutto dei tavoli da pranzo. È importante rimuovere immediatamente i liquidi in generale ed in particolare quelli acidi, alcalini o grassi in quanto possono penetrare nel marmo e lasciare delle macchie che non possono più essere rimosse.

Rimuovere lo sporco con un panno morbido e un tipico prodotto neutro per la pulizia domestica diluito in acqua. Al termine asciugare immediatamente con un panno morbido.

8. MOBILI IMBOTTITI

Per mobili imbottiti intendiamo tutti i prodotti con strutture in legno o acciaio che vengono rivestite da una imbottitura in poliuretano espanso e che sono rivestiti in tessuto o pelle. Generalmente per mobili imbottiti si intendono prodotti morbidi studiati per sedersi, quali divani, poltrone, letti, pouff e sedie. Nei nostri modelli utilizziamo delle imbottiture di poliuretano espanso oppure di piuma o infine di un mix delle due.



Nel caso di poliuretano espanso, nei primi mesi di utilizzo i cuscini di seduta tendono a diventare sempre piu' elastici in quanto il poliuretano diventa piu' morbido; questo fatto col passare del tempo diventa meno evidente. Ricordate che se si desidera che il prodotto abbia un look uniforme è necessario utilizzarlo uniformemente e non solo in alcune sue parti.

Quando ci si siede il poliuretano viene compresso dal peso dell'utilizzatore e quindi l'aria contenuta nelle sue celle tende ad uscire facendo un lieve rumore; al contrario quando ci si alza il poliuretano torna alla sua forma originale e quindi l'aria tende a rientrare e rigonfiare il cuscino.

Nel caso della piuma invece l'effetto di morbidezza è immediato e migliore rispetto al poliuretano; sedendosi pero' la piuma tende a schiacciarsi ed ad accumularsi ai lati anche se i cuscini sono suddivisi in compartimenti verticali. Per mantenere la morbidezza quindi, i cuscini andrebbero battuti regolarmente in modo da rimescolare e distribuire la piuma in maniera uniforme all'interno del cuscino.

Generalmente il ciclo continuo del sedersi e rialzarsi tende nel tempo a fare scivolare i rivestimenti degli schienali dall'alto verso il basso e quelli delle sedute da dietro a davanti; questo fatto comporta una leggera deformazione del rivestimento e delle cuciture che vengono spostate dalla loro posizione originaria. Anche in questo caso sarebbe opportuno battere i cuscini in senso contrario alla direzione di scivolamento.

9. TESSUTI

Tutti i tessuti appartenenti alla nostra collezione sono realizzati completamente in Italia. Ogni singolo tessuto ha delle proprie caratteristiche intrinseche fra le quali le principali sono:

– **La composizione.** Indica di quali materiali ed in quale percentuale è composto il tessuto.

– **Il peso.** Indica il peso per ogni metro quadrato del tessuto.

– **La resistenza all'abrasione (Martindale).** Indica il numero di cicli che un tessuto, sottoposto ad una prova sotto sforzo di sfregamento secondo la tecnica Martindale, è in grado di sopportare prima che si presenti la rottura di due o piu' fili. Piu' alto è il numero di cicli piu' alta è la resistenza del tessuto.

– **Solidità alla luce.** E' un numero che indica la tendenza a perdere colore di un tessuto se sottoposto a fonti di luce naturale o artificiale. Piu' alto è questo numero piu' alta è la resistenza del tessuto alla luce.

– **Istruzioni di lavaggio.** Indicazioni relative alla modalità di lavaggio, candeggio, stiratura e asciugatura che puo' sopportare il tessuto.

Tutte le caratteristiche sopra indicate sono disponibili nella sezione materiali sul nostro sito www.i4mariani.com.

Pulizia e cura

Cercare di asciugare il prima possibile con dei panni assorbenti (come ad esempio la normale carta assorbente da cucina) nel caso in cui si rovescino eventuali liquidi sui tessuti. Se dovessero rimanere delle macchie, raccomandiamo di attenersi strettamente alle istruzioni di lavaggio specifiche per ogni tipologia di tessuto.



È possibile utilizzare un aspirapolvere alla piu' bassa potenza di aspirazione e con un terminale con spazzola morbida, per aspirare polvere, briciole e piccola sporcizia che si deposita durante l'uso quotidiano del mobile imbottito.

Fare attenzione a non usare oggetti appuntiti o taglienti che possono graffiare la superficie. La presenza di cani o gatti in casa puo' compromettere molto piu rapidamente del normale l'usura dei tessuti.

10. PELLE E CUOIO

La pelle ed il cuoio sono dei prodotti naturali per eccellenza che meglio rappresentano la nostra Azienda. In tutti i casi si tratta di un prodotto unico e molto durevole

nel tempo. Per una maggiore e piu' dettagliata descrizione delle diverse tipologie e categorie di pelle e cuoio appartenenti alla nostra collezione rimandiamo l'utente a visionare le relative pagine nella sezione materiali sul nostro sito www.i4mariani.com.

Ci teniamo a rimarcare il fatto che pelli senza difetti o variabilità superficiali indicano una minore naturalità della stessa.

Pulizia e cura

Non utilizzare mai detergenti acidi o alcalini e neppure creme da scarpe o cere. Fare attenzione a non usare oggetti appuntiti o taglienti che possono graffiare la superficie.

Consigliamo fortemente di tenere i prodotti rivestiti in pelle o cuoio (soprattutto se pelli pregiate all'anilina) lontani da fonti di calore e di luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore.

Per evitare che penetrino al suo interno, asciugare immediatamente i liquidi con dei panni asciutti senza sfregare il prodotto ma semplicemente tamponandolo.

Nel caso di sporco limitato utilizzare un panno umidito (non bagnato !) senza applicare degli sfregamenti eccessivi sulla superficie.

Nel caso di macchie di grasso asciugarle immediatamente con dei materiali assorbenti quali carta assorbente da cucina evitando assolutamente di allargare la macchia o di sfregare sulla stessa. Nel caso di accumuli di sporcizia utilizzare un cucchiaino da caffè per rimuoverli.

Per la pulizia consigliamo i nostri prodotti per la cura della pelle i 4 Mariani.

Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido.

La pelle ha un proprio odore intrinseco variabile per ogni tipologia di pelle. Tutti i prodotti inizialmente hanno il tipico odore di pelle la cui intensità si riduce nel tempo in maniera variabile anche a seconda della temperatura dell'ambiente. Sugeriamo in tal caso di arieggiare regolarmente l'ambiente finche' l'odore della pelle non svanisce.





CONGRATULATIONS

Congratulations!

You now own an i4 Mariani product.

We thank you for choosing a product from our collections and for your trust in our Company.

We are sure that - like the other tens of thousands of customers starting from 1957 - you will be satisfied with the product that you have purchased. Our mission in fact, is not to sell a product but to acquire a customer who - starting from the first day and for over 20 years - looking at our product that furnishes his home or office, may say himself happy having chosen it.

Each of our products is 100% made in our factory in Italy using high quality materials finely hand-crafted and in the respect of nature.

Unlike artificial materials specially manufactured for a purpose, all natural materials need special attention and simple care that we have tried to list in this vademecum.

We hope you enjoy your new *i 4 Mariani* product!

INDEX

1. MASSIVE WOOD	page 25
Cleaning and care	pag. 25
2. VENEERS	pag. 25
Cleaning and care	pag. 26
3. POLISHED CHROMED, BLACK CHROMED AND GOLDEN STEEL	pag. 26
Cleaning and care	pag. 27
4. EPOXY POWDER COATING VARNISHED STEEL	pag. 27
Cleaning and care	pag. 28
5. GLASS	pag. 28
Cleaning and care	pag. 28
6. HPL AND MELAMINE COATED PANELS	pag. 29
Cleaning and care	pag. 29
7. MARBLES	pag. 29
Cleaning and care	pag. 30
8. UPHOLSTERED FURNITURE	pag. 31
9. FABRICS	pag. 32
Cleaning and care	pag. 33
10. LEATHER AND SADDLE LEATHER	pag. 34
Cleaning and care	pag. 34

GENERAL WARNINGS

Smell

Every product freshly unpacked has its own distinctive intrinsic smell, due to the materials used and to the more or less long stay inside the packaging. This is a normal thing that can not be avoided. However, efficient air circulation should make this typical smell disappear within a few days.

Climate

If possible we recommend using the products in air-conditioned environments or in which the temperature does not vary too much from 18-25 °C (64-77 °F) and the humidity from 40% to 65%. Excessive umidity - especially in climatic areas close to the equator - can cause damage to the surfaces by letting water to penetrate into the materials or even with the passing of years the damage of the chrome plating.

For a better circulation of air behind the furniture we suggest to distance them from the wall by at least 5 cm.

Fastness to light

Any natural or synthetic material undergoes changes in its surface when exposed to direct sunlight or artificial light. We therefore suggest not to leave the direct sunlight, the products cause fading of the shades of the surfaces in less time.



CHARACTERISTICS, CLEANING AND CARE

1. MASSIVE WOOD

Solid wood products are treated with oils and waxes to keep the typical wood characteristics and protect them over time: for this reason we call this finish as “wax finish”.

Cleaning and care

For cleaning from dust, we recommend using a dry soft cloth without the use of acid or alkaline or bleach detergents. In case of heavier dirt we suggest to use a slightly moist cloth with a neutral soap rubbing gently and never with force. At the end of the operation, dry with a dry cloth. Do not use sharp or abrasive objects that can scratch the surface. Also be careful that any hot or damp product left on the surface (especially if for a long time) can cause irreparable damage.

A few years after the purchase, once a year, commonly traded products such as waxes and oils can be used to care for these surfaces, but remember that these products increase the gloss of the surface.

2. VENEERS

Products with veneered surfaces in any of our wood essences are finished with a transparent protective varnish that - depending on the items and the desired aesthetic finishing - can have a smaller or bigger thickness (smaller for “open pore” and bigger for “closed pore”) and a smaller or bigger polish (from 0 to 20 gloss). In

In addition to the aesthetic function this varnish is used as a protection against dirt and for a short time since its first application, it acts as a water repellent to water and liquids in general.

Cleaning and care

For cleaning from dust, we recommend using a dry soft cloth without the use of acid or alkaline or bleach detergents. In case of heavier dirt we suggest to use a slightly moist cloth with a neutral soap rubbing gently and never with force. At the end of the operation, dry with a dry cloth.

Dry liquids as early as possible so that they do not penetrate under the surface inside the material; this could create a bulge over the surface of the product.

Do not use sharp or abrasive objects that can scratch the surface. We suggest always to apply feltings under any ornamental objects that would be placed on veneered surfaces. Also be careful that any hot or damp product left on the surface (especially if for a long time) can cause irreparable damage.

A few years after the purchase, once a year, commonly traded products such as waxes and oils can be used to care for these surfaces, but remember that these products increase the gloss of the surface.

3. POLISHED CHROMED, BLACK CHROMED AND GOLDEN STEEL

The chrome plating and the gilding of metal surfaces occurs through an electrolytic process that starts with a nickel plating and ends with a chrome plating or gilding.

Cleaning and care

Use a soft dry cloth without the use of acid or alkaline detergents; in the case of heavy dirt, use a slightly moistened cloth in water and neutral detergent and then dry with a dry cloth.

Do not use sharp or abrasive objects that can scratch the surface.

Clean regularly to maintain the gloss of the surface.

4. EPOXY POWDER COATING VARNISHED STEEL

For a longer life time, steel varnishing is made using the epoxy powder coating technique.



Cleaning and care

Dust the metal varnished parts with a dry soft cloth without the use of acid or alkaline detergents.

Remove the heavier dirt with a soft cloth and a typical neutral home cleaning product diluted in water. At the end, rinse the painted metal parts with cold water or hot water and then dry immediately with a soft cloth.

Do not use sharp or abrasive objects that can scratch the surface.

5. GLASS

For technical-manufacturing reasons typical of glass production, it is possible that some impurities such as small bubbles or inclusions may remain inside. Even its transparency may not be completely uniform from one production lot to the other.

Usually are used the following glass: transparent glass, extra-clear glass, satin glass. The bottom can also be varnished. We recommend not to sit on the glass furniture elements.

Cleaning and care

Dust the glass parts with a dry soft cloth without the use of acid or alkaline detergents; do not use sharp objects that can scratch the surface. Also put on the surface very hot objects can damage the glass.

Remove dirt with a soft, slightly damp cloth; if necessary, use a typical neutral product for home-cleaning, diluted in water. Do not use solvents to clean the painted lower parts of the glass not to damage the paint layer.

6. HPL AND MELAMINE COATED PANELS

Wooden particle panels can be joined with laminate or melamine sheets. The laminate (HPL) consists of foils soaked with phenolic resin and a decorative sheet soaked with melamine resin, which are agglomerated together under the combined effect of high heat and pressure, and subsequently coupled to a wooden particles panel. The melamine coated panels, on the other hand, consists of a melamine resin soaked decorative sheet that is pressurized at low pressure on a panel of wooden particles panel.

Cleaning and care

Any typical neutral product for house cleaning can be used for these products; do not use any acid or alkaline detergent or wax or polishing products. Do not use sharp or abrasive objects that can scratch the surface. Be careful: any hot or humid product will cause damage to the surface. Remove dirt with a soft cloth and a typical neutral product for domestic cleaning diluted in water. Immediately dry with a soft cloth.

7. MARBLES

Marbles are completely natural and high quality products. Natural variations of color and texture are intrinsic features of marbles. Each stone is unique. The marble surface may have veins and open pores and also inclusions; this depends on the type of stone. Generally, the surface finish of the marble is polished and soaked with a stain-resistant material; this however does not mean having 100% stain protection.



Cleaning and care

As opposed to what is believed marbles are easily damaged by acids, fats and oil.

To clean the surface use only neutral detergents; never use acid or basic detergents that are aggressive and do not even colorants.

Be careful do not use sharp or abrasive objects that can scratch the surface. Moreover pay attention because any hot or humid product left on the marble (especially if for long period) will cause damage to the surface.

It would be a good habit to use mats to protect the marble top especially of the dining tables. It is important to immediately remove the liquids in general, and in particular acids, alkalis or oils as they can penetrate the marble and leave stains that can no longer be removed.

Remove dirt with a soft cloth and a typical neutral product for domestic cleaning diluted in water; then immediately dry with a soft cloth.

8. UPHOLSTERED FURNITURE

For upholstered furniture we mean all products with wood or steel frames that are upholstered with a polyurethane foam padding and are covered in fabric or leather. Usually upholstered furniture are products designed for seating, such as sofas, armchairs, beds, ottomans and chairs.

In our models we use polyurethane foam padding or feather padding or a mix of the two.

In the case of polyurethane foam, in the first months of use the seat cushions are intended to become more elastic as the polyurethane becomes more soft; this fact becomes less evident with the passing of time. Remember that if you want the product to have a uniform look, you should use it uniformly and not just in some parts. When sitting the polyurethane is compressed by the weight of the user and therefore the air contained in its cells slowly goes out by making a slight noise; at the opposite, when the user gets up the polyurethane turn back to its original shape, and the air slowly comes in and swell the pillow.

On the other side in the case of feather, the softness effect is immediate and better than the polyurethane; but when the user sit down on the cushion the feather inside tends to squash and to move to the sides of the cushion, even if the cushion is divided into vertical compartments. So, to keep the softness, the pillows should

be beaten regularly in order to distribute the feather evenly within the pillow.

Usually, the continuous cycle of sitting and getting up tends to slide the cover of the back cushions downwards and the cover of the seat cushions forwards; this fact involves a slight deformation of the covers and of the seams that are moved from their original position. Even in this case, the cushions should be beaten in the opposite direction to the sliding one.

9. FABRICS

All the fabrics belonging to our collection are completely made in Italy. Every single fabric has its own intrinsic characteristics, among which the main ones are:

– **The composition.** Indicates which materials and in which percentage the fabric is composed.

– **Weight.** Indicates the weight for each square meter of the fabric.

– **Abrasion resistance** (Martindale). It indicates the number of cycles that a fabric, subjected to a test under rubbing effort according to the Martindale technique, is able to withstand before the breaking of two or more threads occurs. The higher the number of cycles the higher is the resistance of the fabric.

– **Light fastness.** It is a number that indicates the tendency to lose color of a fabric if subjected to natural or artificial light sources. The higher this number is the higher is the resistance of the fabric to light.

– **Washing instructions.** Indications concerning the washing, bleaching, ironing and drying methods that can support the fabric.



All the features listed above are available in the materials section on our website www.i4mariani.com.

Cleaning and care

Try to dry as soon as possible with absorbent cloths (such as normal kitchen absorbent paper) if you spill any liquids on the fabrics. Should stains remain, we recommend strictly adhering to the specific washing instructions for each type of fabric.

It is possible to use a vacuum cleaner at the lowest suction power and with a soft brush terminal, to vacuum dust, crumbs and small dirt that is deposited during the daily use of the upholstered furniture.

Be careful not to use knives or sharp objects that can scratch the surface. The presence of dogs or cats at home can endanger fabric wear much more quickly than normal.

10. LEATHER AND SADDLE LEATHER

Leather and saddle leather are natural products par excellence and they represent better than anything else our Company. In all cases it is a unique and very durable product over time. For a better and more detailed description of the different types and categories of leather and saddle leather in our collection, we refer the user to view the related pages in the materials section on our website www.i4mariani.com.

It is very important to state that leathers without superficial defects or variability show a lower naturalness of the leather itself.

Cleaning and care

Never use acid or alkaline detergents or even shoe or wax creams. Be careful not to use knives or sharp objects that can scratch the surface.

We strongly suggest to keep the products covered in leather or saddle leather (especially if aniline high quality leather) away from sources of heat and direct sunlight, otherwise the color will fade.

Immediately dry the liquids with dry cloths without rubbing the product, but simply dabbing it.

In case of limited dirt use a damp cloth (not wet!) without applying excessive rubbing on the surface.

In the case of grease stains, immediately dry them with absorbent materials such as kitchen paper towels, avoiding to widen the stain or rub it. In case of accumulation of dirt use a coffee spoon to remove them.

For cleaning we recommend our i 4 Mariani leather care products.

Dust the leather regularly with a soft cloth.

The leather has its own intrinsic smell different from leather to leather. All products initially have the typical smell of leather whose intensity is reduced over time in a variable manner also depending on the temperature of the environment. We suggest in this case to air the environment regularly until the smell of the skin does not fade.





 Mariani

i 4 Mariani S.r.l.
Industria Italiana del Mobile

via S. Antonio 102/104
22066 Mariano Comense Perticato (Como) ITALY
phone +39 031 746204 - fax +39 031 749060
e-mail: info@i4mariani.it - www.i4mariani.com